

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
10 Μαΐου 1889.

ΕΤΟΣ Β'.
'Αριθμός.....25

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΑ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΑΠΕΓΓΡΥΝΤΕΟΝ : Τῇ δευτέρην σε ετήσια «ΧΛΟΗΣ» Πάτρας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ (Η εἰς τὸν Πόργον τοῦ Ἐπιφελ ἀνάθεσις).— ΟΙ ΚΑΤΑΔΙΚΟΙ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ.— ΤΟ ΑΙΓΑΙΟΝ ΑΝΑΣΤΑΤΩΤΥΜΕΝΟΝ.— ΠΟΙΗΣΙΣ.— ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ.— ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ κλπ.

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ

Η ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΥΡΓΟΝ ΤΟΥ ΕΙΦΦΕΛ ΑΝΑΒΑΣΙΣ

Μεταξύ τῶν θυμημάτων, δεσμὸς ἡ ἀρχαιότερη παγκόσμιος "Ελθεσίς" περιλαμβάνει καὶ τοῦ μεγάλειου τῶν ὁποίων, ὥπος οἰκοδομικὴν ἔποψιν, προσεπαθήσαμεν νὰ δώσωμεν ιδέαν τινὰ τοῖς ἀναγνώστεις τῆς «Χλόης» ἐν προλαβόντι φύλλῳ, τὴν πρώτην θέσιν βεβαίως κατέχει ὁ πάντων δεσπόζων πύργος τοῦ "Εἴρρελ", περὶ τοῦ τόσο ἐλέχθησαν καὶ τόσα λέγονται καθ' ἑκάστην ἐν τῇ δημοσιογραφίᾳ. 'Αλλ' ἐννόησιν οὐτος γίγας ὁ ὑπερακοντίσκος εἰς τὸ ὑψός πάντα τὰ ἀνθρώπινα οἰκοδομήματα, εἰνέ τι καταπληκτικόν καὶ θυμηματόν, οὐχ' ἡττον θυμάσικόν καὶ πρωτοφανεῖς εἰσιν οἱ εὐρυεῖς μηχανισμοὶ διῶν κατορθοῦται εὐχερέστατα ἡ εἰς τοιούτον υψός χιλιάδων θεατῶν ταχίστη ἀνάβοσις, ὡστε νὰ κρίνωμεν ἀναγκαῖαν σύντομόν τινα τῶν μηχανισμῶν τούτων ἐξήγησιν σὺν τῇ πειραγραφῇ τοῦ κολοσσαίου τούτου σιδηρού οἰκοδομήματος.

Γνωσταὶ τυγχάνουσιν καὶ πρὸ τοιῶν ἐ-

τῶν γενόμενα: ἀντιρρήσεις εἰς τὴν ἀνέγερσιν τοῦ οἰκοδομήματος τούτου, τοῦ ὑψηλοτέρου ἐν τῷ κόσμῳ. Ἐν πρώτοις οἱ μηχανικοὶ ισχυρίζονται ὅτι ἡτον ἀκατόρθωτον, ὅτι ὁ πύργος δὲν θὰ ἐστέκετο, ὅτι ἡ θελε καταρρεύσει ως ὁ πύργος τῆς Βενεβούλων, η καὶ ἂν ὁ μηχανικὸς δὲν είχεν ἀπατηθῆναι τοὺς ὑπολογισμούς του, καὶ ἂν ἡ ἀντίστασις τοῦ οιδήρου καὶ τῶν θεματίων ἦσκεν ἐπαρκεῖ, τὸ ἔδαφος δύμας δὲν θὰ ἀντεῖχε.

