

καὶ ἄνευ τούτων ἀρχούντως κατεδείξαμεν τὰ κάλλη τῆς ἀπαραμίλλου ταύτης μεταφράσεως. Οὐκ. Τυπάλδος δὲν γρήζει τῶν ἡμετέρων ἐπαίνων ὅπως τὸ ἔλληνικὸν κοινὸν ἀποθαυμάσῃ τὰ προΐόντα τῆς εὐφύτας του· οὐχ ἡττον καὶ ἡμεῖς, ὡς Ζακύνθιοι, καὶ ἐπομένως σχεδὸν τοῦ ποιητοῦ συμπολίται, δὲν ἡδυνάμεθα νὰ δἰέλθωμεν ἐν σιγῇ ἐπιτυχεῖς δοκίμιον πανελλήνου ἔργου, χωρὶς περὶ αὐτοῦ νὰ διαλάβωμεν καὶ τὸ προβάλλωμεν ὡς πρότυπον εἰς τοὺς περὶ τὰ τοιαῦτα ἀσχολουμένους. Δυνατὸν ἐνιαχοῦ νὰ ἐπραγματεύθημεν ἀτελῶς λεπτομερείας τινάς, νὰ ἡπατίθημεν περὶ τινα τῶν καθεκάστων· οὐχ ἡττον τὰ αὐτὰ σχεδὸν τρεῖς μῆνας πρὸ ἡμῶν ἐξέφρασταν οἱ σπουδαιότατοι τῆς πρωτευούσης λόγιοι, εὐχθέντες ὅπως τὸ δόλον ἔργον παραδοθῆσον τάχιστα εἰς τὴν δημοσιότητα, καὶ τοιουτορόπως ἐν τῷ πολυανδρίῳ τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίκης ἀντάξιον ἀνεγερθῆ μνημείον πρὸς τιμὴν τοῦ μεγαλεπηθόλου οὐλλὰ πολυτάλημονος ἐκείνου ποιητοῦ, δοστις ἀν ἐκ τοῦ ἥλιου καὶ τοῦ οὐρανοῦ τῆς πατρίδος του. Καὶ τὴν θέρμην τῆς ἐμπνεύσεως, ἐκ τῶν Ἑλληνικῶν ὅμως γραμμάτων ἡρύσθη τὴν τέχνης τελειότητα.

M. ΜΑΡΤΖΩΚΗΣ.

Η ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ ΣΧΟΛΗ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ.

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν, 22ην παρελθόντος Μαΐου, η ἡμετέρα κοινωνία ἐκαλεῖτο εἰς πανήγυριν ἵεραν καὶ εὐφρόσυνον, τελουμένην οὐχὶ ὑπὸ τῶν φθόγγων μουσικῶν δργάνων καὶ τῶν εὐφημιῶν ἐνθουσιῶντος πλήθους, ὅλῃ ὑπὸ τῆς ἀπερίττου καὶ κατανυκτικῆς λαλίας πτωχῶν τινῶν παιδῶν, οὓς ἡ μὲν τύχη ἀπεκλήρωσε τῶν δωρη-

μάτων της, η δὲ ὑπερτέρα τῆς τύχης ἀκθοεργία συνήγαγεν ὑπὸ τὴν προστευτικὴν αὐτῆς πτέρυγα. Κατὰ τὴν θείαν ἡμέαν ἐτελοῦντο οἱ ἐξετάσεις τῆς πρὸ διετίας ἰδρυθείσης ἐνταῦθα σχολῆς τῶν ἀπόρων παρήγορον διθέαμα παρίστα εἰς ἀπαντας τοὺς κρευρισκομένους η εἰς τὰ θρανία της σχολῆς συνωστικούμενη ἐκείνη οἵματας, η ἐξεγενίζουσα τὸ φάκος διὰ τῆς ερυτές, τὴν ἔνδειαν διὰ τῆς ἐπιμελεῖα καὶ ὄργωσαν πρὸς τὸ γενικὸν τῆς ἀνρωπότητος κτῆμα—τὴν μάθησιν. Εὔχαριτος διολογοῦμεν, δτι, λαμπτανομιῶν μπ' ἐψιν τῶν τὰ τοιούτου εἴδους ιγα ἀείποτε παρακολουθουσῶν δυσχειῶν καὶ τοῦ περιωρισμένου τῶν πόρων η ἐν ταῖς ἐξετάσεσιν ἐκδηλωθεῖσα ἐν γένει ἐπιτυχίᾳ ὑπερηκόντισε τὰς ποσδοκίας μας. Ἡκούσαμεν παῖδας, οὓς καθ' ἐλάστην ἀπαντῶμεν μετερχομένους τὰ θαναυσθερά τῶν ἐπιτηδευάτων δπως τὸν ἐπιούσιον ἄρτον πρίζωνται, εὐχερῶς ἀναγινώσκοντας κι ἀπροσκόπτως τεχνολογοῦντας· μεταξὶ δὲ τούτων ἐφείλκυσε τὸν θαυμασμὸν ἡμῶν παῖς ἀνάπηρος, μάλιστα πράλυτος, στηριζόμενος ἐπιπόνως ἐπὶ τῶν θάκτρων του δπως ἐπὶ τοῦ σανιδοτίνακος λύση ἀριθμητικόν τι πρόβλημα καὶ φαιδρῶς ἐν τῷ μέσῳ τοῦ διπτοῦ διωγμοῦ τῆς τύχης καὶ τῆς φύσεως, μειδιῶν πρὸς τὴν ὑπὸ τῶν ἀκροατῶν δαψιλευομένην αὐτῷ ἐνθάρρυνσιν. Λίκαιον ἄρα ἀπονέμομεν ἔπαινον πρὸς τὰ ἀξιότιμα μέλη τῆς ἐπιτροπῆς· αλλὰ πρὸς τοὺς διὰ τῆς συνδρομῆς αὐτῶν εἰς τὴν εὐόδωσιν τοῦ φιλανθρωπίου καὶ κοινωφελοῦς τούτου ἔργου συντελοῦντας ἡμετέρους συμπολίτας.