

θους τούτου ὥφειλε νὰ ἀπαλλαγῇ ή  
Γαλλία!

(Ἐπεται συνέχεια).

Π. ΚΑΤΑΙΒΑΤΗΣ.

ΑΙ ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΑΙ.

(Διήγημα)

I.

‘Ανομάζοντο Λευκὴ καὶ Θάλεια καὶ  
ῆσαν ἀδελφαί.

‘Η φύσις πλάττουσα αὐτὰς ηθέλη-  
σε, τρίνεται, νὰ δεῖξῃ πόσους ἀνομοί-  
ους τύπους δύναται: νὰ ἔχῃ τὸ ἀγθρώ-  
πινον καλλον.

Γεννηθεῖσαι ὑπὸ τῶν αὐτῶν γονέων,  
αὐξηθεῖσαι καὶ ἀνατραφεῖσαι διέ-  
φερον ὡς ἦτον τόσον πρὸς ἀλλήλας  
ὡς τε μετ’ ἀπορίας ἤκουεν ἐκαστος δὲτι  
τὰ περικαλλῆ ἔκεινα πλάσματα ἔκυο-  
φόρητε μία καὶ ἡ αὐτὴ γαστήρ.

‘Υψηλὴ, λεπτοφυής, ὠχρά, ξανθὴν  
καὶ μᾶλλον ὑποκάστανον τὴν κόμην ἔ-  
χουσα καὶ γαλαγοὺς τοὺς ὄφθαλμούς  
ἡ μεγαλύτερά τῶν δύο Λευκὴ ἐκέντητο  
τὴν συμπαθῆ καὶ γλυκείαν καλλονήν,  
τῆς δοπίας ἡ θέα μεταρσοῖς τὸ πνεῦ-  
μα εἰς χώρας αἱθρίας γαλήνης καὶ  
μακαριότητος. ‘Οστις εἶδε τὰ ἀριστο-  
τεχνήματα τῶν μεγάλων τῆς Ἰταλίας  
ζωγράφων, διστις ἔστη ἡμέρας πρὸ τῆς  
οὐρανίας καλλονῆς τῶν Παρθένων τοῦ

‘Ραφαὴλ καὶ ἔθαμψε τὴν ἀγγελι-  
κὴν ἀγνότητα, τὴν δοπίαν ἡδυνήθη νὰ  
ἐπικύσῃ ἐπ’ αὐτῶν ἡ γραφὶς τοῦ με-  
γάλου τεχνίτου, ἔκεινος δύναται νὰ  
πλάσῃ τὴν εἰκόνα τῆς γεάγιδος. Γλυκὺ<sup>1</sup>  
καὶ μελαγχολικὸν τὸ βλέμμα τῆς εἰσέδυε  
εἰς τὰ μυχιαίτατα τῆς καρδίας καὶ ἤγ-  
γιζεν δῆλας τὰς χορδάς της ἀπὸ τῆς ὑ-  
πάτης μέχρι τῆς νήτης.

‘Ητο ἐν ἐνὶ λόγῳ μία τῶν οὐρανίων  
μορφῶν, ὃν ἡ θέα προκαλεῖ ἐνίστεται  
ναίτιον δάκρου ἐπὶ τοὺς ὄφθαλμούς καὶ

ἀνεξήγητον στεναγμὸν ἐπὶ τὰ χεῖλη.

‘Η Θάλεια, ἡ νεωτέρα, ἡτο ὁ τύπος  
τῆς μεσημβρινῆς καλλονῆς, μᾶλλον εὐ-  
τραφῆς, φιλόγελως, μὲ παρειὰς ὁδο-  
χρόσις, μὲ ἐξενινον κόμην, μὲ ὄφθαλμοὺς  
καστανοὺς εἰς τὸ μέλαν ἀποκλίνοντας.  
Τὰ πορφυρὰ χεῖλη τῆς κατεκόσμει διαρ-  
κῶς ἑρατεινὸν μειδίαμα, τὸ δὲ βλέμμα  
ὅπερ ἐξηκόντυζον, οἱ ταχέροις ὄφθαλμοί  
τῆς ἡτο φλογερὸν ὡς ἀκτὶς τοῦ Ἡλίου  
τῆς Μεσημβρίας. ‘Η θέα: Ἄτις ἀδράς καὶ  
φιλομειδοῦς αὐτῆς καλλονῆς ἐξήγειρεν  
ἀοίστους εἰς τὴν ψυχὴν πόθους καὶ ἡ-  
θελεν ὅδηγε τὸ πνεῦμα εἰς τὰ χλοερὰ  
ἄλση τῆς Πάφου καὶ τῆς Ἰδαλίας,  
ἄν δ ἄγγελος τῆς ἀθωστητος, δὲ πτε-  
ρυγίζων ἀνωθεν τῆς παιδικῆς καὶ χα-  
ριέσσης κεφαλῆς τῆς, δὲν ἀπεμάκρυνε μὲ  
ρομάχιαν πυρίνην πάντα θεόηλον λογι-  
σμόν.

Οὕτως ἄνθους κλωνίον εἶχε παραγά-  
γει ἐνταυτῷ κρίνον καὶ ὁδὸν. ‘Ἄλλα  
ώς ἔκεινα, καίτοι τὸ εἶδος ἀνόμοια,  
συναντῶνται κατὰ τὴν εὐωδίαν, οὔτω  
καὶ αἱ δύο ἀδελφαὶ ἦσαν καθ’ ἐν πα-  
νύμοιοι, κατὰ τὴν ἀγγελικὴν ἀγνότητα  
τῆς ψυχῆς.

Καὶ ἡ μία διπερεῖχε τῆς ἄλλης κατὰ  
τὸ χλοερὸν καὶ μυροβόλον στάδιον τῆς  
νεότητος, ὅπερ κοινὴ διέτρεχον, δύο μό-  
λις ἀπριλίους. — ‘Η Λευκὴ ἡτο εἰκόσι-  
δύο, ἡ Θάλεια δὲν εἶχεν ἔτει συμπληρώσει  
τὰ εἴκοσιν ἔτη.

II

Κατώκουν μετά τενος ἐπιστάτου καὶ  
μιᾶς γραίας διπορέτιδος εἰς ἔπαυλιν κει-  
μένην παρὰ τὴν θάλασσαν εἰς τὴν  
ἐσχατιὰν χλοερᾶς πεδιάδος. Κῆπος ὅ-  
πωσοῦν εὐρύγωρος, κατάφυτος ἐκ δια-  
φόρων ἀειθαλῶν καὶ ἄλλων καρπίμων  
δένδρων περιέφρασσε τὴν οἰκίαν, ἡς τὰ  
πράσινα παράθυρα καὶ τὸ λευκὸν χρῶ-  
μα ἐμαρτύρει ἄκραν καθαριότητα καὶ  
φιλοκαλίαν. Πυκνὸν φύλλωμα κισσοῦ ἀ-  
νείρπε καὶ διεκλαδίζετο ἀρμονικῶτατα  
ἀνωθεν τῆς κυρίας εἰσόδου τῆς οἰκίας,

ἐνῷ κλητικά ἀμπέλου ἀνερριχᾶτο καὶ ἐ-  
σχημάτιζε πρασίνην καὶ σύκιον φυλ-  
λάδα, ἀνῳ ἔκαστου τῶν δύο ἵξωστῶν  
ῶν ὁ μὲν ἀπέζλεπε πρὸς τὴν  
πρασίνην καὶ λείχην πεδιάδα, στεφα-  
νουμένην πέριξ ὑπὸ γαλανῶν δρέπων, δ  
ὅς ἔτερος πρὸς τὴν ἄχανθη θάλασσαν.

