

Μ' ἀπὸ οὐλά περὶ γαρούνεντο ζευγάροι βλέπω ἔνα  
··· τὸν ἵστην μιᾶς μυριόφυλλης ἐληῆς; ··· ἀνθρωπίνο,  
κυριάκια καὶ δυὸς λαγτοῖστα μ' ἀγάπη ἀγκαλιασμένα.

Μὰ, μέσα σ' ὅλη τῇ ζωῇ, ··· μονάχος, πονεμένος,  
σφίγγω μὲ πόνο τὴν καρδιά καὶ φύγω λυπημένος,  
καὶ πίσω δὲν γυρνῶ.

(Μάρτιος 1889) "Εποίησις"

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ

**ΚΣΤ'. Η δημοσιογένεα τῶν**

ἀνθεών.

Τὸ ἔργον τοῦ κόσμου εἶχε συντελεσθῆ. Ὅπο τὴν ἀπαράπτουσαν τοῦ ἡλίου λάρμα  
ψιν ἡ Μοιτλόκες ἡ γῆ-ἡρξατο τῆς διαγεγραμμένης στροφῆς καὶ πορείας της, καὶ  
ὁ Βράχυς παρετήξει ὑπερτράχνως τὸ μέγα του ἔργον.

"Ορθιας ἐπὶ τοῦ κατωφλίου τῶν νεφελῶν ὁ τεγνίτης αὐτοῦ, ὁ Μανοῦ, ὁ ποιητὴς ἀνθρώπων, ἀπέμασσε τὰς ἕρυθρὰς ἐκ σαρκὸς καὶ αἷματος γεῖ ἀς του. Λαμπρώνων ἀνὰ μίκην τὰς ψυχὰς ἐκ τῶν γειρῶν τοῦ Βράχυμα ἐνέκλειεν αὐτὰς ἐντὸς ἀμφόφου τεμαχίου ὅλης, καὶ εἶτα διαπλάκτων αὐτὸς κατεσκεύξε τὸν καθ' ὄμοιώσιν του ἀνθρώπων.

— «Ανχ αύθιτι ἥδη τῷ εἰπεν ὁ Θεός, «τὸ ἔργον σου ἐτελείωσεν.»

Αλλὰ ψιθυρος ἐλαφρὸς ὡς πνοὴ ἀπεκρίθη εἰς τοὺς λόγους του Βράχυμα καὶ στρέψκε τοὺς ὄφιχλαμοὺς, εἰδὲν ὁ Θεός μυριάδας μικρῶν ψυχῶν συνωθουμένων πρὸς ἀλλήλας καὶ τρεμουσῶν ἐν μιᾷ ἡλιακῇ ἀκτίᾳ.

— «Καὶ ἡμεῖς, Βράχυμα,» ἔλεγον, «καὶ ἡμεῖς λοιπὸν δὲν θὰ ζήσωμεν;»

··· Ο Θεός τὰς ἡγένεις. Ήσαν τόσω μικραὶ ὥστε ἐλασμανήθησαν. Κατελήφθη ἐπὶ τῇ θέᾳ των ὅπο συγκινήσεως καὶ:

— «Ακούσκατε,» εἶπε δεικνύων τὴν γῆν ἐξ ἣς ἀνήρχοντο παρατεταμένοι στενχυ-

μοῖς: «ἥδη αἱ ἀδελφαὶ σας λυποῦνται καὶ θρηνοῦσιν.»

— «Ω πάτερ! ἀφες ἡμᾶς νὰ ζήσωμεν ἵνα παρηγορήσωμεν ἐκείνας.»

··· Ο Βράχυς ἀφῆκε στενχυμένης καὶ κλέσας τὸν Μανοῦ:

— «Ἄρχισον πάλι τὸ ἔργον, δὲν ἐπερτάθη εἰσέτι.»

— «Τῶν ἀνθρώπων;»

— «Μάλιστα.»

— «Ἀδύντκτον· ἐπήντλησα καὶ σάρκα καὶ αἷμα· δὲν ἔχω πλέον μηδὲ σαν ἀρκεῖ δι' ἓν μον.»

— «Ακούστε;» ἀπήντησεν ὁ Θεός στροφόμενος πρὸς τὰς ί ετευχύσας.

— «Ω πάτερ! ἀφες ἡμᾶς νὰ ζήσωμεν!»

— «Ἐστω,» ἀπήντησεν ὁ Βράχυς, «θὰ ζήστε λοιπόν· ἀλλὰ ἀκίνητοι, καθηγλωμέναι ἐπὶ τῆς γῆς, μέσα διασκεδάσεως τοῦ ἀνθρώπου, ὅστις θὰ σας συνθείρῃ ὅπο τοὺς πόδας του, θὰ σας δρέπῃ ζώσκες, θὰ σας φυνεύῃ ἀνευ τοῦ ἐλαχίστου δακρύου. Ὅπο τοὺς ὄρους τούτους, θέλετε εἰσθι τὰ δύο θελκτικώτερα τοῦ κόσμου τούτου πράγματα: ἡ καλλονὴ καὶ ἡ εὐωδία· ζώντος, ἡ διηνεκής σύντροφός του, νεκροῦ, ἡ τελευταία του φίλη.»

