

ΛΟΥΚΡΗΤΙΑ ΜΑΡΙΔ ΔΑΒΙΔΣΟΝ

(Συνέχεια, δρα φυλλάδιον Λ'.)

παιδικῶν ὄντεων, τῆς ἐν ἔρωτικῇ ὀλεύ-
τητι ἐνατενίσεως αστέρος... Άλλα πρά-
γματι, καὶ σὺ κατὰ τὸ ἡμίσιο μοι ἔξη-
γησας τὸ μυστικὸν σου, τίς εἶνε ὁ ποιη-
τὴς τὰ ἔργα τοῦ ὅποιου τίσου σὲ
ἐνεθαυσίσας;

ΛΟΥΚΡ. Ο ποιητὴς ἐκεῖνος ... εἶνε
ὁ Θωμᾶς Μούχαρ ...

ΒΑΛ. Μούχαρ; ... (Φορυθεῖται)

ΛΟΥΚΡ. (Άν εἴη μόνον τί μοι προ-
έκει!)

ΒΑΛ. Εἰπέ μοι, Λουκρητία, ὅποιάν
κοίσω ἐσχημάτισας πέρι τοῦ Γεωργίου;
ὅντι συνδιέλεχθης, πιστεύω, μετ' αὐτοῦ
τὴν ἡμέραν ἐκείνην ...

ΛΟΥΚΡ. Ναι, ὁ θεῖος μου τὸν συ-
νεδρύλευσεν νὰ με ἀποτρέψῃ τῆς μελέτης.

ΒΑΛ. Καὶ δὲν σοι ὠμήλησε τέτε περὶ
ἔμου; ...

ΛΟΥΚΡ. Οχι.

ΒΑΛ. Ακούσου λοιπὸν, Λουκρητία.
νομίζω ὅτι μετ' ὀλίγου θὰ θῇ ἐδῶ με-
τά τοῦ πατρὸς μου ...

ΛΟΥΚΡ. Ο κύριος Γεώργιος;

ΒΑΛ. Καὶ ἀν τότε τυχούστης περι-
στάσεως δυνηθῆς ν' ἀποκαλύψῃ τὸ μυ-
στικὸν του ... ὀμίλησον πρὸς αὐτὸν
πέρι ἔμου!

ΛΟΥΚΡ. Εγώ; ... κογιάστε τον

ΣΚΗΝΗ Ε'.

Ο ΑΒΒΑΣ ΒΙΛΛΑΡΣ καὶ σὲ άνω

AB. Εξεστι; (ιατάμενος ἐπὶ τῆς θύρας)

ΛΟΥΚΡ. Ο Αββᾶς Βιλλάρς! ; ..

εἰς τὴν σίκλαν μου; . . . (τρίχυικῇ ἀσπά-
ζεται τὴν χεῖραν αὐτοῦ):

ΒΑΛ. (Εἰς κακήν στιγμὴν ἥλθε!)

AB. Μήπως σᾶς ἐνοχλῶ, τέκνα μου;

ΛΟΥΚΡ. (ινθούς) Σεῖς πάτερ; . . . σεῖς
ὅστις τὴν στιγμὴν τάχτην καθαγάζετε

τὸν πτωχὸν μου σίκνον; . . . ἀλλας τε
αὔτη εἶναι φίλη μου . . . καθίσατε. (λαμ-
βάνει τὸν πτελόν του καὶ τῷ προσώπῳ κάθισμα)

AB. Αὐτὸν σὲ εὐχαριστοῦσι τὰ
ἐβδομήκοντα ἔτη μου! · Η δεσποινὶς Ε-
βρεστον; . . . (υποκλινόμενος)

ΒΑΛ. Εἰς τὰς διαταγὰς Σας, κύριε.

AB. Μαθήτρια τοῦ ἐν Οξφόρδ παρ-
θεναγωγέον! ὁ πατήρ σας δὲν ἐπίστευ-
σεν ὅτι καὶ ἐν Πλατσέουργον ὑπῆρχεν ἐν...

ΒΑΛ. Επειδὴ τὸ τοῦ Οξφόρδ πολ-
λῆς ἀπολαύει φήμης . . . καὶ οὐχὶ ἀδ-
κινος βεβαίως . . .

AB. Ω! δὲν θεωροῦμαι προσβεβλη-
μένος. Οἱ Ἀγγλοι εἶναι μάλλον ἡμῶν ἐ-
ξευγενισμένοι, καὶ πρὸς τοῦτο ὑποχρε-
ούνται παῦθεν ἐλθόντες εἰς τὸν κόμον
τῷν ἡμῶν . . . ἔχουσιν ἄδικον δὲ ὡς
μή δυνηθέντες νὰ ἔξευγενισθωσι καὶ ἡ-
μᾶς, ἐν ᾧ ὀλίγος εἶναι διὰ τῶν μαστι-
γώσεων συγκομιδμένος καρπός . . . ἀρ-
κεῖ. Ο Γεώργιος Οὐάστρικτον ἐδῶ ἡνάκι
τὴν δᾶδα του, καὶ τὴν ἔδου, πιστεύω,
καὶ τέραν τὸν θαλασσῶν . . . ὁ δὲ
φίλος του καὶ φίλος μου Φραγκλένος, χω-
ρὶς νὰ σπουδάσῃ ἐν Λονδίνῳ. ἔσχε τὴν
τόλμην νὰ ποδηγητήσῃ τοὺς κεραυνούς.
Ἐπομένως καὶ τοι ἡ ὑπαρξίας ἡμῶν, ἐπὶ τοῦ
γεωγραφικοῦ χάρτου, τριακόσια μό-
λις εἴκοσι δύο ἔτη ἀριθμεῖ, δὲν εἴμεθα
ὄμως πλέον τὰ ἄχρια ἐκεῖνά πτήνη...
Σήγα, κόρη μου, δύστι ὁ δέεζης Βιλλάρς
ὅταν πρόκηπται ταῦτη ἀρετῆς καὶ τι-
μῆς δὲν ἀπεβλέπει σύτε εἰς Αμερικα-
νὸν, οὔτε εἰς Ἀγγλον, οὔτε εἰς Ιστανόν,
καὶ παραδέχεται καὶ τιμᾶ τὸ καλὸν,
ὑπέθεν καὶ ἄν προέρχεται (π. Λουκρητία)

Πῶς ἔχεις, κόρη;

ΛΟΥΚΡ. Καλῶς, κύριε.

ΒΑΛ. Επιτρέψατε μοι ν' ἀπέλθω.

AB. Ελευθέρως.