“Η μήτηρ αὐτῶν εἶχεν ἀποθάνει πρὸ<sup>1</sup>  
ἀρκετῶν ἑτῶν, ὁ δὲ πατήρ των, ναυ-  
τικὸς, ἀπεδῆμει πρὸ πολλοῦ εἰς τὴν  
ζένην. ‘Η μήτηρ των ἦτο ἐκ τῶν ἀγ-  
γειλικῶν πλασμάτων τὰ δόποια ἐνίστε  
ἀποστέλλει προσκαρίως ὁ Θεὸς εἰς τὴν  
γῆν, θέλων οἴσονει νὰ δείξῃ ἐμπράκτως  
τὴν ἐνσάρκωσιν τῆς οὐρανίας ἀγάπης.  
Κόρη πλουσίας οἰκογενείας ἀντηγάπτησε  
τὸν σύζυγόν της, ὅστις καίπερ ἀπορος  
καὶ μὴ εὐγενής, ἀλλὰ θερμὴν καὶ εὐ-  
γενῆ κεκτημένος καρδίαν, ηράπτη θερ-  
μότατα αὐτῆς. Παιδίοθεν οὗτος γενθά-  
νετο ἀκαταμάχητον κλίσιν πρὸς τὸ  
νυκτικὸν ἐπάγγελμα καὶ ἄμα ἀνδρωθεὶς  
ἐγένετο τοιλυηρὸς θαλασσοπόρος. Ἐπι-  
στρέψκας ἐξ ἑνὸς τῶν μακρινῶν ταξει-  
δίων του ἐγνώρισε καὶ ἡγάπησε σφοδρῶς  
τὴν νεάνιδα, ἥτις ἀνταγαπήσασα κάτοιν  
καὶ παριδοῦσα καὶ τοῦ βαθμοῦ καὶ  
τῆς θέσεως τὴν διαφορὰν ἥθελησε, περὰ  
τὰς ἀπειλὰς καὶ τὰ ἐμπόδια τῆς οἰκο-  
γενείας της, νὰ ἐνώσῃ μετ’ αὐτοῦ τὴν  
τύχην της. ‘Ο σύζυγός της τὴν ἐ-  
λάτρευε καὶ ἔζησε μετ’ αὐτοῦ ἐπὶ τινα  
καιρὸν εὐτυχῆς, αἱ δύο δὲ κόραι ὑπῆρχαν  
οἱ καρπὸς τοῦ ὑμεναίου τούτου. Ἐκτισε  
τότε διὰ τῆς περιουσίας ἣν εἶχε συ-  
νηγάγει ἐκεῖνος τὴν ἔπαυλιν ἣν περιε-  
γράψκαμεν, δημον κατώκει μετὰ τῆς οἰ-  
κογενείας του. Ἐπὶ τινα καιρὸν ἡ πρὸς τὰ  
νεκρὰ ὅλαστήν τακτα στοργὴ ἐπέληρουν δ-  
λην τὴν καρδίαν τοῦ θαλασσοπόρου  
ἀλλ’ ἡ ἐπιθυμία νέων ταξειδίων ἀνε-  
φύη κατόπιν ἐν αὐτῇ λεληθότως, πρὸς  
ἥν μηδυνηθεὶς ν ἀντιστῆ, ἀνεγχώρητεν  
ἀροῦ ἡσπάσθη τρυφερώτατα τὴν σύ-  
ζυγον καὶ τὰ τέκνα. “Οτε ἐπανέκαμψε  
μετὰ πολύμηνον ἀπουσίαν εὗρε τὰ πρά-  
γματα πολὺ παρηλλαγμένα. ‘Η ἀδύ-

νατος καὶ εὐαίσθητος φύσις τῆς νεαρᾶς  
γυναικὸς, ἥν ἔθλιψε λίαν ὁ ἀποχωρι-  
σμὸς, ἔπαθε πολὺ κατὰ τὸ διάστημα  
τοῦτο, καὶ ἐπανεὑρεν ὁ πλοίαρχος τὴν  
σύζυγόν του φέρουσαν μὲν τὸ μειδίαμα  
ἐπὶ τὰ χείλη ἀλλὰ φθίνουσαν ἐκ τοῦ  
μαρασθεοῦ. Αἱ περιποιήσεις του καὶ ἡ  
θερμότης τῆς ἀγάπης του δὲν ἴσχυσαν  
ν ἀποδώσωσιν αὐτῇ τὴν ὑγείαν, ἐσπέ-  
ραν δέ τινα αἰσθανομένη ἐκυτὴν λίαν  
ἀσθενῆ ἐκάλεσε τὸν σύζυγόν της παρὰ  
τὴν κλίγην καὶ παρουσιάζουσα αὐτῷ τὰ  
δύο κοράτια; ὃν τὸ μεγαλήτερον, ἡ  
Λευκὴ, ἤριθμει μόλις ἐπὶ τὰ ἔπη, τὸν  
ἡσπάσθη κλαίουσα καὶ τῷ παρήγγειλε  
μόνον νὰ καταστήσῃ ταῦτα εὔτυχη. Εἴτα  
ἐπανέπεσεν ἐπὶ τοῦ στρώματος  
καὶ μετά τινας ὥρας ἡ ἀγήνη αὐτῆς φυ-  
χὴ ἵπτατο πάλιν πρὸς οὐρανούς,  
διόπθεν κατέβη, ρίπτουσα ἑλέμημα  
στοργῆς ἐμπλεων πρὸς τὸν ἀ-  
τυχῆ σύζυγον τὸν θρηνοῦντα ἀπαρηγό-  
ρητον παρὰ τὸ σῶμά της καὶ πρὸς  
τὰ δύο μικρὰ χερουσίμη τὰ δόποια ἄ-  
φινεν δρφανά εἰς τὸν κόσμον.

Τότε δ ἀτυχῆς σύζυγος συντετριμ-  
μένην ἔχων τὴν καρδίαν ὑπὸ τῆς συμ-  
φορᾶς ἀπεφάσισε, καίπερ νέος, νὰ ἀπό-  
σχῃ πάσης τοῦ λοιποῦ ἀποδημίας, καὶ  
νὰ ἀφιερώσῃ τὰ ὑπολειπόμενα τοῦ ζει-  
του ἐτη εἰς τὴν ἀνατροφὴν τῶν τέ-  
κνων του. Ἐπεμελήθη τῷ δύντι μετὰ ζ-  
σεως ταύτης καὶ ἡσθάνθη ἀφατον πα-  
ρηγορίαν καὶ εὐχαριστησιν δτε εἰδε με-  
τά τινα ἐτη τὰς θυγατέρας του γενο-  
μένκς ἥδη κορασίδας πλήρεις θελγήτρων  
πεπροκισμένας πρὸς τούτοις μὲ δλα τι-  
δώρα δσα παρέχει καλὴ καὶ ἐπιμεμ-  
λημένη ἀνατροφή. Οὐδὲ στιγμὴν ἔλε-  
πεν ἀπὸ τὸ πλευρόν των. Τὰς ὥρα-  
του δλας κατέτριβεν δτε μὲν θωπεύω  
καὶ ἀσπαζόμενος αὐτάς, δτε δὲ συμβο-  
λευων ἥ διδάσκων, ἀλλοτε διηγόμε-  
νος τὰς μακρὰς καὶ περιέργους περι-  
τείας του, καὶ ποτε θέλων νὰ συμμετε-  
τῶν ἀθώων καὶ παιδικῶν αὐτῶν διασ-  
δάσεων. Συγχάκις ἔξηρχετο μετ’ α-  
τῶν εἰς περίπτωτον καὶ πάγιτε τη-

