

φευγαλέκν τῆς ἔριδος μαρμαρυγήν. Τὸ 'Ωραῖον, τὸ ὑπὸ σοῦ πλαστουργούμενον, δὲν εἶναι ὅλη ἐπίκηρος, ὁ δὲ χρόνος ἔτι μᾶλλον ἐπιτείνει τὴν λαμπτηδόνα του. Τὸ ὥραῖον εἶναι αἰώνιον. Ἡμεῖς μετὰ ζετώς συλλέγομεν τὴν γρυπὴν αὐτοῦ ἄμμον ἐν τοῖς κύμασι τοῦ χρόνου.

Προσκολλήθητε λοιπὸν εἰς τὴν ἀλήθειαν, προάσπιζε τὴν δικαιοσύνην, ἐντρύφε τὸν Ὠραῖον. Τὰ τρίχ τεῦτα οὐρανόπεμπτα δῶρα οὐδέποτε ξαρπανισθήσονται ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων. "Ο, τι ἐκ τοῦ χρόνου προέρχεται θέλει καὶ πάλιν πεοιέλθει εἰς τὴν τοῦ χρόνου κυριότητα, ἀλλὰ πᾶν τὸ αἰώνιον θὰ μείνῃ ἐν τῇ καρδιᾷ σου." 

---

### ΤΟ ΓΗΡΑΣ ΤΗΣ ΓΗΣ.

(DAS ALTER DER ERDE.) 

---

«Η Γῆ γηράσκει, λέγουσιν οἱ φυσιοδιφαί· οὐχ ἡττον ἡ προκεχωρηκυῖα αὐτῆς ἥλικία δὲν φένεται βαρύνουσα αὐτήν. Εἶναι ὥραιά καὶ ἐν αὐτῷ τῷ γῆρατι· φαντάσθητε λοιπὸν τι θὰ ἦτο ἐν τῇ νεότητι.

‘Οποία εὐστροφία εἰς τὰς κινήσεις της! Αὕτη δρχεῖται ως σφριγῶσα νεᾶνις, στρέφεται ἀνελλιπῶς περὶ τὸ ἀχανὲς τοῦ διαστήματος, καὶ μὲν δόλον τοῦτο ἔξχε-

λιάδες ἐτῶν ἐπικάθηνται ἐπὶ τῆς κεφαλῆς της.

Οὐδέποτε παραμελεῖ τὰ τέκνα της ἀνευ ἴδιωτροπίας ἢ ὑποστολῆς ἀσχολεῖται περὶ πάντα ταῦτα μετ' ἵστη φιλοστοργίας· εἶναι συγχρόνως μήτηρ καὶ τρόφας.

Οἱ αἰῶνες δὲν τῇ ἀφαρπάζουσι τὸ καλλος της. "Ισως κατὰ τὰς χειωριώνες νύκτας μετέρχεται ἐν σιγῇ γοήτευμά τι ἵν' ἀναφανή δροσώδης καὶ γελόεσσα κατὰ τὸ ἔκρ-

‘Οποία ἄνθη διαγελῶσιν ἐπὶ τῶν παρειῶν της ὅταν κατὰ τὸν Μάξον ἔξερχεται ἀπὸ τὰς ἀγκάλας τοῦ ὑπνου! ·Οποία προύγελως αἰθρία λάμπει ἐπὶ τοῦ μετώπου της ὅτε κατὰ τὸ φθινώπωρον περιβάλλεται στέφανον χρυσίζοντα σταχύων!

Καὶ ἐν αὐτῷ τῷ χειμῶνι ὅταν κομῆται ὑπὸ τὸν χιονώδη αὐτῆς μανθανεῖ, ὡ! πόσον εἶναι θελκτήριος φωτιζόμενη ὑπὸ τῶν ἀργυροειδῶν τῆς σελήνης ἀκτίνων!

‘Απαντες γινώσκουμεν διατί δὲν δύναται πλέον νὰ ὠραΐηται ἔντοτε διὰ τῶν ρόδων τῆς ·Εδέμ: οὐχ ἡττον δρείλορμα νὰ δμολογήσωμεν ὅτι ἀδιαφορεῖ πρὸς τὸ γῆράς της, καὶ ἐτι αἱ ἡμέραι τοῦ καλοῦς της δὲν ἔπαινταν ἔτει.

Δὲν ἐλλείπει θειαίως ἐλαττωμάτων ἀπαντες τὸ παραδέχονται. ·Αλλ' ὑμεῖς οἱ ψέγοντες αὐτήν, γενέσθε καλλίτεροι καὶ καλλιτέρα θὰ γίνεται καὶ αὐτη.

### ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΖΑΚΙΝΘΟΥ

#### XV. Εἰκονικότης ὅφους.

‘Ο Ζήσης εἰς τὴνέκ Περιήγησί του Μᾶς λέει πῶς εἴτε πόνους κ' ἐμετό, κ' εἶναι τόσο λαμπρά ἡ περιγραφή του, Ποῦ κ' οἱ ἀναγνώσται πάσχουσι τὸ αὐτό.

#### XVI. Κλοπὴνάνεκδ. δράματος

‘Απόψε τοῦ καῦμένου τοῦ Κωστῆ Τοῦ χλέψην τὴν ἀνέκδοτη ·Α βροκόμη πλυποῦμαι εἰλικρινὰ τὸν ποιητή, ·Αλλὰ λυποῦμαι καὶ τὸν κλέφτη ἀκόμη