ΒΑΛ. Αργύτερα ἐπαναδελεύμεθα,
Λουκρητία, καῖρε! [ἀπλὴ ὑπένοια ἥτο]
(ἀπέρχεται.)

ΑΟΥΚΡ. Εκ τῶν λόγων τῆς σχεδόν ἐπίστευσα εἰς τὴν εὐτυχίαν! (πέρισσομενον πρὸς τὸν πρὸς τὸν Λόβην) τί καλὸν ἔπαξεν, κύριε, ὅπως ἀξιωθώ τῆς τιμῆς τῆς ἐπισκεψεως σας;

ΑΒ. Οὐδὲν εἶνε τὸ καλὸν ὅπερ ἔπαξεν, παραβαλλόμενον πρὸς ἐκεῖνο τὸ ὄποιον θά κόπινασσο νὰ πράξῃς.

ΑΟΥΚΡ. Εγώ;

ΑΒ. Καέποι, κύριε, πληστὸν μου.

ΑΟΥΚΡ. Μὲ συγχωρεῖτε, ἀλλὰ πιστεύω ὅτι ἐνώπιον ὑμῶν πρέπει νὰ μένω ὥριτά.

Α Β. Τότε θά ἐγερθῶ ἐγὼ....

ΑΙ ΟΥΚΡ. (καθηπάντιν εὔθυνος) Εἴσθε μέγα!

ΑΒ. Εἰπέ ἀγαθὸς, καὶ ἀριστὸς θέλεις θεσθαι ἐπαίνος. Εγώ, ξελέπεις, σὲ ἀγαθῶ ὡς θυγατέραμου, ὡς τας τοσας τῆς ἐκλογῆς μου... καὶ ὅμως εἶχον αὐτές μου, ητίς ἀληθῶς ιδική μου ήτο, διέτει ή θρησκεία μου δὲν καταδιδοχει τὸν ιερόν εἰς αἰσθητούς καὶ τῷ ἐπιτρέπει νὰ ἔχῃ οἰκογένειαν! ἐκείνη λοιπον ή κα οη μου ητίς εἶχεν ίσως κεκρυμμένας τὰς πτέρυγας, ἀγαπῶσα πλέον ἐμοῦ τὸν μητέρα την, ἀπέπτη εἰς οὐρανοὺς πρὸς συνάντησί της· διὸ ἐσκέφθην ὅλου τὸν θησαυρὸν τῆς στοργῆς μου νὰ συγκεντρώσω ἐπὶ τῶν νεαρῶν συμπολιτῶν μι ς τῶν ἔχουσῶν ἀναγκῆς καὶ ἀνατροφῆς· ηθέλησα διὰ τοῦ μέσου τούτου νὰ κι επιτασθεμήσω τὰς δεισιδαιμονίας τῆς πατρόδος μου ἀποκακρυνούσης τὰς γυναικας ἀπὸ τῶν πτηγῶν τῆς γυνώσεως. Εάν εγνώσῃς πόσας ὑπεστην καταδρομάς! ἀλλὰ εἶχον πίστιν καὶ θάρρος ἐθριάμβευσα, ἡ δὲ συκοφαντία ἐδέστη νὰ φύγῃ ἀπὸ τοῦ οὐδοῦ τοῦ ἐπικινδυνηροῦ μου εὐλογηθέντος παρό τοῦ Γύψιστου. ἐγὼ αὐτὸς ἐπεσκέφθην τὰς τῶν ἀπόρων οἰκίας ἵνα σώσω ἀπὸ τοῦ βαρόστρου τοὺς ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ πεσόντας ἐκείνους μαργαρίτας... καὶ ίδού τὸ αἴτιον τοῦ φιλοστόργου ἐκείνου θεαματισμού

ἥδε οὐκαπελήρθην καθ' ἣν ἡμέραν σὲ εὔρου ἐν τῇ Δημοσίᾳ Βιβλιοθήκη, καὶ σὲ εἶδον ἀτενῆ, ἀκίνητον ἐπὶ τοῦ ποιματος τοῦ Μίλτωνος.... ἐνθυμεῖσαι τὴν ἡμέραν ἐκείνην;

ΛΟΥΚΡ. Ως τὴν εὐτυχεστέραν τοῦ βίου μου.

ΑΒ. Πιστανδρ. Εάν αληθῶς ἔχῃς ἀνάγκην καὶ πόθου νὰ μάθης, σημεῖου δύναμικοι νὰ σὲ προσφέρω μιαν θέσην, ἐν δωμάτιον ἐν τῷ ἐκπαιδευτήριοι μου.

ΛΟΥΚΡ. (ἐγερθεὶς) Ρίπτετε πρὸς τῶν ποδῶν τοῦ Βιλάρδος! Α! κύριε, κύριε!

ΑΒ. (ιγνήρεται) Τί σημαίνει τοῦτο λοιπόν;

ΛΟΥΚΡ. Εθέξατε, κύριε, τὴν γλυκυτέραν σύνημα καὶ φρικωδεστέραν χορδὴν τῆς παρόλας μου!

ΑΒ. Φρικωδεστέραν; λοιπόν αφηγήθητε πόσος ἔμεινε, κύριο μου, τὰ αἰσθήματά σου, τοὺς πόθους σου, τὰς πνευματικὰς αἰσθητὰς σου! Εξομολογήθητι, ποσοφύλες μοι τέκνου, ἐγὼ θὰ σοὶ εἴπω τί είσαι; τί δύνασαι νὰ γείνης.

ΛΟΥΚΡ. Αδύνατον εἶνε νὰ σᾶς εἴπω τὶ αἰσθάνομαι ἐντὸς ἐμοῦ, διότι ἀγνοῶ νὰ τὸ ἐξηγήσω καὶ εἰς ἐμὲ αὐτῆν, τῷν δύναμικοι νὰ σᾶς εἴπω ὅτι πενταετίς ήτη ητθαντρήμην αναπτυσσόμενου ἐν ἐμοὶ τὸν πόθου, ή νὰ εἴπω καλλιού, τὴν ἀνάγκην τῆς σπουδῆς. Όσος οιδίλλια ἐπιπτον εἰς χειράς μου τὰ ἀνεγίνωσκον, τὰ κατέτρωγον ἐν ἀγαθιαστεῖ, ἐν ἀνεκφράστῳ παραφροῦ, καὶ δὲν ήδυνάμην νὰ κοινηθῶ ἀν πρώτου δὲν τὰ ἐτελείωνον. Οταν δὲ συνέβαινε νὰ ἀπαντήσας μυστήρειαν τινὰ ὡς τρόπος τὴν ἐνστρατηγίαν των, δι! τὸ μαρτυρίου ήτο μέγα! συχνάκις ἀπειρόμην μακράν τῶν συντρόφων μου φέρουσα γαρσίον, γραφίδα, καὶ μελάνην, καὶ ἔγραφον, ἔγραφον, ἀγρού τι, διότι εὐθὺς τὸ ἐσχίζον... τῷν ἐνθυματικοῖσι σταύροισι ἐμμετρούσι ἐπιτάφιον γελιούνος, ητίς πληγοθεῖσα ήλθε νὰ ψυχοφραγήσῃ