ύπνο διηγείνετο πρὸς τὸ ἑρμοκλήσιον, παρὰ τὸ ὁ· οἶον ἔκειτο τῆς προσφιλοῦς του συζύγου τὸ μνῆμα. Οἱ ταπεινοὶ ἀγόρται ἀπεκάλυπτον μετὰ σεβασμοῦ τὴν κεφαλὴν, ὅτε συνήντων κατὰ τύχην τὸν ἄνδρα τοῦτον ἔτι νέον καὶ ὡραῖον, ἀλλὰ φέροντα προώρου γήρως τὸν τύπον, ἐπὶ τοῦ βραχίονος δὲ αὐτοῦ ἐρειδομένας τὰς δύο περικαλλεῖς νεάνιδας μελανειμονύτας καὶ φερούσας εἰς χειράς στεφάνους ἀνθέων, ἵνα τοὺς ἀποθέσωσιν ἐπὶ τοῦ μέλανος σταυροῦ τοῦ σκέποντος τὴν κόνιν τῆς μητρός των. Ἡτο δὲ λίγα συγκινητικὸν τὸ θέαμα νὰ διέπη τις τὰ τρία ταῦτα ὅντα γονυπετοῦντα παρὰ τὸ λευκὸν μάρμαρον ἔκείνης καὶ προσευχόμενα. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀφώνου ταύτης προσευχῆς ἐνόμιζες ὅτι νῆμα ἀόρατον συνεῖχε τὰς ψυχὰς αὐτῶν μετὰ τῆς πεφιλημένης καὶ ἀποπτάσις ψυχῆς ἔκεινης. Εἴτα ἡγείροντο, ἀπέμασσον θαλερὸν δάκρυον κρεμώμενον ἀπὸ τῶν διεφάρων· αἱ νεάνιδες ἐφίπτοντο μετὰ παραφορᾶς εἰς τοὺς πατρικοὺς κόλπους· ὁ πατήρ ἔθλιβε τὰ τέκνα μετὰ στοργῆς ἀμυθήτου εἰς τὰ στήθη του, ὥψου τὸ διέμμα πρὸς οὐρανὸν καὶ ἀπήρχετο μετ' αὐτῶν σύννους εἰς τὴν ἔπαυλιν.

Οὕτως ἔρευσεν ἡ ζωὴ αὐτῶν κατὰ τινα ἔτη. Ἀλλ' ὅσον δὲ καιρὸς προέσαινε, τόσον δὲ πατήρ ἴγένετο σκυθρωπὸς καὶ μελαγχολικὸς, χωρὶς οὐχ ἥπτον νὰ μειωθῇ οὐδὲ κατ' ἐλάχιστον ἡ πρὸς τὰς θυγατέρας αὐτοῦ ἀγάπη. Αἱ νεάνιδες παρετήρησαν ἀνήσυχοι τοῦ πατρὸς τὴν μεταβολὴν καὶ προσεπάθησαν νὰ μαντεύσωσι τὴν αἰτίαν τῆς ἀποκρύφου θλίψεως. Ἡ λευκὴ μάλιστα, καὶ κατὰ μόνα δύο ἔτη πρεσβυτέρα τῆς ἀδελφῆς της, οὔσα δημως φύσις μᾶλλον σκεπτικοῦ χαρακτῆρος, εἶχε σημειώσει ὅτι ὁ πατήρ των κατὰ τὰς ὥρας τῆς ἀνίας καὶ τῆς μελαγχολίας ἀπεσύρετο συνήθως εἰς τὸν πρὸς τὴν θάλασσαν διέποντα ἐξώστην, καὶ δῆθεν ἐρείδων ἐπ' αὐτοῦ τοὺς βραχίονας ἔφερε πτερές διέμμα μεστὸν

μελαγχολίας εἰς τὸ ἀπέραντον πέλαγος, τοῦ διόπιν ἐρρίκνου μόλις ἡ ποντία αὔρα, πληροῦσα τὰ λευκὰ ἵστια τῶν ἀλιευτικῶν πλοιαρίων. Ἀλλοτεδὲ ὅτε ταρασσομένη ἡ θάλασσα ὑπὸ θιαίων ἀνέμων ἐμυκάτο, οἱ δέ λάροι ἵπταντο κρώζοντες ἀνω τῶν ἀφριζόντων κυμάτων, διέβλεπε μετὰ παλιμῆν καρδίας τοὺς ἀγῶνας νηδὸς κλιδωνιζομένης καὶ ποὸς τὰ κύματα παλαιούσης. Πλέον ἤ ἀπαξὶ τὸν εἶχε παρατηρῆσει κατὰ τοὺς πολυώρους ἐκείνους ῥεμβασμοὺς ἀπομάσσοντα θερμὸν δάκρυ ἀγαθέλυζον ἐκ τῶν δρθαλμῶν του. Ἐνόμισε λοιπὸν ὅτι εὗρε τὴν αἰτίαν τῆς ἀποκρύφου μελαγχολίας του καὶ ἀπεφάσισε νὰ θέτῃ τέρμα εἰς αὐτήν.

Μίαν ήμέραν ἐνῷ δὲ πλοιάρχος εὑρίσκετο κατὰ τὸ σύγνθες εἰς τὴν σκοπιάν του παρατηρῶν τὴν γαληνιαίαν θάλασσαν, ἡσθάνθη χειρα ἀδρὰν τεθειμένην ἐπὶ τοῦ ὄμου του καὶ στραφεὶς εἰδε τὴν λευκὴν ωχροτέραν μὲν τοῦ συγήθους, ἀλλὰ γαλήνιον καὶ μειδιῶσαν.

— Πάτερ μου, τῷ εἶπεν ἡ νεᾶνις, νομίζω ὅτι κατώρθωσα ἐπὶ τέλους νὰ μάθω τὸ αἴτιον τῆς μελαγχολίας σου· ἡ εἰς τὴν ξηρὰν διαμονὴ σὲ θαρύβει· ἐπεθύμησας ἐκ νέου τὸ ἀρχαῖον ἐπάγγελμά σου;

— Ω προσφιλής μου κόρη, διατέ μοὶ λέγεις τοῦτο; ἀπήντησεν δὲ πατήρ.

— Διέτι η θλίψις σου μᾶς λυπεῖ ἀκριώς καὶ ἐπιθυμοῦμεν νὰ σοὶ ἀπόδωσωμεν τὴν ἰλαροτηταν ἀντὶ πάσης θυσίας.

