

ΒΙΒΛΙΑ ΝΕΟΦΑΝΗ

‘Ο Ζακ. ‘Ανθών ἀναγγέλλει πᾶν ἐκδιδόμενον βιβλίον οὗτινος ἀντίτυπον πέμπεται πρὸς τὴν διεύθυνσιν.

‘Ο ΑΠΟΛΩΛΩΣ ΒΙΟΣ ὑπὸ Ἑρμάννου Λούντζη μεταφραστὴς ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ ὑπὸ Δ. Α. Τρικάρδου (ἐκδίδεται δαπάνῃ Δ. Χιώτη) ἐν Ζακύνθῳ, τύποις Ἑπτανήσου. 1878.

‘Ο ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΓΟΡΓΟΝΩΝ ΜΥΘΟΣ παρὰ τῷ Ἑλληνικῷ λαῷ ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου. (ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ Β. τῆς τῆς Παρνασσού.) Ἐν Ἀθήναις, τύποις Παρνασσού 1878.

Illustri contemporanei della Grecia. Biografia di GIORGIO K. TIPALDO Cefaleno con aggiunta LA GRECIA negli ultimi anni per P. TIPALDO FORESTI Venezia 1878.

Η ΕΠΤΑΝΗΣΟΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΞΕΝΟΚΡΑΤΙΑΝ καὶ ὁ τελευταῖος αὐτῆς πρόεδρος κόμης Καραύσης, ὑπὸ Παύλου Γρατσιαίου. Ἐν Κεραλληνίᾳ 1878.

Ἡ ΑΝΘΡΩΠΙΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ἢ ΙΟΥΛΙΑ ΦΑΒΡΥ ΜΟΥ μυθιστορῖα πρωτότυπος ὑπὸ Ι. Βελιανίτου τελειοποιεῖται τοῦ ἐν Κερκύρᾳ γυμνασίου. Ἐν Πάτραις 1878.

ΑΝΑΛΕΚΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΑΚΑ καὶ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ἐκ μεταφράσεως Γ. Κ. Υ. Ἐν Σμύρνῃ. 1878.

ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟΥ φδῆ— IL RAJA.—Ο ΔΙΑΚΟΝΙΑΡΗΣ.— A LUIGIDA CONTURBIAS Sonetto. Ποιήσεις Γεωργίου Μαρτινέλλη Κερκυραίου. Τύποις Κερκύρας 1878.

ΛΟΓΟΣ ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΟΣ ΠΕΡΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ καὶ τῶν ΜΕΡΩΝ ΑΥΤΗΣ. ἐκφωνηθεὶς ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Δημαρχίας ὑπὸ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Γ. ΒΥΘΟΥΛΑΚΑ, ἐφόρου τοῦ φιλολογικοῦ τμήματος τοῦ Συλλόγου ἡ «Ἑστία». Ἀθήνησιν ἐκ τοῦ τυπογραφείου Μέντορος 1878.

ΣΥΜΜΙΚΤΑ ΙΑΤΡΙΚΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ὑπὸ Δ. ΚΑΝΤΑΚΙΤΟΥ ἱατροῦ. Ἐν Ζακύνθῳ τύπ. Παρνασσού 1878. Φραγ. 24)2.

‘Ο ἐν Σύρῳ φίλος ἡμῶν Κος Γ. Μέργουλας ἀγγέλλει τὴν κατὰ τεύχος ἐκδοσιν μεταφράσεως τοῦ παναρίστου μυθιστορήματος τοῦ περιωνύμου γάλλου μυθιστοριογράφου Παύλου Φεβᾶλ «Ο Κυρὸς». Ἡ μετάφρασις ἐγένετο ἐκ τῆς 27ης ἐκδόσεως τοῦ πρωτοτύπου. Τιμὴ ἐκάστου φυλλαδίου ὠρίσθη εἰς λεπτὰ 45.

Ἐπίσης καὶ ὁ διακεκριμένος φίλος καὶ συμπολίτης ἡμῶν Κος Δ. Ταβουλάρης ἀγγέλλει τὴν ἐκδοσιν ποιήματός του ὑπὸ τὸν τίτλον ἡ Κ ρ ῆ τ η μ α ς.

Ἀγγελίαι τῶν ἄνω ἔργων ὑπάρχουσι παρ’ ἡμῖν, προτρέπομεν δὲ τοὺς φιλομουσικοὺς κυρίους ὅπως παράσχωσι τὴν συνδρομὴν των εἰς αὐτὰ πεποιθότες ὅτι ἀκούοντες θὰ εὐχαριστηθῶσι.