όποι τὸν φοίνικα τοῦ κηταρίου μου. Μετὰ τὸν Σάνατον τῆς ἔξαδέλφης μου Ροζαλίας αὐστηρός μοι ὀπέτεράπη η ἀνθρωπίσις—ἀλλοίμονον ἐὰν ὁ Θεός μὲ εὔστοκε κορυτοῦσαν Βιβλίου· η δὲ ἀνάγκη, οὐ πυρετὸς τῆς ἀνθρωπίσεως συνηγένειν ἐν ἐμοὶ μετὰ τῆς θητικᾶς· ἐὰν δὲ ἀνθυναμήν νὰ σπουδάσω πλέον θεοπέπιστηκον. ησαγκάσθην ἐπομένως νὰ κρύπτω ταφά πάντων τὰς προσφιλεῖς μοι ἀσχολίας· τὴν ἡμέραν ὥραιου νὰ ἐπιστατῶ εἰς τὰ τῆς οἰκίας, τὴν δὲ νύκταν ἡγρύπανων... ἀλλά τί νὰ πράξω στερουμένη Βιβλίων;... ἐνησχελούμενη λοιπὸν εἰς γυναικεῖα ἐργάζειρα, τὰ ἐπώλουν, καὶ εὐθὺς ἐτρέχον νὰ προμηθευθῇ τοὺς προσφιλεστέρους καὶ μᾶλλον ἀναγκαῖους συγγραφεῖς· ὡς τὸν κλέπτην θετὶς ἐν τῷ μαστηρίῳ τρέχει νὰ θάψῃ τὰ κλαπέντα, σύτως ἐγὼ ἐκρύπτων τὰ Βιβλία μου ἐν τῷ δωματίῳ μου ἵνα σπουδάσω τὴν νύκτα.... ὡ! ησάν νύκτες ἡδεῖαι, μαστηριώδεις, θεσπεσίαι! Ω! πασάνις δίδειν ὑπὸ τὰ παράθυρα τοῦ ἐκπαιδευτηρίου σας, καὶ ἔστην παρατηροῦσα τὰς τρισδιάστους ἐκείνας κόρας αἵτινες τίσα εἶχον τὰ τῆς σπουδῆς μέσα, αἱ ὅστιαις ἡδύναντο νὰ σέβοσσι τὴν δίκιαν τῆς διανοίας τῶν εἰς τὰς διαυγεῖς τῆς γνώσεως πηγάς, αἵτινες ἐν ἡμῖν εἶχον διδάσκαλον, ὁδηγόν, πατέρα!...

AB. Δυστυχῆς κόρη! καὶ ίσως συνέπετε....

ΛΟΥΚΡ. Ναι, ητο ἀνάγκη νὰ πράξω τούτο! Εγράφου καὶ ἔκαιον. Ηδὴν διειπλάττω ἀκριτική γειτηραρχία τινὰ λίγην προσφιλή μοι. Θά σας εἴπω τι ὡς πρὸς τὸν τρόπον μου περὶ τὸ στιχουργεῖν· η μουσικὴ κέκτηται ἐπ' ἐμοῦ ἴσχειν, μηγέλαν ἀνένοραστον ἐν τῷ δωματίῳ μου ἔχω μίαν ἄρπαν αἰσθάνου, καὶ ὅταν κατακλύσανται υπὸ τῶν μελογχολικῶν εἰστρεψῶ, θασθετῶ λίγην

ἐπὶ τοῦ παραδύρου, καὶ εἰς τὸν λεπτὸν καὶ γλυκὺν ἦχον τῶν μικρῶν ἐνένυων χορδῶν, η ψυχή μου οὔτως ἀνυψοῦται ὥστε κύρια ποιῆσεως ἐκχέεται εἰς τῆς συγκεκινημένης καρδίας μου... οἱ ιδέαι μετά τὸσαντῆς ὅρμης διαδέχονται ἀλλήλας, ὥστε ἀναγκάζομαι ν' ἀπορρίψω τὴν γραπτήν, καὶ ὥστε ἐκ στήθους ἐγνωμίζοντος αὐτὸν πάργειλλω τοὺς στίχους μου... ἀλλὰ μετὰ τὴν κατάπαυσιν τῆς φρενήτιδος ταῦτης τὸ μέτωπόν μου κατεῖ ὡς ἐμελλεῖ νὰ διαρραγῇ, πάντα τὰ νευρά μου φρίττουσι, καὶ ἀπὸ τῶν ὑφισταμένων ἄρθρον πέσουσι δάκρυα, AB.(ἀκροασθεῖς αὐτὴν μετὰ ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος καὶ αἰξοντος ἐνθουσιασμοῦ) 'Α! οὕτω μόνον ἀναγρέμεται η ἐπιφοίτησις τῆς μεγαλοφύΐας; 'Αφες, κύρη μου. οὐ ἐπιθέσα τὴν τρέμουσαν γειτού μου ἐπὶ τοῦ νεαροῦ σου μετώπου!... αἰσθάνομαι ὅτι ἐδώ μέσα θατάργει μέλλον, σὺ, κύρη μου, θὰ γείνης μεγάλη

ΛΟΥΚΡ. Εγώ;...

AB. Πλὴν ἀλλοίμονον ἐὰν μείνης εἰς τεαυτὴν ἐγκαταλειμμένη! ο τοῦ Σάτερτου καὶ Κίον Οὐαϊτ στέφανος προσώρως θά ἔστεφε τὴν κεφαλήν σου.

ΛΟΥΚΡ. (περιδιπτεῖς) 'Ο Σάτερτων!