— Τῷ ὄντι, τέκνον μου, εἶπεν δὲ πλοιάρχος καταπνίγων φλόγερὸν στεναγμὸν, κυμαίνομαι ἀπό τινος καιροῦ μεταξύ φρικώδους ἀμφιβολίας. Τῷ ὄντι ἡ ἐπιθυμία τοῦ νὰ ἐπανίδω τὴν θάλασσαν, ν' ἀτενίσω ἐκ νέου μετὰ θάρρους τοὺς κινδύνους της, ν' ἀπαντήσω νέας περιπετείας, μοὶ φλέγει τὴν καρδίαν, ἀλλὰ δῆλας τὰς ἐπιθυμίας ταύτας θὰ μπερενίκων καὶ θὰ κατέπνιγον, προκειμένου νὰ στερηθῶ διῆν, τῶν μόνων μου θησαυρῶν εἰς τὸν κόσμον τοῦτον, ἀν δὲλλο τι δὲν μὲ έθασάγιζεν. Εἶναι τοῦτο η σκέψις

ὅτι ή περιουσία μας μικρά ούσα και μὴ αὐξήθεισα ἀπὸ τοῦ θαυμάτου τῆς μητρός σας δέν εἶνε ἀρχετή ὅπως ἔξασφαλίσῃ ὑμῖν εὐδαιμον μέλλον. Εἶνε ἀναγκη ὅπως ἐργασθῶ. Εἴμαι νέος ἔτι και ἐνόσῳ μοὶ μένουσιν ἡμέραι και βραχίονες πρέπει νὰ τὰ ἀφιερώσω ὅλα εἰς τὴν ἰδικήν σας εὐτυχίαν. Ἀλλ' εἰς ἄλλου νὰ ἀφήσω σας μόνας εἰς τὸν κόσμον, ἀνευ δόηγου! ἀγέν προστάτου. . . νὰ φύγω!..

—Νὰ φύγῃ ὁ πατέρας; εἰπεν ή Θάλεια προσδραμοῦσα, εὐρισκομένη μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης εἰς τὸν κῆπον και καταγινομένη νὰ διώῃ ποικιλόχροον χρυσαλλίδα, νὰ φύγῃ; διατί; .. δὲν μᾶς ἀγαπᾶς λοιπὸν πλέον;

—Ω τέκνα μου! ἀγέκρυβεν δ ἀτυχίας πατήρ, ἔχετε δίκαιον, τῷ δοντι πολὺ σκληρὸς θὰ ἦμην, ἀν σᾶς ἐγκατέλειπουν.

—Οχι, πάτερ, εἶπε μετ' αἰφνιδίας ἀποφάσεως ἡ Λευκὴ, ἡς ή φωνὴ ἔξεφραζεν εὐστάθειαν χωρὶς ν' ἀπολέσῃ τὴν γλυκύτητα, ἐὰν τὴν ἀπουσίαν σου ὑπαγορεύωσι λόγοι ἴσχυροι πρέπει ν' ἀναχωρήσῃς. Μὴ φοβοῦ δι ήμᾶς, ἀρκεῖ νὰ μὴ μᾶς λησμονῆς. Ἀπόστελλέ μας και μακρόθεν τὸν πατρικὸν σου ἀσπασμὸν και ἐκ τοῦ οὐρανοῦ θὰ μᾶς ἐπιβλέπῃ δ θεὸς και ή μήτηρ μας.

“Ο πατήρ δὲν ὠμίλησεν ἀλλ' ἔσπογξεν εἰς τὰς ἀγκάλας του τὰς δύο νέας και ἐπέθηκε θερμὸν φίλημα ἐπὶ τοῦ μετώπου ἔκαστης.

‘Ημέρας τιγάς μετὰ ταῦτα τὰ χρεώδη ἤσαν ἔτοιμα διὰ τὴν ἀποδημίαν και ὁ πλοιάρχος ἀφοῦ ἐσύστησε τὰς θυγατέρας του εἰς τὴν μέριμναν τοῦ ἐμπειστευμένου ἐπιστάτου τὴς αἰκίας και τῆς γηραιᾶς ὑπηρέτιδος, ἀφοῦ ἡσπάσθη θερμότατα αὐτὰς ἀνεχώρησεν.

—Μή μὲ λησμονεῖτε, εἰπεν ἀναχωρῶν πρὸς αὐτὰς, και ἐγὼ θὰ σᾶς ἐνθυμοῦμαι πᾶσαν στιγμὴν. Πᾶσαν ἐσπέραν εἰς τὴν προσευχὴν σας ἐνθυμεῖσθε και ἐμὲ και συνιστάτε με εἰς τὸν θεόν· ἔχετε πάντοτε τὸ βλέμμα

προσηγορισμένον πρὸς τὸν οὐρανὸν, ἐνῷ εὔρισκεται ἡ μήτηρ σας ἥτις σᾶς προστατεύει και πρὸς τὴν θάλασσαν ὃ που περιπλανᾶται δι πατήρ δοστις σᾶς ἀγαπᾶ. Θὰ ἐπιστέψῃ ταχέως ὡς ἐλπίζω, ἐν τούτοις θὰ λαμβάνετε τακτικῶς εἰδήσεις μου.

Καὶ μόλις ταῦτα εἶχον παρέλθει ἔτη και ὁ πατήρ των δὲν ἔτιχεν ἐπιστρέψει. Κατ' ἀρχὰς εἶχον μάθει περὶ αὐτοῦ, ἀλλὰ μετὰ τινὰ καιρὸν αἱ εἰδήσεις ἐγένοντο δλίγον κατ' δλίγον σπάνιαι, και αἱ νεάνιδες οὐδὲν ἀπὸ πολλοῦ καιροῦ ἐμάνθανον περὶ τοῦ πατρός των.

### III

Τὴν ἐσπέραν καθ' ἣν ἀρχεται ή παροῦσα διήγησις, αἱ δύο νεάνιδες προέβησαν εἰς τὸν ἔσωστην, ὅπως ἀναπνεύσωσι τὴν ἐσπειριγὴν αὔραν ἥτις ἐπνεεῖ δροσοβόλος και μεστὴ ὑδυπαθῶν ἀρωμάτων, ἀπέρ ἀφήρηταις περῶσας ἀπὸ τὸ ἄλσος τῶν λεμονεῶν τὸ κείμενον πέρι τῆς ἐπαύλεως. “Ο Ἡλιος ἐβούθιζετο μεγαλοπρεπῶς εἰς τὴν θάλασσαν χρυσὴν καθιστῶν τὴν μειδιῶσαν ἐπιφάνειαν αὐτῆς διὰ τῶν θηρησουσῶν ἀκτίνων του και δικασπείρων ὀλοπόρφυρα καὶ περιφεγήροδα ἀνὰ τὴν δύσιν. Μηχανὶ ἀλκυόνες ἵπταντο ταχεῖαι φαύουσαι διὰ τῶν πτερύγων τὴν θάλασσαν κοιμαμένην νωχελῶς ὡς ἐρωτότροπον κόρην. Ἡκούετο μακρόθεν ἐρχόμενος ἀρμονικὸς τῆς θαλάσσης ὁ φλοιόθρος, μεθ' οὖ συνήνουτο, ἀπώτατα λιντηχοῦν, ἀσυμβλιέως, διαπλέοντος μὲ ἀκάτιον τὰ ἀχανῆ πελάγη.

