

Δεκάξη ἄνοιξες
Μόλις μετροῦσε,
Μπουμπούκι ὡμορφο
Μόλις π' ἀνθοῦσε
Εἰς τὴς μανοῦλας της
Τὴν ἀγκαλιά.

Μάνα, — τῆς ἔλεγε
Σ τὴν ἀγωνία—
Κύπταξε, βλέπεις
Ἐκεὶ μακρύ
Πόσι ἀγγελούδικ
Ζευγαρωτά!

Μάνα, μὲ κράζουνε
Σ τὴν ἀγκαλιά τους,
Γιὰ λόρες τὸ ὡμορφη
Ποῦν· ή θωριά τους...
Μάνσα, θὰ φύγω...
Ἐλα καὶ σύ.

Ἐλα, μανοῦλα μου,
Νὰ σὲ φιλήσω . . .
Φεύγει ἡ ψυχοῦλα μου,
Θὲ νὰ σ' ἀφήσω . . .
Ἐλα . . . μανοῦλα μου . . .
Ἐλα . . . καὶ σύ . . .

Καὶ μὲ τὸ φίλημα
Παύει ή λαλιά της,
Ο κόσμος ἔλαμψε
Ολόγυρά της,
Κ' ἔτσι ἐτελείωσε
Μ' ἔνα φιλί.

Κ' ἔτσι ἐμαράθηκε
Χρυσογελῶντας
Τ' ἀθῶο τριαντάφυλλο,
Κι' ὅλο πετῶντας,
Πετῶντας ἀφησε
Τὴ μαύρη γῆ.

Φ.

ΠΑΡΑΠΟΝΟΝ.

Πέρασε 'κεῖνος δ καιρὸς
Ποῦ μὲς τὴν ἀγκαλιά σου,
Μ' ἀγκαλιάς ε καὶ μαύλεγες
Τί αἰσθίνεται ή καρδιά σου.

Πέρασε 'κεῖνος δ καιρὸς
Οποῦ καρδιοχυπούντες,
Καὶ μώλεγες ἀν σ' ἀγκαπᾶ,
Καὶ σ' τὴν ἀγάπη ἔζουντες;

Ἄχ! πέρασε σὰν ὄνειρο
Προτί, ποῦ λησμονεῖται,
Ἄχ! πέρασε ὡσὰν καπνὸς
Ποῦ τὸν φυσᾶς καὶ σβέται.

Στρέψε τουλάχιστον, σκληρή,
Ἐν βλέμμα καν σ' ἐμένα,
Κι' ἀνάστησε τὰ μέλη μου
Γιὰ σένα νεκρωμένα.

Ἀκίνητα εἰν' τὰ χείλη σου,
Τὸ βλέμμα χυμηλόνεις,
Ν' ἀποκριθῇς δὲν δύνασαι
Τί τάχα μὲ σιμώνεις;

Φύγε ἀπὸ μένανε, ἀσπλαγχνη,
Φύγε, σκληρὴ καρδία,
Κι' ἀπὸ τὸν Πλάστη πιέζενε
Ἀντάξια τιμωρία.

N.