AB. Μή φοβήσαι δίτι ο θεός ηδόκησε νὰ σὲ ἀταντήσω· ἐγὼ ὀφελώ νὰ τῷ δίωσω λέγου τεροὶ τῆς μεγαλοφύΐας καὶ τῆς δωρῆς σου· τυρλώς θ. ὀρετῆς εἰς τὰς πατριότες μου φροντίδας, ἐγὼ θά προσένω τοὺς πυρετώδεις τῆς καρδίας σου παλιμνής, τὰς ὅρμας τῆς νεαρᾶς σου φαντασίας· ἐπὶ τῆς κεφαλῆς σου πατρόποιας τὰ τρώτα παρήγορα διδάγματα τῆς ἐκ θεοῦ τηγανιζούσης σοφίας σ.) θά ἐμπνέεται υπὸ τοῦ ἔρωτος πρὸς τὴν πατρίδα, τὸ ὄρασμόν, τὸ ἀληθές· ἐγὼ θά σὲ διδάξω, κύρη μου, πῶς η διάνοια υπὸ τῆς ἀρετῆς γαλουχουμένη καθίσταται πηγή οὐρανίων παραμυθίων—θά μάθης πέσου

νήηλη ἄλλα τρομερά εἶναι η ἀποστολὴ τῆς μεγαλοφύΐας ἐδῶ κάτω, τὰ πάντα θά μάθεις—Λί Θύραι τοῦ παρθενογένειού μου εἶναι ὁρθανοίκτοι δι' ἐτέ... καὶ ἂν τούτο δὲν ἀρκῇ, ἵδην ὡς ἄλλος πατήρ σοι ἀνοίγω τας ἀγκάλας.

ΛΟΥΚΡ. (ειπομένη ἐπὶ τοῦ στήθους τοῦ "Α! ναί, πάτερ μου!—Ἄλλο ὁ θεῖς μου.... ω! εἶναι ἀδύνατον! δὲν θὰ ἐπιτρέψῃ ν' ἀρήσω τὴν οἰκίαν ταύτην... τὸ παράδειγμα τῆς ἔξυπλητης μου Ροζαλίας....

ΑΒ. Ἐκείνη, τέκνου μου, ητο ἀσθενής, δὲν ἥδινατο νὰ ζήσῃ. Θὰ ὅμιλότεροι λοιπὸν περὶ τὸν κύριον Ριχάρδον, οὓτε δὲν δύναται, πιστεύω, ν' ἀντιτηθεῖ κατὰ τῶν ἀποφάσεων τῆς θείας προνοίας. Θὰ παλαιώσω καὶ πάλιν ἐναντίου τῶν παλαιῶν προλήψεων... ἄλλο ἐν περιπτώσει οὐδὲ ην δὲν δύνηθαι νὰ νικήσω, διότι γνωσίων τὴν σκληρότητα τῆς τραχυγυνείστης ἐκείνης καρδίας; τίτε θὰ ἐπισφυρυπνῶ ἐπὶ σοῦ, κόρη μου, θὰ εἴμαι πάντοτε πατήρ σου! Έν τούτοις, ἔχεις ἀρκετὰ βιβλία;

ΛΟΥΚΡ. Φεύ! ὅχι!... ἐλπίζω ὅμως γρήγορα νὰ πωλήσω ἐργάλευρά τινα καὶ διὰ τῶν χρημάτων ἐκείνου νὰ ἀγοράσω σύγγραμμά τι.

ΑΒ. Τίτε θὰ μὴ δαπανᾶς πολύτιμου χρήματα μετά τὰς ἀγρυπνίας σου, λάζε, Λουκρητία, τὰ διέλγα ταῦτα χρήματα. (προσφέρων αὐτῇ βαλάντιον).

ΛΟΥΚΡ. "Ω! ποτὲ, ποτέ!

ΑΒ. Δὲν θέλεις λοιπὸν ν' ἀρχίσῃς οὕτα θυγάτηρ μου;

ΛΟΥΚΡ. "Α! (λαμβάνει τὸ βαλάντιον καὶ ἀπέβιται αὐτῷ μιτά πάθους) "Η εὐλογία τοῦ Υψίστου ἐφ' ὑμῶν, τάχτερ μου!

ΑΒ. Εἶναι χρήματα τὰ ὅπειται πολὺν ἡ παραμένει καρπόν. Τώρα σὲ ἀφίνως αἱ θυγατέρες μου μὲ προσμένουσιν... "Ω! ἄλλα σύ, Λουκρητία μου, θά

εἶσαι η ἐκλεκτὴ τῆς καρδίας μου! ... Ἀργότερη θὰ ἐπιστρέψω ὅπως πειραθῶ τῶν διαθέσεων τοῦ κυρίου Ριχάρδου. Θάρορος, Λουκρητία... Σύ Θεέ! ὅστις ηδόνηκτας νὰ συναντήσω τὸ θαυματερόν πλάσμα τῶν χειρῶν σου, εὐδημητοῦ ὅπως δύνηθαι νὰ εισχύσω τὸ νεαρὸν τούτο φυτὸν ἵνα μὴ οἱ κυροὶ του πασσάρων τιναχθῶσιν ἀπὸ τῶν κλάδῶν αὐτοῦ· ἀξίωσόν με νὰ καταστήσω αὐτὴν ἀξέλινη τῆς πατρόθεος καὶ σου· ἐπειτα καὶ λεστού, κύριε, τὸν ταπεινὸν σου δούλου· ἀρκετὸς θέλει εἶσθαι ὁ γρόνος ὃν ἔζησε, διότι θὰ ἀφήσει τὴν Ἀμερικὴν πλουσίαν κληρονομίαν ἐν τῇ Ιώρᾳ τῆς ἔξαιστην ταύτης κόρης! (ἀπέβιται αὐτὴν εἰς τὸ μέτωπον) Χαῖρε, κύρῳ μου, χαῖρε! (ἔξερχεται συγκεκινημένος.)

ΛΟΥΚΡ. (Συναδέσουσα αὐδὴν μέχρι τῆς θύρας) ἄλλα, τέ αἰσθάνομαι; . . . οἱ λόγοι του ἀνύψωσαν τὴν φαντασίαν μου! τὸ πατρικὸν του φίλημα διέχεσεν ἐπὶ τοῦ πεσσώπου μουσούρανίαν εὐωδίαν! ... Εἶπεν διότι θὰ γείνα εξόχος, μεγαλη... λοιπὸν ή καταλαμβάνοντά με ἐγκεφαλικὴ φρικίας δὲν μὲν ἡπάτησεν, ή καρδία δὲν ἐψεύσθη! Καὶ τί θὰ μὲν εμελλε τότε ἀπέδυντοκον, ἄλλα φέρουσα τὸν στέρανον τοῦ Σάτερτων, καὶ γράψασα τὴν Χριστιάδα τοῦ Κέρκ Οὐαϊ; ... "Εξόχος, μεγαλη! ... τὸ εἶπεν ὁ Βιλάρδ, ὁ Βιλάρδ, ὁ φίλος τοῦ Γεωργίου Ουαστρικτώνος... Γεωργίος! τὴν γλυκεῖαν τοῦ ὄντας τούτου ἡγά τησθάθην ἐν τῇ καρδίᾳ μου! "Ακ ὑπάρχω εἰς τὸ παρθενογένειον δὲν θὰ τὸν ἔδω πλέον.—Οἵμοι! οἱ λόγοι τῆς Βαλερίας ήσαν ἀποκαλύψι.. ἴσως μὲ σάγαπα! λοιπὸν, μήπως ὁ Γεώργιος δὲν ποθεῖ γνῶναια περιεῖλλουσαν τὸν ἔρωτα διὰ τῆς αἰγλῆς τῆς μεγαλοφύΐας; ἐμὲ λοιπὸν ἐμέ! ... Θὰ σπουδάσω, ή λύρα μου δι' αὐτοῦ θὰ ἐκπέμψει ἀθανάτους ἥχους! (ἀφονεῖ ἀντελλομένη). Καὶ η Βαλερία; ν' ἀστάσα