‘Η Λευκὴ ἐτοποθέτησε τὴν ἔδραν της παρὰ τὴν ἄκραν τοῦ ἔσωστου, ἔλασε τὸ ἐργόχειρόν της και ἤρχισε νὰ κεντᾷ Ἐφεινετο ωχροτέρα και μᾶλλον σύννοις τοῦ συνήθους. ‘Η χείρ της ἐντοτε διέμενεν ἀκίνητος ἐπὶ τοῦ κεντηματος τὸ δὲ δρυμα της προσηλούτο ἀκουσίων εἰς τὸ πέλαγος και εἰς τὰς ἐσχατιὰς τοῦ δρίζοντος, ὃν ἔδιαρχεν ἔτι

άμυδρά καὶ ὑπέρυθρος χροιά, τελευταίον ἀπομεινάριον τοῦ μαγικοῦ τῆς δύσεως πανοράματος.<sup>7</sup> Εμενεν εἰς τοιαύτην στάσιν ἀπό τινων στιγμῶν, ὅπότε αἴφνις ὁ ζέφυρος ἔφερεν εἰς τὰς ἀκοὰς της τὸν ἥχον κρουομένου σημάντρου καλοῦντος τοὺς πιστοὺς εἰς τὸν ἐσπειριόν. Οἱ ἥχεις θραδεῖς καὶ διακεκομψέιοι, μελαγχολικῶν κραδαινόμενοι εἰς τὸν ἀέρα ὡμοδίαζον πρὸς τὸ θυστατὸν παράπονον ἀγωνιώστης ψυχῆς.<sup>8</sup> Η ρεμβάζουσα κόρη ἀνεσκίρτησεν ἀδριστος ἀνάμνησις ἐπῆλθεν αἴφνις εἰς τὸ πνεῦμά της.<sup>9</sup> Ανεκινήθη καὶ ἐστράφη ζωηρῶς πρὸς τὴν Θάλειαν, ἵτις κατὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην κατεγίνετο νὰ ποτίσῃ τὰ ἐπὶ τοῦ ἔξωστου τεθειμένα ἄνθη καὶ παρετήρει μετὰ παιδικῆς θλίψεως τινὰ ἐξ αὐτῶν μαρανθέντα ὑπὸ τὰς φλογερὰς ἀκτίνας τοῦ ἥλιου.

— Ἀδελφή μου, ηρώτησεν, ὑπῆγε λοιπὸν σήμερον ἡ Ἀναστάσια εἰς τὴν πόλιν;

— Ἐπέστρεψεν ἀπὸ μιᾶς ὥρας, ἀπήντησεν ἡ Θάλεια.

— Καμμία εἰδῆσις;

— Καμμία!

Στεναγμὸς διέστειλε τὰ πένθιμα χεῖλη τῆς Λευκῆς.

— Ἐπορεύθη, ηρώτησεν, ηρεύνησε πανταχοῦ, ἔξηκολούθησεν ἡ Θάλεια, ἀλλὰ ματάιως. Κάνεις δὲν ἤξευρε γὰρ τῇ εἰπῆ τι, νὰ τῇ δώσῃ ἐλπίδας.

— Εἶναι πέντε ἔτη σήμερον, εἰπεν ὕσει καθ' ἔαυτὴν ὅμιλούσα ἡ Λευκή. Μᾶς ὑπεσχέθη δὲν θάξεστρεφε ταχέως καὶ δὲν ἐντοσούτῳ θὰ μᾶς ἀπέστελλε τακτικὰς εἰδήσεις, καὶ ὅμως παρῆθον δύο ἔτη, καθ' ἣ οὐδὲν περὶ αὐτοῦ ἐμάθομεν. Δύο ἔτη χωρὶς νὰ μᾶς γράψῃ χωρὶς νὰ ἐνθυμηθῇ δὲν μᾶς ἀφῆκεν δρόφανάς ἀνευ ἔτέρου προστάτου πλήν αὐτοῦ εἰς τὸν κόσμον!<sup>10</sup> Οἱ ἀδελφή μου, εἶνε ἀδύνατον! διὰ πατήρ μας δὲν ἦτο τόσον σκληρὸς ἀδριστὸν προαίσθημα μοὶ λέγει δὲν θὰ τῷ ἐπῆλθε δυστύχημα, διότι ἄλλως ἦτο ἀδύνατον νὰ μὴ ἐπέστρεψε ταχέως

εἰς τὰ τέκνα του, τὰ ὅποια τόσον ἥγάπα.

Καὶ δάκρυ διαυγὲς ἀνεφάνη ἐπὶ τοῦ κανθοῦ τοῦ δρθαλγοῦ τῆς νεάνιδος.

— Λευκή, ἀδελφή μου, κλαίεις; ἀνερώνησεν ἡ Θάλεια φιπτομένη εἰς τὰς ἀγκάλας της.

Αἱ δύο κορασίδες περιεπτύχθησαν καὶ κατησπάσθησαν ἀλλήλας δακρύουσαι, ὅπότε ἡ αὐλεία θύρα ἐκρούσθη, δὲ δύσλαξτος καπούσουνδρός κύων ἤρξατο ὑλακτῶν.<sup>11</sup> Οἱ ἐπιστάτης ἔδραμε ν' ἀνοίξῃ καὶ εἰσῆλθε νέος τις ἀπό τινος ὁχήματος καταβάς πρὸ τῆς θύρας σταθέντος καὶ φέροντος τὴν μικρὰν ἀποσκευήν του.<sup>12</sup> Εἴκασε καὶ ἀνεῦρε τὴν πρὸς τὸν ἔξωστην ἄγονταν κλίμακα, ἥν ἀνελθὼν ἐστη πρὸ τῶν δύο ἀδελφῶν.

Αἱ νεάνιδες ταραχθεῖσαι διὰ τὴν αἰφνίδιον ἐπίσκεψιν ἔμειναν ἀποροῦσαι καὶ συνεσταλμέναι, τὸ δὲ θλέμμα αὐτῶν ἐξήταξε τὸν νέλινυ μετὰ πειραγείας.

Ητο οὗτος νέος εἴκοσι καὶ ἐξ ἑτῶν τὴν ἡλικίαν, σχινὸν ἔχων ἡλιοκαή ἀλλὰ συμπαθῆ καὶ ἐλκυστικὴν μορφήν<sup>13</sup> μελανὰ ἦσαν δὲ πώγων ἡ κόρη καὶ αἱ τοξοειδεῖς δρεπεῖς σκέπουσαι παμμέλανας καὶ ἐκφραστικούς δρθαλμούς.<sup>14</sup> Ενεδύετο φιλοκάλως καὶ κομψός ἀλλ' ἀνευ ματαιότητος, ἐπὶ τοῦ ναυτικοῦ δὲ πίλου του ἔφερε μελανὴν σκέπην εἰς σημεῖον πένθους.

Τὸ ἔξωτερικὸν αὐτοῦ καὶ ἐν γένει ἡ συμπεριφορά του ἐμαρτύρει εὐγένειαν χαρακτῆρος ἡνωμένην μεθ' ὅλων τῶν πλεονεκτημάτων ἐλευθερίου καὶ ἔξικιρέτου ἀνατροφῆς, τὰ δόποια καταδήλα εὔθυνς ἐξ ἀρχῆς γενόμενα ἀφαρπάζουσι διὰ πρώτου θλέμματος τὴν καρδίαν καὶ προδιαθέτουσιν αὐτὴν εἰς εὐμενηκρίσιν.