Ἐντεῦθεν διαμαρτυρήσεις, ἀπειλαὶ, κατακρίσεις καὶ μάλιστα δίκαια περὶ ἀποζημιώσεων ἃς ἐέήτουν ιδιοκτῆται διὰ τὴν ζημίαν, ἢν τοῖς ἐπρόξενεις ὁ πύργος κωλύων ἔνεκα τοῦ κειδύνου τὴν μ.σθωσιν τῶν πέριξ οἰκιῶν των. Εἰς τὸ πεῖσμα δύμως δλων αὐτῶν τῶν φόρων καὶ καταφορῶν, ὁ πύργος εἶναι ἡδη τελειωμένος. Χάρις εἰς τὴν παρὰ τῶν μηχανικῶν του ἀναπτυχθεῖσαν μεγαλοφυίαν δύναται τις εἰπεῖν, ὅτι ἡ στερεότης αὐτοῦ ὑπερέβη πάσαν δοκιμασίαν, χιλιάδες δὲ ἐπισκεπτῶν ἀνέρχονται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς κορυφῆς του.

Διὰ τίνων τρόπων γίνεται ἡ ἀνάβοσις αὐτη, πρὸς τὸ μῆκος τῆς ὁποίας εἰς καὶ ἡ τιμὴ ἀνάλογος;

Διὰ νὰ ἀναβῇ τις εἰς τὴν προφήν, ἐκ τῶν τριῶν, ἃς ἔχει

Την αναβασία την ίση.

δύο μέσους πάρχουσι. Ἐν πρώτοις αἱ δύο μεγάλαι κλίμακες αἱ τοποθετημέναι ἐντὸς τῆς ἀνατολικῆς καὶ δυτικῆς στήλης. Διὰ μὲν τῆς ἀνατολικῆς ἀνέρχονται οἱ ἐπισκέπται, κατέρχονται δὲ διὰ τῆς δυτικῆς κλίμακος.

Ἡ ἀναβασίς δὲν εἶναι δύσκολος εὔτε κοπιαστική. Ἡ κλίμακ, ἡ παρακολουθοῦσσα τὴν καμπύλην τῆς στήλης τέμνεται κατὰ δικτυόματα ὑπὸ ἀναπαυτηρίων, καὶ χωρὶς νὰ τὸ ἔννοηστε τις, ἀναβαίνει τὰς τριακοσίας πεντήκοντα πρώτας βαθμίδας.

Διὰ τοὺς μὴ ἀντέχοντας εἰς τὸν κόπον τῆς ἀναβασίσεως ὑπάρχουσιν οἱ μηχανικοὶ ὑψιελάται (ascenseurs), τέσσαρες τὸ ὄλον, οἱ μὲν δύο ἐν τῇ ἀνατολικῇ καὶ δυτικῇ, οἱ δὲ ἔτεροι ἐν τῇ βορείᾳ καὶ νοτίᾳ στήλῃ τοῦ πύργου. Οἱ τῆς α. καὶ δ. στήλης ὑψιελάται εἰσὶ συστήματος Roux et Combuzier. Ἐκάστος αὐτῶν ἀναβαῖται ἐκατὸν ἥτορα διὰ μιᾶς μὲ ταχύτητα ἐνὸς μέτρου κατὰ δευτερόλεπτον.

Οἱ ὑψιελάται οὗτοι νεωτέρης κατασκευῆς, ἐπινοηθέντες εἰδίκως διὰ τὸν πύργον τοῦ Ἔιφελ, παρουσιάζουσιν ἐποπτῶν περιεργοτάτην. Οἱ κλωδοὶ οἱ περιέχοντες τοὺς ἐπισκέπτας ἀνέρχονται καὶ κατέρχονται ἀκολουθοῦντες τὰς δοκοὺς τοῦ πύργου, χωρὶς νὰ φαίνηται εἰς κανένα μέρος πόθεν πηγαδεῖ ἡ κίνησις αὐτῇ. Καίτοι δὲ τοῦ πρωτοτύπου τούτου καὶ εὑφεστάτου μηχανισμοῦ ἡ περιγραφὴ καὶ κατανόησις ὑπερβαίνει τὰς δύναμεις μας καὶ τὰ δρικὰ τοῦ περιεδικοῦ τούτου, οὐχ ἡττον θέλουμεν συνοψίσει τὰς κυριωτέρας βάσεις τῶν μηχανισμῶν δι' ὧν ἐπιτυγχάνεται ἡ ταχυτάτη αὐτη καὶ μέχρι τῆς κορυφῆς τοῦ πύργου ἀκινδυνος ἀναβασίς.