ἀπὸ τῆς παιδικῆς μου φίλης τὸν ἔρωτά της; τοῦτο θὰ ἦτο παράπτωμα ... ὅχι! ποτέ, ὁ Γεώργιος δὲν θύμαται νὰ ἔμε τὸ ἴνδαλμα τῆς φαντασίας μου, ὁ ἐκ τῶν νερῶν ὄμιλῶν μοι ἀγγελος, ὅχι, ἐκεῖνος δὲν ἔγκατελεψε τὸν ἀστέρα τῆς 'Αρροδίτης.... πρὸς αὐτὸν θὰ στρέφεται ἀκόμη τὸ θλέμα μου (κάθηται, τὸ πρόταπον τῆς ἀναλαμβάνει τὸν συνήθιο χαρακτῆρα ἱστάσεως).

ΣΚΗΝΗ Γ'.

ΙΣΑΑΚ. καὶ ἡ ἄνω.

ΙΣ. (ἰσέρχεται ὀμιλῶν καθ' ἑκυτόν) Τὸ ἔλαιον τῆς φαλακίνης εἶναι πολὺ ἀκριβὸν ἔρετος... (ἰδὼν τὴν Λουκρητίαν) 'Α! ίδού καὶ ἡ Λουκρητία... τώρα θὰ μάζω ἂν γινεται ἡ δὲν γίνεται ἡ ὑπόθεσίς μης. (λαμβάνει καθέκλαν καὶ κάθηται παρ' αὐτῇ, εἰτα κτυπῶν διὰ τῆς κειρὸς τὸ γόνιο της λάγη) λοιπὸν;

ΛΟΥΓΚΡ. (ταραχεῖσθαι καὶ θεωροῦσθαι αὐτὸν) 'Α! πολὺ ἐκεῖνος!

ΙΣ. 'Α! τώρα λοιπὸν ἔγώ εἴμασι ἐκεῖνος; ἀλλὰ πῶς τὴν ἄλλην φοράν δὲν ἥμην ἔγώ ἐκεῖνος; Εἴλα λοιπὸν τώρα νά τὰ πούμεν ὄρθα κορτά καὶ νά τὰ τελειώσωμεν. Πότε θὰ δουλέψει ἡ μαυρομάτα; Θὰ γίνη ἡ δὲν θὰ γίνη αὐτή ἡ δουλειά;

ΛΟΥΓΚΡ. Πολα;

ΙΣ. 'Ωραῖα! ὁ γάμος μης.

ΛΟΥΓΚΡ. 'Ας μὴ γίνεται λόγος τέρπι τούτου, σᾶς ταρακαλῶ.

ΙΣ. Καλέ τί λέγετε; ἄ! λοιπὸν εἴης ὁ ἐκεῖνος;

ΛΟΥΓΚΡ. Δὲν σᾶς ἔνυοις.

ΙΣ. 'Εκεῖνος ὁ ἄλλος... δὲν ἡξεύρω ποτεσ εἶναι, ἀλλὰ... τέλος ἐκεῖνος τὸν δόποιον ἀποητήσατε εἰς τὴν Θύραν τοῦ παραδείσου, σταν ἔγώ σᾶς ἐσπρωξα καὶ σᾶς ἔρριψα εἰς τὸν ἄδην.... ἐκεῖνος τὸν δόποιον ἀγοπάτε τέλος πάντων.

ΛΟΥΓΚΡ. Δὲν ἀγκπῶ κανένα οὐ-

δένα θὰ λάβω σύζυγου καὶ πιθανὸν νὰ ἀπέλθω τῆς οἰκίας ταύτης.

ΙΣ. Διά νὰ πάτε εἰς τὸν πατέρεισου;

ΛΟΥΓΚΡ. 'Ω ἄφετε, ἄφετε με—εἴσθε τωρερά ψυχή, πεζότατου καθιστῶντες μοι τὸν Βίον!

ΙΣ. Δὲν καταλαμβάνω ἔγώ ὅπ' αὐτά, ἔγώ εἰμι ἔδω διὰ νὰ τελειώσωμεν τὴν ὑπόθεσίν μας. Προσέξατε διέτι ἂν ἀκόμη ἔξαπλου θῆτε νὰ ἐναντινεσθε, ὁ Θεῖς σας θὰ θυμώσει, διέτι μοῦ εἶτε χρήσεις τὸ βράδυ, ὅτι σήμερον ἀναμφιβόλως θὰ ὑπεγράφετο τὸ προκοσύμφωνον, ἔ! αὐτὸν εἶνε.

ΛΟΥΓΚΡ. (μετ' ορυπῆς) 'Αλλὰ θέλουσι λοιπὸν νὰ μὲ θάψωσιν ὑπὲτε στιβάδα χειρός!

ΙΣ. Καὶ ποῦ νὰ εὔρεθη τώρα, καλοκαῖρι, τὸ χιόνι.

ΛΟΥΓΚΡ. 'Εγώ, συζυγός του! (λαμβάνει τὸ μανδήλιόν της ὅπως ἀπομάζῃ τὸν ὄφελαλιόν της, τῇ πίπτει διὲ τὸ βαλάντιον.)

ΙΣ. (πάσσουσας τὸν ηχοντῶν γρηγόρων ἀναπηδᾶ) Χρήματα! (ἰδὼν τὸ βαλάντιον τὸ ἀρπάζει)

ΛΟΥΓΚΡ. 'Α! τὸ βαλάντιόν μου, δότε μοι αὐτό!

ΙΣ. 'Εχετε καὶ βαλάντιον; καὶ βαρύ μάλιστα! τοσοῦς σᾶς τὸ ἔδωκε, ταρακαλῶ; ἐκεῖνος, ἀλήθεια; . . . στακηματίζω ὅτι ἔχει χρυσᾶ.

ΛΟΥΓΚΡ. 'Απόδοτε μότο! . . .

