

ΑΜΥΡΙΔΑΝΘΕΜΟΝ

Ο ποιητής δύοις ομοιάζει τῷ θυμιάματι, δέ
καθαρίζει τηκόμενον.

L. Halevy.

* *

Αγαπᾶν ἐστὶ θαυμάζειν διὰ τῆς καρ-
ιας; θαυμάζειν ἐτίν αγαπᾶν διὰ τοῦ πνεύ-
ματος.

Théophile Gautier.

* *

Βαδίσατε ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἴδεων τοῦ
ἄνθρου σας, καὶ αὐταις θέλουσι σας; ὑπο-
τηρίζεις βαδίσατε κατόπιν αὐτῶν, καὶ
θέλουσι σας παρασύρεις βαδίσατε κατ' αὐ-
τῶν, θέλουσι σας ἀνατρέψει.

Napoléon III.

* *

Δημονεῖ τις τὴν καταγωγὴν τοῦ νε-
ῳδούτου, δταν οὗτος τὴν ἐνθυμῆταις τὴν
θυμεῖται τις δύμας δταν ἐκεῖνος τὴν
θυμονῆ.

Petit-Senn.

* *

Τὰ ἀνθρώπινα προτερήματα μειοῦνται
μειοῦνται, ὡς τὰ ἐμπορεύματα εἰς
προσόψεις τῶν ἔργαστηρίων.

St.-Marc Girardin.

* *

Τὰ ἡμέτερα ἐλαττώματα δύοις ουσι-
); ἡμετέρους συνυχας; δσον τοὺς κό-
λαμας, τόσον οὗτοι ἀναφύονται.

C. Bernard.

Η ἀρχαιότης εἶναι η ἀριστοκρατία τῆς
ἱστορίας.

* *

Η ἀρετὴ εἶναι η γνόμιμης θυγάτηρ τῆς
Ορησκείας, η δὲ μετάνοια, η θετή.

A. Dumas.

* *

Η σημαία, ην ἐκ δειλίας κρύπτεις ἐν-
τὸς τοῦ θυλακίου σου, δὲν εἶναι σημαία,
ἀλλὰ ρινόμακτρον.

E. Girardin.

* *

Ο διός ἐστιν ὁ πρόλογος τοῦ βιβλίου
τῆς αἰωνιότητος.

Mme Lieutier.

* *

Οι παῖδες εἰσὶν ἄνθρωποι μικροὶ, οἱ
δὲ ἄνθρωποι παῖδες μεγάλοι.

E. Deschamps.

* *

Διὰ χρυσῶν νομισμάτων κτίζει τις
ἀνάκτορα μεγαλοπρεπῆ, πλὴν δι' ἐνὸς δ-
εολοῦ ἀγοράζει τὴν θέσιν αὐτοῦ ἐν τῷ
παραδείσῳ.

Mme Ségalas.

* *

Η μοναξία ἐστὶ τὸ χωνευτήριον τοῦ
πνεύματος τὸ μὲν ἀγαθὸν καθαίρεται, τὸ
δὲ πονηρὸν ἐξαγίζεται.

Héraclry.