Ἐπειδὴ δὲ δρομος τῶν ὑψιελατῶν ἐπρεπε νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν κλίσιν τῶν καμπυλώσεων τῶν ποδῶν τοῦ Πύργου, οἱ μηχανικοὶ ἐσκέφθησαν νὰ κατατμήσωσι

θύγραμμον καὶ ἀκαμπτὸν ἔμβολον ήθως ἐν χρήσει καθέτων τοισύτων

ἵθδων ἐκ σιδήρου σφυρηλάτου

μήκους συνχρόμενων πρῷος

ἀλλήλας δι' ἐπιγονακτίδων καὶ ἐσγηνάτισκων οὕτω ἔμβολον ἔναρθρον. Τὸ δργανόν τεῦτο περιστρέφεται ἐντὸς σιδηροῦ θήκης συσσωματωθείσης μετὰ τοῦ Πύργου, καταστὰς δὲ ὄντως ἀμετακόρφωτον, ἐνεργεῖ δὲ σύγκηδες διὰ πιέσεως ἔμβολον.

Ἐπὶ δύο τοισύτων ἐνάρθρων ἔμβολων, ἐνὸς ἐκατέρωθεν, ὁ περιέχων τοὺς ἐπισκέπτας κλωδὸς στηρίζεται ἀσφαλῶς καθ' ὅλον αὐτοῦ τὸν δρόμον. Τὰ δύο ταῦτα ἔμβολα περιελίσσονται πρὸς τὰ κάτω ἐπὶ δύο μεγάλων τροχῶν μὲ ἐγκυπάξας, ἀνέρχονται δὲ καὶ περούνιν ἐπὶ δύο τροχίλεων κειμένων ἐπὶ τὸν ἀνωτέρου μέρους ὅπως σχηματίσωσι δύο ἀπεράντους κύκλους μετὰ τοῦ κλωδοῦ καὶ ἴσορροπούν τὴν κίνησιν. Οἱ ὁδοντωτοὶ τροχοὶ λαμβάνουν τὴν κίνησιν των ἀπὸ δύο μεγάλους ὑδραυλικοὺς κινητῆρας, ὃν αἱ διξιμεναι εἰσὶ κεκρυμμέναι ἐν τῷ πατώματι τοῦ δευτέρου δώματος τοῦ πύργου.

Τοιαύτη εἶναι ἐν τῷ συνόλῳ ἡ εὐφύης δύμας καὶ κομψὴ λύσις τοῦ προβλήματος τῆς ἀκινδύνου ἀναβασίσεως, ὀφειλομένη εἰς τοὺς κ. κ. Roux καὶ Combuzier. Πρόπει νὰ προσθέσωμεν ὅτι ὁ δρόμος γίνεται ἀνεῦ τῆς ἐλαχίστης ταλαντεύσεως καὶ ὅτι ἀπόλυτος ἐπικρατεῖ ἀσφάλεια.

Εἰς τοὺς ἑτέρους δύο στύλους τοῦ πύργου λειτουργοῦν ὑψιελάται συστήματος Olis, τοῦ μεταλλίου ἐν χρήσει εἰς Ἀμερικήν. Βάσις αὐτῶν εἶναι ὁ ὑδροχυλικὸς γέρανος τοῦ Ἀρμστρόγγυ. Ἐντὸς κυλίνδρου καθέτου πρὸς τὰ τέλη κινεῖται ἔμβολον ἐπενεργούν ἐπὶ φορείου φέροντος ἐξ κινήτας τροχιλέας 1 μ. 40/00 διαμέτρου. Ἐκάστη αὐτῶν ἀνταποκρίνεται πρὸς τροχιλέαν μόνιμον τοῦ αὐτοῦ πάχυνος. Οὕτω ἀποτελεῖται κολυσσιαῖονέπισπασον(palan) χάρις τῷ ὅποιῳ ἐκάστη κίνησις ἐνὸς μέτρου τοῦ ἔμβολου μεταδίδεται εἰς τὴν ὑψητικὴν συσκευὴν μεταποτίσιν δώδεκα μέτρων. Καὶ ἔκει ἐλήφθησαν πάσας αἱ προφυλαξίεις πρὸς ἀπιφυγὴν παντὸς ἀπευκταίου.