Προύχωρησέ τινα βήματα πρὸς τὰς νεάνιδας καὶ ὑποκλιθεῖς εὐγενέστατα ἡρώτησε μετὰ φωνῆς γλυκείας καὶ πως ὑποτρεμούστης.

— Πρὸς τὰς θυγατέρας τοῦ πλοιάρ-

πού \*\*\* ἔχω τὴν τιμὴν νὰ διμιλῶ;

— Μάλιστα, ἀπήντησεν ἐρυθρίωσεν ἡ

Λευκή, καὶ ἐπιθυμοῦμεν νὰ μάθωμεν τὴν αἰτίαν τῆς ἐπισκέψεώς σας.

—Μᾶς φέρετε γένα τοῦ πατρός μας Ἰσως; προσέθηκε ζωηρῶς ἡ Θάλεια, ἡ τις φύσει ζωηρὰ καὶ ἀνυπόμονος δὲν ἡδυνήθη νὰ κρατηθῇ, ἀμα ὡς ἡ ἴδεα τοῦ διτοῦ ὁ ξένος ἡδύνατο νὰ ἥνε κομιστῆς εἰδήσεώς τινος τῇ διέθη ἀπὸ τὸν νοῦν.

‘Ο νέος ἑφάντη παραχθεὶς εἰς τὴν ἐρώτησιν ταύτην καὶ ἔμεινε σιωπῶν· καὶ ἔπειτα ἐψιθύρισεν’

—‘Ισως.

—‘Α! δὲν ἡπατήθην λοιπὸν, ἀνεχράξεν ἡ νέα κόρη, ἡ καρδία μου μοὶ τὸ εἶπε πρὸιν ἀνοίξετε τὰ χεῖλη. ‘Ομιλεῖτε λοιπὸν, εἴπετε μας, τὸν εἴδετε; τί κάμνει; ποῦ εὑρίσκεται ὁ προσφυλκής μας πατήρ;

—Καὶ ἐγὼ θὰ ἐνώσω τὰς παρακλήσεις μου μὲ τὰς τῆς ἀδελφῆς μου, εἶπεν ἡ Λευκή, καὶ θὰ παρακαλέσω, κύριε, νὰ μὴ βραδύνητε νὰ μᾶς εἴπητε ὅ, τι γνωρίζετε περὶ τοῦ πατρός μας. Εἰπέτε, εὖν σᾶς παρήγγειλε τίποτε, ἀλλὰ πρὸ πάντων ἐὰν δημιάνη... . . . ἐὰν ζῆ.

Οὐδὲ τὴν φορὰν ταύτην δέ νέος ἀπεκρίνατο, ἀλλ’ ὠχρίσας μάλιστα ἐπανισθητῶς· ἔθεσε τὴν χεῖρα εἰς τοὺς ὄφθαλμους καὶ ἀπέκρυψεν αὐτοὺς, καὶ ὅτε κατεβίβασεν αὐτὴν τὸ σώμα του ἐφάνη πληρες δακρύων.

Αἱ δύο νεάνιδες ἐφοικίσαν.

—Θὰ συνέβῃ λοιπὸν δυστύχημα! ἀνέκραζαν μιぢ φωνῇ, δμιλήσατε δι’ ὄνομα θεού, δι’ ὅ, τι ἔχετε ἱερὸν, δμιλήσατε! . . .

—Δεσποινίδες, ξέρετε διὰ τοῦ οὐρανοῦ τῆς ὁποίας μάτην προσεπάθει νὰ καρύψῃ τὴν συγκίνησιν, ὁ θεὸς ἔστω μοι μάρτυς περὶ τοῦ πόσον ἡ καρδία μου εἶνε κατεσπαραγμένη τὴν στιγμὴν ταύτην, διότι ἐκτελῶν δόκον δην ἔδωκα πρὸς τὸν εὐεργέτην μου πάρα τοῦ θανάτου αὐτοῦ τὴν κλίνην, ἀκουσίως φέρω εἰς ὑμᾶς ἄγγελμα λυπηρὸν καὶ ὀδυνηρὸν... ‘Εχετε θάρρος καὶ ἀνδρίαν! δ πατήρ σας. . . . .

—Δὲν ζῆ πλέον! προσέθηκε τελει-

όνυμα τὴν φράσιν μετὰ σπαρακτικῶν λυγμῶν ἡ Λευκή.

—Δὲν ζῆ πλέον! εἶπεν ὁ νεανίας, οὐ τὰ χεῖλα ἐξέφεον θραδέως καὶ μελαγχολικῶς τὰς λέξεις ταύτας, ὡς ἡχώ θανάτου.

Αἱ νεάνιδες ἐξέβαλον κραυγὴν διάτορον ἀπελπισίας καὶ ἔπεσον δλοιλύζουσαι ἡ μία εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς ἄλλης, ὡς τρυφεροὶ καὶ ἀδύνατοι θάμνοι, οὓς ἐλύγισε βιαία πνοὴ τυφῶνος.

—Ω πάτερ μου, ἀνέκραζεν δλοφυρωμένη ἡ Θάλεια, ἐνῷ ἡ Λευκή ἔκειτο ἀπνους καὶ λειπόθυμος εἰς τὰς ἀγκάλας της, διατί νὰ μᾶς ἐγκαταλίπης; Δὲν ἐσυλλογίσθη τὰς θυγατέρας σου, τὰς ὁποίας τόσον ἡγάπας, ὅτι ἔμειναν μόναι καὶ ἔρημοι εἰς τὸν κόσμον; δὲν ἐνεθυμήθη τὴν τευλευταίαν παραγγελίαν τῆς ἀτυχοῦς μητρὸς μας; Ὅ πάτερ μου! διατί ν’ ἀποθάνης;

Τὸ θέαμα ἦτο σπαρακιάρδιον· αἱ δύο νεάνιδες ἰσταντο περιπελεγμέναι καὶ θρηνοῦσαι· ὡς ἔμψυχα λύπης ἀγάλματα, παρ’ αὐτὰς ὅ τε ἐπιστάτης καὶ ἡ ὑπηρέτις προσδραμόντες εἰς τὰς κρυγὰς καὶ προσπαθοῦντες διὰ λόγων διακεκομμένων νὰ παράσχωσιν αὐταῖς ἀνωφελῆ καὶ ἀκαιροὺς παρηγορίαν, πλησίον δὲ δὲ νεανίας ἀκίνητος προσβλέπων τὴν τραγικὴν σκηνὴν μετ’ ἀνεκφράστου θλίψεως καὶ συμπαθείας.

Παρῆλθον λεπτά τινα καθ’ ἀρρένων εὑρέθη εἰς ἀπελπιστικὴν ἀμυχανίαν, τέλος εἰς στιγμὴν τινα καθ’ ἣν οἱ θρῆνοι καὶ οἱ λυγμοὶ τῶν ἀτυχῶν νεανίδων ἐφάνησαν ἐπὶ μικρὸν κοπάσαντες, ἔλαβε θάρρος καὶ ἐνόμισεν ὅτι ἦτο καὶ ιρδός νὰ ἐπέμβῃ ἐκ νέου.