ΙΣ. Θά τὸ δάσω τοῦ θέλου σας.

ΛΟΥΓΚΡ. 'Ω! ὅχι, ποδὸς χάριν!

ΙΣ. (ἀνακινών τὸ βιλάντιον) 'Ο εἰ κεῖται ο σας εἶνε πλούσιος ἐκεῖνος ο σας . . . δὲν θὰ εἶνε ὁ τοιητής. (λύει τὸ βαλάντιον)

ΛΟΥΓΚΡ. Τί πράττετε;

ΙΣ. Παρατηρῶ ὃν ἔμε τριμμένα νομίσματα.

ΛΟΥΓΚΡ. 'Οχι, ὅχι (ορυπῆ κατ') αὐτοῦ καὶ τῷ ἀρπάζει τὸ βαλάντιον) 'Α! τὰ χρήματά μου, τὰ χρήματά μου! (φιλεῖ τὸ βαλάντιον, τρέχουσα πρὸς τὸ δωμάτιον της)

ΙΣ. Της ἄρεσουν τὰ χρήματα!.. πολὺν, ἄριστον ιδίωμα ... ἀλλά ποῖος ζεύρει τί χρήματα εἶναι ἐκεῖνα; .. ποῖος εἶνε αὐτὸς ὁ διάβολος ὁ ὅποιος ἀσυγρύπνει τὰ κοράσια; (ἢ λουκρητία κλιδῶνει ἔσωθεν τὸ δωμάτιόν της) Κλειδόνεται; τὰ αὐτὰ πάντοτε θά ἔχομεν! δὲν τὴν Θέλω πλέον! τίσσα νὰ περιείχε τὸ βαλάντιον ἐκεῖνο; ... καὶ εὐτυχίαν τὸ ἐνόστα τροπηγουμένως ... νὰ υμφευθῶ κόρην ἡτις ἔχει κρυμμένα κεφάλαια; θά ησαν βεβαίως δέκα πιάστραι—καὶ ὅμως λυποῦμαι, ἵντο καλὴ δουλειά, εἴχε πολλὴν ἐπιτηδειότητα εἰς τοὺς λογαριασμούς! ... πίσσον βαρὺν ἥτο! ἐπειτα ὥρατα, πολὺ ὥρατα! ... καὶ ὅταν εἰς τὸ ἐμπορίου ὑπάρχῃ πρόσωπον ποῦ νὰ γναλίζῃ, εὐλογία Κύριου εἶνε ἀπὸ ἐργασίας.

ΣΧΗΜΗ Δ'.

Κ.ος ΡΙΧΑΡΔΟΣ καὶ ἄνω

ΡΙΧ. Εὔγε· Ἰσαάκ, χαίρω ὅτι σὲ εὔστοκα ἐδῶ, διέτι οὕτω τελειώνομεν τὴν ὑπόθεσίν μας· δὲν βλέπω, φίλε μου, τὴν ὥραν νὰ ἀποκαταστήσω τὴν Λουκρητίαν μου. Ο γάμος θὰ τὴν θεραπεύσει ἀπὸ μερικὰς φαντασίας... ναι, ναι, θὰ τὴν ἰατρεύσετε.

ΙΣ. Ἀλλὰ μήτως εἴμαι ίατρικόν;

ΡΙΧ. Δὲν εἰσθε ίατρικόν, εἰσθε ὅμως ἀνθρώπος ὁ ὅποιος πολὺ καλὰ σύνναται νὰ σωθούσῃ μίαν κόρην... καὶ τί βάθος δὲ ἡ Λουκρητία εἶνε καλὴ κ' ἣν καὶ πιστεύω ὅτι σᾶς προσφέρω δάρουν

ΙΣ. (Ἐγώ ζεύρω τί δῶρον εἶνε!)

ΡΙΧ. Λοιπὸν ἀς τελειώνωμεν.

ΙΣ. Καλλίτερον ἀς μὴ γίνεται πλέον λόγος περὶ τούτου.

ΡΙΧ. Πῶς; διατί;

ΙΣ. Θὰ σᾶς εἴπω! ἐσκέφθην ὅτι ἀρκετά εἶνε τὰ ἐμπορεύματα τὰ ὅποια ἔγω εἴς τὸ παντοπωλεῖον καὶ ἡμπορεῖ νὰ λειψῃ ἡ γυναικα.

ΡΙΧ. Μὲ περιπατήσετε;

ΙΣ. Δηλαδὴ ἐμὲ ἐπερίπατον.

ΡΙΧ. Ἐξηγήθητε καλλίτερον.

ΙΣ. Διὰ νὰ ἐξηγηθῶ ἔστρεπε νὰ σᾶς εἴπω ὅτι ἡ κακή σας κόρη ἀγαπᾷ κουφά κυρφά ἐνα ἄλλον.

ΡΙΧ. (Ἐγωιστικός ὀρμητικός;) Προσέξατε εἰς τοὺς λόγους σας!

ΙΣ. Οἱ λόγοι μου εἶνε ἡ μόνη ἀλήθεια—προχθές πλησιάζω τὴν Λουκρητίαν Μαρίαν, ἡ ὅποια κατὰ τὸ συνηθές ἐμέτρα τὰς μιλας αἵτινες ησαν κολλημέναι εἰς τὴν ὄροφην, τὴν κινῶ διὰ νὰ τῇ ὄμιλήσω περὶ τῶν ἐμπορικῶν μου ὑποθέσεων λοιπὸν, στήκεται, μὲν κυττάζει ἄγρια καὶ φωνάζει· ἀλλὰ δὲν εἶνε ἐκεῖνος! ἀν λοιπὸν ἔγω δὲν ἡμμην ἐκεῖνος, ποῖος εἶνε αὐτὸς ὁ ἐκεῖνος;

ΡΙΧ. Θὰ ὑπῆρξε μία τῶν συνηθῶν ἀραιέσεων διέτι δὲν δύναμαι νὰ πεστείσω ὅτι ἡ Λουκρητία...

ΙΣ. 'Αλλ' ἐν τούτοις ἔγω δὲν εἴμαστε·—Καλὰ λοιπὸν, θὰ ἥτο μία ἀφαίρεσις... ἀλλ' ἐν βαλάντιον κάπως βαρὺ, τὸ ὅποιον τῇ ἐπεισ τώρα νὰ, ἐδῶ εἰς αὐτὸν τὸ ὕδιον μέρος, καὶ τὸ ὅποιον ἐσκήκατα, καὶ αὐτὴ ὡς μανιακὴ μοῦ ἡρπασε, παράφορος δὲ φιλοῦσα αὐτὸν ἔδραμε καὶ ἐκρύθη εἰς τὸ δωμάτιόν της ὅπου ἐκλειδώθη, ἀφαίρεσιν τὸ λέγετε;

ΡΙΧ. Χρήματα! ἡ Λουκρητία ἐδέχθη χρήματα; δχι ὅμως θυσιάζουσα τὴν τιμήν της... ὦ! εἶνε ἀδύνατον!