Τὸ φέρον τοὺς ἑπτάτας βαρύντων κινεῖται ὅχι κατ' εὐθείαν γραμμὴν ἐκ τῶν

ἄνω πρὸς τὰ κάτω, ἀλλὰ ἐπὶ τῶν τροχῶν κεκλιματένου ἐπιπέδου εἶναι ἔφωδικος μένον διὰ χαλινῶν, οἵτινες ἀκαρικίως ἥθελον σταματήσει αὐτό, τοῦ δὲ ὑποδηστάζεται ὑπὸ ἐξ κάλω, ἐκ γχλυθδίνου σύρματος, ὃν εἰς μάνος ἡδύνετο νὰ βρεστάσῃ. χωρὶς νὰ θ. χωρὶς, ὅλον τὸ βρόρος τοῦ βαχογονίου καὶ τῶν ἐπιβατῶν.

"Η διὰ τοῦ ἐνός η διὰ τοῦ ἑτέρου τρόπου ἄνεῳ τις φύγει εἰς τὸ πρώτον δῶματος πύργου· ἐκεῖ δύναται νὰ σταματήσῃ διότι ὑπάρχει θέσις ἀρκετή· τὸ δῶμα αὐτὸν κατέχει ἐπιφάνειαν 4.200 τετραγων. μέτρων καὶ δύναται νὰ περιλάβῃ 5.000 ἀτομά ἐν ἀνέσει. Ἐκεῖθεν η θέση εἶναι μεγαλοπεπτή· εἰς ἐνός μὲν βλέπει τις τὸ Γροκαδέον, ἀφ' ἑτέρου δὲ τὸ σύνολον τῆς Ἐκθέσεως καὶ τὴν μεγαλύπολιν τῶν Παρισίων. Ἐκεῖθεν δυνάμεθεν νὰ λάβω μεν ἰδέαν τινὰ τῶν γιγαντιαίων ἔργων τῆς ὑελουργίας, τῶν στῶν τῶν δικόρων Ἐκθέσεων. Λέγομεν γιγαντιαίων, διότι τὰ ὑελώματα ταῦτα εἰς αὐλακωτῆς ὑέλου 6 χιλιόμετρας εἰσινονται ἐπὶ ἑπτακαντάκιστας 7 περίπου ἑκταρίων, έτοι 70.000 μέτρων· μεταφερθέντα εἰσὶ ὑπὸ 140 βαχογονίων καὶ ζυγιζοντα 932. 00 χιλιόγρο.

"Ἐν τῷ μέσῳ τοῦ δῶματος τούτου εὑρίσκονται 4 ἑστιατόρια διαφόρων τὸ εἶδος καὶ τὰς τιμὰς, καὶ ἐκαστὸν τῶν δύοις κατέχει αἴθουσαν 375 μέτρων! Ἐν τῷ πύργῳ τοῦ "Βίφρελ" τὸ πάνη εἶναι μέγα. Ἀλλὰ, θὲ ἔρωτήσητε, ποῦ εἶναι τὰ μεγαλεῖκα καὶ αἱ οἰναποθήκαι τῶν ἑστιατορίων τούτων; Μαγειρεῖκα καὶ οἰναποθήκαι εἶναι κάτωθεν τῶν ἑστιατορίων, ἐντὸς τοῦ σκελετοῦ τοῦ πύργου ως ἐναέρια στήλαις αἰωρούμενα.

