

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

Τὸ δῆμον τοῦ Ἀπριλίου μηνὸς παράγεται, κατὰ τοὺς ἐτυμολόγους, ἐκ τοῦ λατινικοῦ aperire ἡτοι ἀπόγειν, διῆτι τότε ἡ γῆ ἀνοίγει τοὺς κέλπους αὐτῆς καὶ κοσμεῖται, περιβαλλομένη ἀνθέων διάδημα. 'Ο μὴν δὲ οὗτος συμπίπτει πάντοτε τῇ ἀρχῇ τοῦ ἔχρος; οἱ Ρωμαῖοι εἶγον αὐτὸν ἀφιερωμένον τῇ Ἀρροδίτῃ, εἰκονίζοντες συμβολήν; ἐν εἴδει ἀνδρὸς ὁργουμένου ἐν ἥξῳ ὁργάνου. 'Ο Ἀπρίλιος ἦν ὁ δεύτερος μὴν τοῦ ἔτους τοῦ Ρωμάλου, ὅπερ ἤρχετο κατὰ Μάρτιον καὶ ἦγεν ἡμέρας

τριάκοντα ἕπεται ὅμοις ἐσμίκρυνεν αὐτὸν ὁ Νοῦμᾶς ἐλαττώτας κατὰ μίαν ἡμέραν· ἀλλ' ὁ Καῖσαρ ἐπικνήγαγεν εἰς τὴν τριεκάδα. 'Αντίστοιχος μὴν τῶν 'Ελλήνων ἦν, κατὰ μὲν τοὺς Ἀθηναῖους ὁ Θρογγηλιών, καθ' ὃν ἐώρτηζον εἰς τιμὴν τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τῆς Ἀρτέμιδος τὰ Θρογγήλια, κατὰ δὲ τοὺς Μακεδόνας ὁ Δαίσιος, κατὰ τοὺς Παρθένους ὁ Δημητραρχικός, καὶ κατὰ τοὺς Βεθυνοὺς ὁ Στρατήγιος.

'Η δὲ παιδιά, εἰς ἣν ἐπιδιδόμεθα οἱ χριστιανοὶ τὴν πρώτην Ἀπριλίου, αἰνίτεται, ἐς τινες ἀξιοῦτι, τὰ πάθη τοῦ Σωτῆρος, ὅστις παρεπέμπετο ἀπὸ δικαστηρίου εἰς δικαστήριον, ἵνα ὑποστῇ πλείους ὕβρεις καὶ ἐμπαιγμούς.

ΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ. Ι. ΤΕΙΛΙΑΝΗ.

ΦΕΙ ΤΩ. ΘΑΝΑΤΟΙ ΤΟΥ ΒΡΕΦΟΥΣ ΑΙΤΗΣ

Ουρανούμην, τώρα είναι κωμόδη,
Πεσσότερη ἀπὸ χρόνο,
Ποῦ ταῖς καρδιαῖς ἐσπαράκε,
Σὲ σήλεσα, ἡ φωνή σου
Τότε θρηνούσες καὶ ἔκλαγες
Γινότι 'σ τὸ θεῖο του θεόνο
'Ο Ηλάστης ἐπροσκάλεσε
Ἐν ἀριθέδ παιδί σου.

Καὶ δὲν ἀπέρσσε πολὺ.
Ποῦ ἔκεινο τ' ἀγγελοῦδι
Παραίτησε τὸν Ηλάστη του
Νῷλθῃ 'σ τὴν ἀγκαλιά σου
Τοῦ ἔψυχλες καὶ σῶψαλλε
Μ' ἄρμονικὸν τραγοῦδι,
Καὶ τῷθρεψες μίαν ἔνοιξε
Με τὰ γλυκὰ φιλιά σου.

Τόλος θὰ κλαῖς, ἀν ἔφης
Τὴν τρυφερή σου ἀγχάλη,
Γιὰ ν' ἀνταμώσῃ τὸ θεῖο
Στὸν οὐρανὸν καὶ πάλι;

Α. ΜΑΡΤΖΑΚΗΣ.

ΧΘΕΣ ΒΡΑΔΥ

(Κατὰ τὸν V. Hugo)

Τὸ ἁγέρει γῆδε τὸ ἔραδυν μὲ τὴν γλυκεῖα πνοὴ του μᾶς ἔφερε τὴς μυρεοδιαις ἀπ' τὸν Ἀπριλίου λουλούδια.

(δι.α.)

'Ενύχτενος σιγά σιγά καὶ εἰς τὸ φύλακαδι τοῦ αποκοινωνῆ, το πουλὶ ἀπάνους τὰ τραγούδια.

'Η ἄνοιξι κραυγὴν ἐβλάψανε τὸ ἔραδυν
λιγώτερο απὸ τὴν νεότη σου, ἀπὸ τὸ λαμπρό σου

βέλμηρ

λιγώτερο ἐλάμπανε τὸ δασέριας εἰς τὸ σκοτάδι,
καὶ ἔνω μιλούσσεις σαγαλα σάν νά μην είχα αίρε.

Πάντα μιὰ πανηγυρίς, στιγμὴ τοῦ θεοῦ μης

τάχη ζητεῖ τὰ πειστούκα τραγούδια τῆς εἰς σέρμα.

Κυτταλονταστὴν νύχτας αὐτὴν, γλυκιὰ τὰν τὴν ζωή, μας

καὶ σένα τόσο μαρφρή κυττάζοντας ἀνοικα,
ἔλαχας εἰς ἀστέρα τὰ κρυστάλλινα σταστά τους

τὸν γαλανὸν σας οὐεντόν. Καὶ εἰς τὰ γλυκά σου

μαζί,

«Τίγε ἔφωτά σας, ξέρεις, σ' μέρα κύστει του.»

Δ. Δ. ΜΩΡΑΙΤΙΝΗΣ

Ο ΚΙΡΑΚΑΣ ΚΑΙ Η ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ

(Ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ)

Κίρακας σὲ κυκούδηγις ἔλαχε τὰ λόγια αἰτά·
Πέτσι θεῦτης γιὰ νακούσω τὴν σωτὴρη σου τὴν γλυκεῖα;
Αἴγιαλος τῆς φυτῆς πλάσμα τὸν οὐρανὸν βέλεψε ποτὲ·
Η Αἴγιαλη οὐδὲντας ζωες, σύρθαλος της γε τὴν τούτη·
Μέστανθεντούς τοῦ ἀπέλα θηρ, κύρακα μεν, νέα σού ποτὲ
οὐδὲ καρισμάτα τῆς φυτῆς πάν δέν ἔγινε καὶ ἔγινε.
Ταῦτα μένοντας οὐκέτε θέλεις, η αθηναϊκή σὲρμα
Να διενεργώσεις σαν σκοτάδι, καὶ νά μην τίποτα.

B