— «Πάτερ, ξεστω καὶ οὔτε συγκατατίθεμεθα νὰ ζήσωμεν.»

Καὶ ὁ Βράχυς ἐποίησε τὰ ἀνθη.

**ΚΖ. Σφρατεωτεκός καὶ πλανόδιος.**

Ιπρώσσε τις ἀξιωματικὸς ἐκκληστὸ ἔντινι καφρενείῳ, ὅτε πλανόδιος τις τῷ προσέφερεν ἡμερολόγικ πρὸς παλητον. Ο ἀξιωματικὸς ὅπως ἀποφύγη τὴν ἐνόχλησιν τοῦ πλανήτος, τῷ ἔδωσε τὴν διεύθυνσίν του καὶ τῷ εἶπε γὰρ ἐλθή καὶ ἔδη ἐκν ἡ σύζυγός του ἥθελε νὰ ἀγοράσῃ.

··· Βεβχίας ὁ κύριος θὰ εύχριστήσῃ τὴν καλὴν κυρίαν ἐδὺ τῆς προσφέρη μίαν ἐκπλήξιν. ··· Ο ἀξιωματικὸς πηγόρασεν ἐν ἡμερολόγιον ἀντὶ ἡθο λεπτῶν. ··· Ο βιβλιέμπορος δημιούρη εἶτα εἰς τὴν σύζυγον τοῦ ἀξιωματικοῦ.

· Ο κύριος ἀξιωματικός μὲν ἔστειλεν ἀπὸ τὸ καρφενεῖν νὰ ἔρω ἡσω τὴν κυρίαν ἐὰν θέλῃ ἐν ἡμερολόγιον.

· Ποιὺς εἶναι ὁ σύζυγός μου.

· Εἰς ὑψηλὸς κύριος μὲν μακρὺον μύστακα πολὺ ωραῖος κύριος.

· Πόσον ἀξίζει τὸ ἡμερολόγιον σου;

· Εξήκοντα λεπτά, κυρία.

· Η κυρία ἡγόρασεν ἐν, δὲ πλανόδιος ἐπέστρεψεν εἰς τὸ καρφενὸν ἔλαχις καθισμα ἐγγὺς τοῦ ἀξιωματικοῦ καὶ διέταξε κύπελλον καρφέ.

· Ο ἀξιωματικός μὴ ὑπειφέρων τὴν συντροφίαν του, ἀπῆλθεν εὐθὺς πρὸς τὴν οἰκίαν του.

· Ίδού, ἀγαπητή μου, σου ἔφερα ἐν ἡμερολόγιον.

· Ήμερολόγιον; Άλλαξ ἥλθε ἔνας ἐδώδοτις μοῦ εἶπε στις τὸν ἔστειλες νὰ ἀγοράσω ἐν.

· Τὸν ἥλιον! Τί τοῦ ἐδώσατε;

· Μόνον 60 λεπτά.

· Πέτρε! ὑπαγε ἀμέσως νὰ μοῦ φέρῃς ἀπὸ τὸ καρφενεῖν τὸν βιβλιοπώλην μὲ τὴν κάσσα του.

· Ο Πέτρος εἰς τὸ καρφενόν.

· Ο κύριος ἀξιωματικός σὲ θέλει νὰ ἔλθῃς εἰς τὰ σπήτες του, λέγει πρὸς τὸν πλανόδιον.

· Ήξεύρω τι μὲ θέλει δὲ κύριος, ἀπεντάξ οὔτος: «Θέλει ἐν ἡμερολόγιον. Μήπως ἔχετε ἀπόνω σας 7 λεπτά;» · Ναι, ἔχω·» ἀπεντάξ δὲ ὑπηρέτης. Πληρώνει, λαμβάνει ἐν ἡμερολόγιον, καὶ ἀναχωρεῖ δρομικῶς, μετ' αὐτὸν δὲ ὁ πλανόδιος, ὅστις στρέψει εἰς τὴν πρώτην γωνίαν καὶ γίνεται ἀφράτος.

### ΚΗ. Εὔγλωττος μαρτυρέα.

Φυρακοποιός τις ἔλαβεν ἐσχάτω, τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολὴν:

Φίλτρες κύριε—Πρὸς δύο μηνῶν ἡ σύζυγός μου μόλις ἴδυντο νὰ ὀμιλῇ. «Ἐλαβε δύο φιλέλας ἀπὸ τὸ ίδιον σας Vital Regenerator, καὶ τώρα δὲν ἡμπορεῖ νὰ ὀμιλήσῃ καθόλου. Παρακαλῶ, σε εἰς μου ἀκόμη δύο φιλέλας, ἐκ τοῦ παλυτίμου σας μίγματος.

### ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

· Η ἐκ 500.000.000 φράγκων κολοσσιών περιουσίας τοῦ πλουσιωτέρου τῶν ἐπὶ γῆς 'Αμερικανὸν Jay Gould\* ἐγένετο ἡντικείμενον περιέργου καὶ εύφους καθ' ὅλα ὑπολογίσουσ. · Γιπελογίσθη δηλ ὅτι ἐὰν ἡ περιουσία εἴη μετετρέπετο εἰς γραμμάτια, 125 φράγκων ἔκκεστον, τὰ γραμμάτια ταῦτα προσκολλώμενα ἐν ταῖς ἄκραις, ηθελον καταλάβει τὴν ἐκ Λονδίνου μέχρι Μόσχας ἀπόστασιν ἐὰν δὲ ἐφάπιοντο ὅλα ὅμοια θά ἀπετέλουν σιγδόνας ἀρχετὴν νὰ καλύψῃ ἐπιφύνειν, ημίσεος μιλίου τὸ μῆκος: καὶ ὑπέρ τὸ τέταρτον μιλίου τὸ πλήτεος.

· Είν, πλίν, ἡ περιουσία μετετρέπετο εἰς λίρια, καὶ ἐσώρευν αὐτὰς τὴν μίαν ἐπὶ τῆς ἀλλης, ηθελον φθίσει εἰς ὑψος: 73 περίπου μιλίων!

Τὸ βίρος τῆς στήλης ταῦτης θὰ συνέχεται ἐκ 570 τόννων, ητοι ἐκ φορτίου ἀρκετοῦ διὰ 57 βρέχα σιδηροδρομικὴ βιγόνια, ἡ διά 11.400 ὡμαλέους ἀγθυρόβρυσος, φέροντος ἐκάστου 112 λίτρας.

· Ο κύριος ὑπολογιστής προσθέτει ὅτι ἐὰν ἡ περιουσία μετετρέπετο εἰς πεντάλεπτα γραμματόγυρα, προσκολλώμενα ἐν ταῖς ἄκραις αὐτῶν ηθελον κατατάξεις ἀπόστασιν 1.920.000 μιλίων ἦτοι τετράκις τὴν ἐκ τῆς γῆς εἰς τὴν σελήνην καὶ τάναπαλιν. · Εἴν δὲ ἡ περιουσία μετετρέπετο εἰς ὀδηλούς καὶ ἐὰν δέκα ἄτομα ἐπερορτίζοντο ημέρας καὶ νυκτὸς νὰ καταμετρήσωσι αὐτούς, ὑποτιθεμένου ὅτι ἔκαστος μετρῷ 100 κατὰ πᾶν λεπτὸν, ἡ ἐργασία αὐτη ὅλη ἀπήτει πλείονα τῶν 27 ἑτῶν.

Τῆς κολοσσιών ταύτης περιουσίας ὁ κάτοχος θὰ ἡδύνεται νὰ δώσῃ εἰς πᾶσαν ψυχὴν ζῶσαν ἐν τῷ κόσμῳ ἀνὰ ἐν σελλήνιον (1.25 φρ.). · Εἴν δέ ὅλη τὰ μέλη τῆς ἀνθρωπίνης φυλῆς διήρχοντο ἐμπροσθεῖ τοῦ κ. Γκούλδ, δέκα κατά πᾶν λεπτὸν, καὶ ἐφιλοδωροῦντο ὅπλα τοῦ ἰδίου, δὲ γενναιόρων οὐτος δωρογήτης θὰ ἀπητεῖτο νὰ ζήσῃ 230 ἑτη περίπου, ὅπως ἐνισχυθῇ εἰς τὴν ἀποπεράτωσιν τῆς ἐργασίας του, ἀσχολούμενος ακαταπύστως ημέρας καὶ νυκτὸς καὶ κατ' αὐτὰς τὰς Κυριακάς.

\*Ως ἐκ περισσοῦ σημειούμεν ὅτι ἐὰν ἐκ τοῦ Gould ἀχριόσωμεν τὸ ποστον gold τὸ διπλον σημαίνει: χρυσός.

### ΘΕΑΤΡΟΝ Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

· Εν μέσω μεγάλης συρροής κόσμου ἐξεκαλουθοῦσιν αἱ παραστάσεις τοῦ ὑπὸ τὸν κ. Πράντην θιάσου τῶν νεαροσπαστων λίστην ἐπιτυχῶς.

Τὴν ἀληγλογραφίαν εἰς τὸ πρωτεγχές.