Διὰ τὴν ἐκ τοῦ πρώτου εἰς τὸ δεύτερον δῶμα ἀνάβασιν λειτουργοῦσι μάνον οἱ Ἀμερικανικοὶ συστήματος ὑψελάται, οἵτινες μεταφέροντες διὰ μιᾶς πεντήκοντα ἀτομά τρέχουσι 2 μέτρα τὸ δευτερόλεπτον. Ἀνέρχονται λοιπὸν εἰς τὸ πρώτον δῶμα ἐν διαστήματι 1/2 λεπτοῦ καὶ ἀπὸ τοῦ πρώτου εἰς τὸ δεύτερον ἐν διαστήματι πάλιν ἑτέρου 1/2 λεπτοῦ, ώστε

ἀπὸ τῆς βράσεως μέχρι τῆς τοῦ δευτέρου δῶματος ἀναβασίνει τις εἰς ἐν λεπτὸν τῆς ὥρας. Εἶναι τὸ express τοῦ πύργου "Ειρφελ". Ἐάν τοιχύτην ταχύτης σὲ τρομαζή, ἔχετε πάντοτε εἰς τὴν διαθεσίν σας τὴν κλίμακαν. Ἀπὸ τοῦ α. μέχρι τοῦ β. δῶματος αἱ κλίμακες εἶναι ἐλικοειδεῖς. Τὸ δεύτερον δῶμα κείμενον 118 μέτρων ἔνω τοῦ ἁδάρους ἔχει ἔκτασιν 1.400 τετραγ. μέτρων. καὶ περιβάλλεται ὑπὸ ἑξώστου ἀναλόγου ἑκαίνου τοῦ πρώτου δῶματος, ἀλλ' η θέση εἶναι πολὺ ὠραίοτερος, ἔκτεινομένη ἐπὶ πανοράματος ἀπεραντού.

Οἱ ἀπὸ τοῦ β. εἰς τὸ ἀνώτατον δῶμα μετέβαλται δὲν εἶναι πλέον ἐπὶ κεκλιμένου ἐπιπέδου, ως οἱ προηγούμενοι. Εἶναι ἀπολύτως κάθετοι καὶ καθέτως διατρέχουν τὰ 16^ο μέτρων, ἀνὰ ἐν μέτρον κατὰ δευτερόλεπτον.

Τὸ τρίτον δῶμα ἔνει ἑξώστου σχηματίζει αἴθουσαν 200 μέτρ. τετραγ. περικλειστὸν μὲν ὑαλοπίνακας κινητούς ἀνοικοκλείοντας ως τῶν βαχογονίων τῶν ἀμάξοστοιχιῶν. Ἐκεῖθεν η θέση εἶναι ἀπαράμιλλος ἐκτεινομένη ἐπὶ διαστήματος 140 γιλιομέτρων. "Ανωθεν ὁ γαλανὸς οὐρανὸς ὑπὸ τούς πόδας θάλασσας νεφῶν. Τὴν νύκτα ἴδιας θέσμα ἔκτακτον, οὐ μόνον οἱ ἀερονύκται εἰγον ἄχρι τοῦδε τὸ προνύμιον, οἱ Παρισίου φωτιζόμενοι ἐκεῖθεν ὑπὸ ἀπλέτου ἡλεκτρικοῦ φωτός.

"Ἐκεῖ λήγει η ἀναβασίς, διότι ὁ ὑπερκείμενος θόλος πριωρισται δι' ἐπιστημονικᾶς παρατησήσεις. Ἐκεῖ εύρισκεται καὶ ὁ ἡλεκτρικὸς φράρος.

Κατερχόμενοι δὲς ὑπολογίσωμεν ὅποις δύναται νὰ ἦνε ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπισκεπτῶν. Διὰ τῶν κλιμάκων μὲν δύνανταινα ἀνέλθωσι 2.000 τὴν ὥραν. διὰ δὲ τῶν ἀνυψωτήρων εἰς τὸ α. καὶ β. δῶμα 2.400. "Ο ὑψελάτης τοῦ γ'. δῶματος μεταφέρει 750. "Ητοι τὸ δλον 5.2.0 περίπου ἐπισκέπται δύνανται νὰ ἀνέλθωσι καθ' ὥραν.

"Ας ἀφήσωμεν ἥδη τὸν πύργον τούτον, ἐν ὃ ἔρχεται δύναμεν εἰς ἀνάγκης. "Ἐχομεν πολλὰ ἀλλὰ θαυμάσια νὰ ἔδωμεν ἐν τῇ Ἐκθέσει. Θ.