ΙΣ. Παραδέχομαι ὅτι εἶνε ἀδύνατον, ἀλλ' ὅμως δὲν μὲν θέλει καὶ εἴπειν ἄγκανένα δὲν θὰ λάβῃ σύζυγον καὶ ὅτι πιθανὸν νὰ ἐξέλθῃ ἀπ' ἑδῶ.

ΡΙΧ. Δὲν σᾶς θέλει; θὰ ἐξέλθῃ ἀπ' ἑδῶ; αὐτὰ εἴπε; ... καὶ ποῦ θὰ ὑπάρξει;

ΙΣ. Μήπως ζεύρω κ' ἔγω; Ω! τωντι; καὶ τὰ μωσικὰ τοῦ δωματίου της;

ΡΙΧ. Πράγματι πάντοτε κεχειμένη... ἀλλὰ τότε δὲν πρόκειται πλέ-

•ν περὶ ποιητικῶν φαντασιῶν, περὶ νοερῶν ἀνυψώσεων . . . περὶ μωριῶν !

ΙΣ. Ἰσαία σὺν μωρίᾳ πρόσκειται,

PIX. Ιδού λοιπὸν τότε, ίδού δὲ καρτῶς τῆς ἀναγνώσεως, ίδού πῶς τὸ δηλητήριον τῶν μυθιστορημάτων ἐνεχύθη ἐντὸς τῶν φλεβῶν της ! "Ἄστεια τώρα ή μήτηρ της ή ἄστοια ποτὲ δὲν ἡθέλησε νὰ μὲ πιστεύσῃ, ητίς δὲν κατώρθωσε ν' ἀναστελλη ἔγκαιρως τοὺς ἐνθουσιασμοὺς τῆς πυρώδους ἐκείνης ψυχῆς ! Καλῶς τὸ ἔγνωρίζον ὅτι ἐμελλον νὰ μᾶς σύρωσιν εἰς κρημνούς . . . Άλλα ποῦ εἶναι ή Μαργαρίτα ; . . . ποῦ εἶναι ;

ΣΚΗΝΗ Ε'

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ καὶ εἰς ἄνω

ΜΑΡΓ. Κατὰ τίνος ὠφελεῖται, ἀδελφέ μου ;

PIX. Ἐναντίον σας πρὸ πάντων, ἐναντίον σας.

ΜΑΡΓ. Τῷ Θεέ μου ! καὶ διατί ;

PIX. Διέτι δὲν εἴμαι πλέον κύριος ἐδῶ μέσα . . . ή Λουκρητία σας ἐναντιούται εἰς τὴν Θέλησίν μου . . . ἀποποιεῖται τὸν σύζυγον τὸν ὅποιρον ἐγὼ τῇ προσδιώρισα.

ΜΑΡΓ. Προσύνθητε ! σας τὸ προεῖπον ὅτι ή πτωχὴ κόρη ὀλίγην ἡσδόνετο κλίσιν πρὸς τοὺς γάμους τούτους . . .

PIX. Άλλα δὲν γνωρίζετε τὸ αἰτιον καὶ θὰ σας τὸ εἴτω ἐγώ διέτι ἀγαπᾷ μωστικῶς ἑνα ἀλλον.

ΜΑΡΓ. Η Λουκρητία ; . . . άλλα τοῦτο εἶναι ἀδύνατον.

ΙΣ. Καὶ ὅμως εἶναι πολὺ δυνατόν.

PIX. Κράξατε τὴν Θυγατέρα σας.

ΜΑΡΓ. "Οταν προσύνθητε τὴν κράξω.

PIX. Μή μὲ ἀναγνάστε, ἀδελφή, νὰ τὴν κράξω ἐγώ ! Ήδα εἶναι τολὺ χειρότερον καὶ σὺν σας καὶ δι' ἐκείνην.

ΜΑΡΓ. Λοιπὸν ηδά σᾶς εὐχαριστήσω.
(θίλωσσαν ἢ ἀνοίκη εὐρίσκει τὴν θύραν κεκλεισμένην)
Άλλη ή θύρα εἶναι κλεισμένη.

PIX. Τὸ γνωρίζω—κράξατε την.

ΜΑΡΓ. Λουκρητία.

ΣΚΗΝΗ Γ'.

ΔΟΥΚΚΡΗΤΙΑ ξεωθεῖν, εἰτα ἐξέρχεται.

ΔΟΥΚΡ. (ξεωθεῖν) Τί θέλεις, μητέρ μου;

ΜΑΡΓ. Ανοιξουν.

ΔΟΥΚΡ. Τόρα δὲν δέναμα.

PIX. (εκτὸς έισιτοῦ θέλων νὰ θρηνήσῃ)
Δέν δύναται ;

ΜΑΡΓ. [ἰμποδίζουσα αὐτὴν] Άλλ' ἀδελφέ, σεῖς εἶσθε μία ψυχή, μία τύριος ! πραϋνθητε . . . Ελα κόρη μου, σὲ θέλει ο θεῖός σου.

ΔΟΥΚΡ. Ιδού με.

ΙΣ. [Τόρα ηδά μάθωμεν ποῖος εἶναι ὁ ἐκείνος] [ἢ Λουκρητία ἐξερχομένη θίλει νὰ κλείδωσῃ τὴν θύραν]

PIX. [θρηνούσας] Μή κλείστε τὴν θύραν ἐκείνην.

ΑΟΥΚΡ. Δικτί ; . . .

PIX. Διέτι τὸ θέλω.

ΔΟΥΚΡ. [τρέμουσα καὶ φίπτουσα περιδεξείς βλέμμα ἐν τῷ δωματίῳ] Σᾶς υπακούω.

ΜΑΡΓ. [Τρέμω]

PIX. Μάθατε ὅτι μετ' ὀλίγου ἔρχεται ὁ συμβόλαιοιγράφος καὶ υπογράφεται τὸ προκοπόμφωνόν σας μετά τοῦ Ισαάκ.

ΛΟΥΚΡ. "Α! μῆτερ μου ! [χρύπτουστε τὴν κεφαλὴν αὐτῆς ἐντὸς τοῦ κάλπου τῆς μητρός.]

ΙΣ. (Πόσου μὲ ἀγαπᾶ !)