—Θαρρεῖτε, δεσποινίδες, εἶπεν. Εἶνε μεγάλον ἀληθῶς τὸ δυστύχημα καὶ μεγάλη πρέπει νὰ ἥναι καὶ ἡ θλίψις σας, ἀλλὰ μὴ ἀπελπίζεσθε! ‘Ο θεὸς δοτεις σᾶς ἀφεῖλε τὸν πατέρα θὰ ἦτο ἄδικος ἐὰν μὴ σᾶς παρεῖχε τὴν ἀγίαν καὶ ἴσχυράν του προστασίαν καὶ θα ἔχῃ φροντίσει ὅπως ἀνεύρῃ δι’ ὑμᾶς

ἔτερον στήριγμα, ἔτερον προστάτην.

— Ἀλλὰ τίς θὰ ἥτο καλλίτερος προστάτης καὶ στήριγμα ἢ ὁ πατέρας; εἰπε κλαίουσα ἡ Θάλεια.

— Ἐχετε δίκαιον, δεσποινίς· ὁ πατέρος τῷ ὄντι εἶνε ὁ Ἱερομότερος προστάτης, τὸ ἴσχυρότερον ἔρεισμα ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ θὰ ἥνται δύσκολον ἐν ὅχι ἀδύνατον ν' ἀναπληρωθῆ ποτε ἡ ἀπώλεια. 'Ἄλλη' ἔὰν εἰς τοῦτο ἀδύνατο νὰ συντελέσῃ εἰς φίλος, εἰς ἀδελφός, τὸν φίλον τοῦτον, τὸν ἀδελφὸν, θὰ εὔρητε εἰς ἐμέ.

— Καὶ ἔτεινε πρὸς αὐτὰς ἀμφοτέρας τὰς χεῖρας μὲν ἥθος τοιοῦτο εἰλικρινεῖς καὶ συντριβῆς ὥστε αἱ νέανιδες, ἐν καὶ ἀνασθήτοι ὑπὸ τῆς θλίψεως δὲν ἡδυνθήσαν νὰ μὴ σφίγξωσι τὴν οὐτωσὶ προτεινομένην αὐταῖς πρὸς ἀρωγὴν χεῖρα.

— Άλλως, ἔξηκολούθησεν ὁ νεανίας, ἡ ἀποστολὴ μου δὲν ἐτελείωσεν ἔτι ἔχω ἐπιστολὴν τινα τοῦ πατρός σας, ἦν δέον ν' ἀναγνώσῃτε ὅπως ἔξηγήσητε τοὺς λόγους μου καὶ διὰ νὰ ἐννοήσητε ὅποια εἶνε ἐνταῦθα, καὶ δοία εἴσεται εἰς τὸ μέλλον ἡ πρὸς ἡμᾶς θέσις μου.

Καὶ ἔκήγαγεν ἔκ τινος χαρτοφυλακίου ἐπιστολὴν σεσημασμένην διὰ μέλανος κνιροῦ.

— Ἐχετε ἐπιστολὴν τοῦ πατρός μας, ἥδη τησεν ἡ Δευκὴ συνέρχομενη, ἐδὼ γρήγορα εἰς ἐμὲ, εἰπε μετὰ παραφορᾶς.

Καὶ λαβοῦσα τὴν ἐπιστολὴν ἔφερε πρῶτον αὐτὴν εἰς τὰ χεῖλον, ἐπειτα τὴν ἡνέῳξη μὲ τρέμουσαν χεῖρα καὶ ἀνέγνω τὰ ἐπόμενα, ἀπέρ τη χειρὶ εἶχε δυνηθῆ ἀσθενῶς νὰ χαράξῃ κατὰ τὴν ἐσχάτην ὥραν τῆς ἀγωνίας.

— Προσφιλὴ μου τέκνα.

Σχές γράφω ἀπὸ τῆς κλίνης τοῦ θανάτου μου διότι αἰσθάνομαι ὅτι μοὶ ὑπολείπονται δλίγαι ὕραι ζωῆς, τὰς δόποιας ἀφιερῶ εἰς σας, καθὼς ἀφιέρωσα καὶ ὅλον τὸν ὑπόλοιπόν μου θίσιν. "Οταν ἀναγνώσῃτε τὰς γραμμάς ταύτας, θές χαράσσει ἡ χειρὶ μου παγωμένη ἀπὸ τὴν ψυχρὰν πνοὴν τοῦ θα-

νάτου, οἱ δόθαλμοί μου δὲν θὰ θλέπωσι τῆς ἥμέρας τὸ φῶς.

Δὲν ἐπεθύμουν νὰ ἀποθάνω οὕτω ταχέως· ἐπεθύμουν νὰ ζήσω διὰ σας καὶ ἀν κατὰ τὴν ὑστάτην ταύτην στιγμὴν μὲ λυπῆ τι, εἶνε τοῦτο ἡ ἰδέα ὅτι ἀποθήσκων δὲν δύναμαι νὰ θλίψω πρότερον τὰς προσφιλεῖς μου κόρες εἰς τὰς ἀγκάλας μου καὶ νὰ ἐπιθέσω ἐπὶ τοῦ ἀγνοῦ μετώπου σας θερμὸν καὶ τελευτῶν ἀσπασμόν. Καὶ πολλγμα ἀλλο δὲν μὲ λυπεῖ κατὰ τὴν σοβαρὰν ταύτην στιγμὴν, εἰμὴ ἡ σκέψις ὅτι ἐφάνη ἀκουσίως σκληρὸς πρὸς σας. 'Η ζωὴ μου σας ἀνήκει, ἡτο ἀναγκαία διὰ τὴν τύχην σας, διὰ τὴν εὐημερίαν σας, καὶ ἐγὼ τὴν ἡσάτευσα, ἐγὼ τὴν ἀπώλεσα!

Καὶ ὅμως ὁ θεός, ὅστις μὲ μετακαλεῖ σήμερον πλησίον του, εἶνε μάρτυς ὅτι οὐδὲ στιγμὴν ἔπαισα νὰ σκέπτωμαι καὶ νὰ φροντίζω περὶ ὑμῶν καὶ ὅτι αὐτὸς δθάνατος ὅστις τώρα ἐπέρχεται αἰτίαν ἔχει τὴν ἀπειρον πρὸς σας στοργήν μου. 'Ἐνῷ διέπλεον τὰς ἀχανεῖς θαλάσσας καὶ τοὺς τρικυμιώδεις ὕκεανούς, τὸ ὅμμα μου ἀναζητῶν τὸν πολικὸν ἀστέρα εἰς τὸν ἀστεροφεγγῆ οὐρανὸν, ἔνθεν καὶ ἔνθεν αὐτοῦ ἔβλεπε πάντοτε δύο φωτεινάς καὶ γλυκείας μορφάς ἀγγέλων, τὰς ἴδιας σας μορφάς, ὡ προσφιλὴ μου τέκνα! Εἰς μόνος πόθος, μία μόνη ἐλπὶς ἡτο τὸ μαγικὸν ὄντειρον τοῦ θίσιου μου, τὸ φωτεινὸν σημεῖον τοῦ μέλλοντος, ἐφ' οὐ ἀνεπαύστο κεκμηκός ἐκ τῶν περιπετειῶν τῆς ζωῆς τὸ πνεῦμά μου—ὅ πόθος τοῦ νὰ δυνηθῶ τάχιστα νὰ σας ἴδω καὶ γὰ ζήσω τοῦ λοιποῦ ἀμέριμνος καὶ εὐτυχῆς σιμά σάς. 'Ο πόθος οὗτος ἔμεινεν ἀνεκπλήρωτος διότι οὕτως ἔδοξε τῇ Προνοίᾳ. 'Η μήτηρ σας ἡν θὰ ἴδω ἐντὸς δλίγου, γινώσκει πόσον ἀλγος μοὶ προξενεῖ τοῦτο, καὶ συνειδυτα τὴν ἀθωτητά μου, εἰμαι θέριος, θὲ μὲ συγχωρήσῃ.