PIX. Λοιπόν;

ΜΑΡΓ. Μή φοβήσαι, Λουκρητία μου, μὴ κλαίεις ἀθώον μου πλάσμα, οἱ γάμοι οὗτοι σατέ δὲν ηδά γεινωσι.

PIX. Σεῖς τὸ λέγετε ;

ΜΑΡΓ. Εγώ, ή μήτηρ της ἐγὼ ητίς θ' ἀποθάνω πρὶν ιδω αὐτὴν θυσιαζομένην.—Πολὺν χρόνον ἔκλαυσα καὶ

μυστικῶς ἔτρεμον Θέλπουσα πίσον ἀστλάγχην τὴν μεταχειρίζεται, καὶ ἔπασχον, ἀλλὰ τώρα εἰ δύναμεις μου ἔξανθλοῦνται ἐνώπιον τοῦ μέλλοντος τὸ δόπον τῇ παρεντομάσσατε.—Εἶμαι πτωχὴ, τούτο εἴναι ἀληθές· σεῖς ἡνοίξατε τὴν οἰκίαν σας τῷδε τῷ μάς τὰς ἐγκαταλελειμμένας εἰς τὸν κάστρον, καὶ ὁ θεὸς θάσσας ἀποδώσει τὴν ἀμοιβὴν τὴν ὑποστάντας δὲν δύναμεθα· ἀλλ’ ἀντὶ νὰ καταπνίξω εἰς τὴν καρδίαν τῆς δύστυχοῦς ταύτης κόρης τὰ ἄγρα της φύλτρα καὶ νὰ βασανίσω τὴν ζωὴν τοῦ σώματος της σεύνουσα τὸν τοῦ πνεύματος, καὶ ἀντὶ νὰ ἴδω αὐτὴν καταδικασθεῖσσαν εἰς ἔρωτα τὸν ὄποιον δὲν δύναται οὔτε νὰ αἰσθηνθῇ, οὔτε νὰ προσποιηθῇ, καὶ τοιουτορέπως νὰ διέλθῃ ἀφλίως τὴν ζωὴν της, προτιμῶ νὰ ἔξελθω τῆς οἰκίας ταύτης· ὁ πολυεύσταλχος Θεὸς εἴναι μέγας καὶ θὰ φροντίσει καὶ τεροὶ ήμῶν. (λαμβάνουσα εἰς τῆς χειρὸς τὴν θυγατέρα της.)

ΛΟΥΚΡ. Ω ἀγία μῆτερ!

ΡΙΧ. Πηγαίνετε, δύστε ἐγὼ δὲν θέλω ποιητρίας, δὲν θέλω μυστικά εἰς τὸ σπήλαιο μου, οὔτε κοράσια τρελά καὶ φιλάρετκα!

ΛΟΥΚΡ. (θρυπτικῶς) Α! τί εἴτετε;

ΜΑΡΓ. Ισχυρίζεται ὅτι κούπτεις μυστικὸν πάθος...

ΛΟΥΚΡ. Δέν εἴναι ἀληθές. μῆτέρ μου, ὑπεράσπισόν με· εἶμαι ἀθώα.

ΡΙΧ. Τί κούπτετε λοιπὸν εἰς ἐκεῖνο τὸ δωμάτιον; σωτάστε! τώρα τὸ μυκηθάνω. (διευθυνόμενος πρὸς τὸ δωμάτιον)

ΛΟΥΚΡ. (ισταμένη πρὸς τῆς θύρας) Οχι, μή εἰσέλθητε!

ΡΙΧ. Νά μή εἰσέλθω; δύτε μοι εὖ τούτοις τὸ βαθάντιον μὲ τὰ χρήματα...

ΜΑΡΓ. [φείρουσα] Χρήματα!...

ΡΙΧ. Ποῖος σᾶς ἔδωκε τὰ χρήματα ἐκεῖνα, ποῖος;

ΣΧΗΜΑ Ζ'

Ο ΛΒΒΛΣ ΒΙΔΔΛΡΣ καὶ εἰ ἄνω.

ΑΒ. Ἐγώ.

ΡΙΧ. Ο Βιδάρρε.

ΛΟΥΚΡ. Α! πάτερ μου!

ΙΣ. Αὐτός; καὶ ἐγὼ ἐνόμιζον ὅτι ἦτο ὁ ἐκεῖνος.

ΛΟΥΚΡ. Α! τώρα δὲν φοβοῦμαι ταλέον! ἡ τολιὰ κύρη σας μέγα μοὶ ἐμπνέει θάρρος... . . . σώσατέ με, πάτερ καλόφατε διὰ τῆς ἀγίας χειρὸς σας τὰ κοῖς; νοῦ τῆς ἀθωότητός μου!

ΡΙΧ. Ο Βιδάρρε εἰς τὴν οἰκίαν μου;

ΑΣ. ΤΗΛΘΟΝ καὶ ταῦλιν ἀπαξέ, τότε δὲ προσήνεγκον τῇ προσφιλεῖ μοι Λουκρητίᾳ τὰ ὅληα ἐκεῖνα χρήματα, ἵνα προμηθευθῇ βιβλία.

ΡΙΧ. Βιβλία! βιβλία εἰς τὴν οἰκίαν μου, ὅπου ἀπέθανεν ἡ Ροζαλία... ! ἀ! ἡ παρουσία σας, οἱ λόγοι σας μοὶ ἀνοίγουστε τοὺς ὄφαλους... . . καὶ σχεδὸν μαντεύω ταῖς μυστικά κρύπτεται ἐκεῖ μέσα! . . . θέλω νὰ ἴδω...

ΛΟΥΚΡ. Εὐσπλαγχνίσθητε με, θεῖε με!... (μὲ συνημμένας τὰς κείρχεις)

ΡΙΧ. Απομακρύνθητε (εἰσέρχεται μανιώδεις)

ΙΣ. Θά ἴδω καὶ ἐγώ (τὸν ἀκολούθει)

ΜΑΡΓ. Άλλα διατί τόσον φοβεῖσαι, κόρη μου;

ΛΟΥΚΡ. Διάτι τὸ δωμάτιον ἐκεῖνο εἴναι ὁ ἄγιος Βαρύς μου... περικλείει πᾶν φύλτρον μου, τοὺς μονήρεις ρεμβασμοὺς μου, τοὺς διακατεῖς καὶ ἀκαταλήτατους πόθους μου... καὶ τὸ πᾶν θά παραβιάσωσι, θά γλευάσωσι! τὴν δὲ πτωχὴν μου καρδίαν ἐντὸς τῆς ιλύος καὶ τοῦ Βορβόρου θά σύρωσι...

ΜΑΡΓ. Προσύνθητε, κόρη μου!