Άλλως μία παρήγορος ἐλπὶς ἔρχεται νὰ ἔξηδύνῃ κατὰ τὰς τελευταίας στιγμάς μου τὴν πικρότητα τοῦ ποτηρίου. 'Ο θεός δὲν ἡθέλησε γὰ μείνετε μόναι,

έρημοι καὶ ἀπέλπιδες μετὰ τὴν ἀπώλειάν μου καὶ μὴ ἀπέστειλε θοηθὸν ἐνα τῶν ἀγγέλων του. Σᾶξ μένει ἀκόμη ἐπὶ τῆς γῆς εἰς φίλος, εἰς προστάτης, τὸν ὄποιον σεῖς δὲν γνωρίζετε ἀκόμη καὶ εἰς τὸν ὄποιον πρέπει νὰ ἐμπιστεύητε διότι εἶνε τὸ μόνον ὅν, διπέρ σας ἀγαπᾷ, ἐμοῦ θανόντος, εἰς τὸν κόσμον τοῦτον.

“Ο προστάτης οὗτος εἶνε ὁ νεανίας “Ἐκτῷρ ὅστις θὰ κομίσῃ ὑμῖν τὴν παροῦσάν μου. Αὐτὸς θὰ κομίσῃ τὴν περιουσίαν, ἢν ήδυνθήν διὰ πολλοῦ κόπου καὶ ἴδρωτος νὰ συλλέξω χάριν ύμῶν. Εἶνε ὁ υἱὸς ἀνθρώπου ὅστις μοὶ ἔσωσεν ἀλλοτε τὴν ζωὴν. Μικρὸν τὸν παρέλαβα καὶ ἐπεστάτησα εἰς τὴν ἀνατροφὴν του” εἶνε δὲ τὸ μόνον πλάσμα, τὸ ὄποιον ἔπειτα ἀπὸ σας καὶ τὴν μητέρα σας ἡγάπητα ζωηρῶς εἰς τὸν κόσμον. Ἀγαπᾶτε τὸν ὡς ἀδελφὸν, διότι καὶ ἐκεῖνος μὲν ἡγάπητος φιλοστόργως, καὶ κατ’ αὐτὴν ἔτι τὴν περίστασιν ἡ χείρ του, ἢν καὶ ματαίως, προσεπάθησε ν’ ἀποσβῆση τὸν ἐπελθόντα μοὶ κίνδυνον. Ἀγαπᾶτε αὐτὸν εἰλικρινῶς καὶ ταχθῆτε ἀδιστάκτως ὑπὸ τὴν προστασίαν του. Ἐκεῖνος θὰ σας εἴπῃ πόσην στοργὴν ἐνέκλειον μέχρι τῆς ὑστάτης πνοῆς τὰ στήθη μου διὰ σᾶς, καὶ τὴν ὄποιαν ἐκληροδότησα πρὸς αὐτόν. Μοὶ ωρκίσθη ν’ ἀφιερώσῃ τὴν ζωὴν του διὰ τὴν εὔτυχίαν σας. “Η τελευταία μου θέλησις εἶνε μετὰ ἐν ἔτος δ” Ἐκτῷρ ὁ προσφιλές οὗτος νέος, νὰ λάβῃ τὴν χείρα καὶ νὰ καταστῇ δ σύζυγος καὶ προστάτης τῆς πρωτοτόκου μου θυγατρὸς Λευκῆς.

Τὸ ἥγος τοῦ θανάτου δὲν μὲ ἀφίνει περισσότερον νὰ ἐκταθῶ τὸ σκότος τοῦ τάφου μου ἐπεκάθησεν ἥδη ἐπὶ τῶν βλεφάρων μου. Φίλτατα τέκνα, τὰ ὄποια δὲν θὰ ἴδω πλέον εἰς τὸν κόσμον, Λευκὴ μου, Θάλειά μου, χαιρέτε διὰ παντός! Μὴ λησμονῆτε μνησικακοῦσαι τὸν πατέρα σας ὅστις δὲν ἐξετέλεσεν σας χρέη εἰχε πρὸς ὑμᾶς. Συγχωρήσατε τὸν καὶ δέεσθε συγχρὰ ὅ-

πὲρ αὐτοῦ τὰ ἡμίκλειστα χεῖλη μου πειρῶνται νὰ ἐνωθῶσιν ὅπως σας ἀποστείλωσι μακράν τὸ τελευταῖον φίλημα, η δὲ χείρ μου νεκρωθεῖσα θλίβει εἰσέτε ἐπὶ τῆς καρδίας μου τὸ μετάλλιον τὸ περιέχον τὰς τρίχας τῆς κόμης σας. Χαίρετε καὶ εὔτυχείτε διὰ παντός!».

Κρουνοὶ δακρύων ἔπεισαν ἀπὸ τῶν δημιάτων τῆς Λευκῆς κατὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἐπιστολῆς ταύτης. ‘Οταν ἐτελείωσεν ἔφερε πάλιν αὐτὴν μετὰ σεβασμοῦ εἰς τὰ χεῖλη καὶ λαβοῦσα τὴν χείρα τῆς Θαλείας, —Γονυπετήσωμεν, εἶπεν αὐτῇ, καὶ δεηθῶμεν ὑπὲρ τοῦ πατρὸς μας. Τοῦ λοιποῦ δὲν θ’ ἀτενίζωμεν πλέον πρὸς τὴν θάλασσαν ἀλλὰ μόνον πρὸς τὸν οὐρανὸν, διότι ἔκει εὑρίσκεται ὅτι ἡγάπησεν ὑμᾶς θερμότερον ἐν τῇ ζωῇ, ὃ πατήρ καὶ ἡ μήτηρ μας.

Καὶ ἡ σελήνη προσβάσα πλησιάζει τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἀπὸ τιγρὸς λόφου καὶ ἐνοῦσα τὸ μαγικὸν φῶς της μὲ τὴν γλυκείαν τῶν ἀστέρων ἀντανγειαν, ἐφώτισε τὰς δύο νεάνιδας γονυπετεῖς καὶ προσευχομένας, τῶν ὄποιων ἡ προσευχὴ ὡς εὐωδία ἀγθύους ἀγήρχετο. πρὸς οὐραγοὺς ἵνα παρηγορήσῃ δύο πνεύματα παρὰ τὸν θρόνον τοῦ Πλάστου εὑρισκόμενα, ἀτικα ἔβλεπον ἐκεῖθεν μετὰ κατανύξεως τὴν σκηνὴν ταύτην ὀσφραίνομενα οὕτως εἰπεῖν τὸ ἄρωμα τῆς στοργῆς ὅπερ ἐξέφερον τὰ τρυφερὰ ἄνθη τὰ σπαρθέντα καὶ βλαστήσαντα ὑπὸ τὸ ζωγόνον θάλπος τοῦ ἀμοιβαίου αὐτῶν ἔρωτος.

(Ἐπεται συνέχεια)

Ἐν Κεφαλληνίᾳ.

Babby