

ἀν ἀναγκασθῇ νὰ λησμονήσῃ καὶ τοὺς γονεῖς του!....

'Αγρόται, ἀποφεύγετε νὰ παραδίδετε εἰς τοὺς κόλπους τῆς πόλεως. Μείνατε, ὑπὸ τὴν ἀγροτικὸν σας στέγην. Καταχίνεσθε δι' ἔργασίκς ἐπιμελοῦς, δικαγωγῆς χρηστῆς ν' αὐξήσητε τὴν παροχγανήν τῶν γκιῶν σας. Οἰκεῖτε μικράν τῆς τύρβης καὶ τῆς ἀκολασίας; ἀφετε τὰ ὄνειρα καὶ τὰς χιμαίρας τοῦ βίου διὰ τοὺς ἔχοντας αὐτὴν καὶ μόνην τὴν ἀποστολὴν ἐν τῷ κόσμῳ, καὶ ἀρκεῖσθε νὰ ἔξαρστήσητε τὴν μικρὰν τῆς γῆς γωνίαν, ἵνα ἡ ἀγαθότης τοῦ Πλάστου σᾶς εἰδώρησε!

#### ΙΕ'. •Ο "Αραψὶ καὶ ἡ ἔπος του

Παροιμιώδης είναι ἡ στοργὴ τῶν Αράδων πρὸς τὰ ζώα των. Τὸ ἔξης ἀνέκδοτον ἀφηγεῖται ὁ μέγας Saint-Pierre:

Πτωχός τις "Αραψὶ εἶχε μόνην περιουσίαν ὥραιοτάτην τινα ἵππον· ὅ ἐν Πόρτ-Σαΐτ πρόξενος τῆς Γαλλίας τῷ προέτεινε νὰ τὴν ἀγοράσῃ σκοπεύων νὰ τὴν ἀποστείλῃ εἰς Γαλλίαν. 'Ο "Αραψὶ μετὰ πολλοὺς δισταγμούς, ὑπέκων εἰς τὴν ἀνάγκην, τὸ παραδέχθη ζητήσας ὅμως ἱπέρογκον τιμῆν. 'Ο πρόξενος κατένευσε καὶ ὅτε μετὰ μικρὸν ἐπανῆλθεν ὁ "Αραψὶ ἐπὶ τῆς ἵππου, τῷ ἐμέτρησε τὸ τιμῆμα. 'Αλλ' ἐκεῖνος ἀφιππεύει, παρακτηρεῖ τὸν ἀργυρὸν, διπτεῖ εἴτα τὸ βλέψυμα ἐπὶ τῆς ἵππου του, στενάζει καὶ τῇ λέγει: «Εἰς ποιὸν μέλιλω νὰ σὲ πωλήσω; εἰς τοὺς Ερωπίους ωτίνες θὰ σὲ δένωσι, θὰ σὲ ἀτυπῶσι, θὰ σὲ καταστήσωσι δυστυχῆ· ἐπάνελθε μετ' ἐμοῦ, ἀγαπημένη νημού, γαζέλλα μου! ἔσο ἡ χαρὰ τῶν τέκνων μου!» Καὶ καταλιπὼν τὰ χρήματα, ἵππεύει καὶ ἀναλαμβάνει τὴν ὁδὸν τῆς ἐρήμου.

#### ΙΣΤ'. Συμβουλαὶ καὶ σκέψεις.

— 'Ιπάρχουσι δύο ξνθρωποι μεθ' ὧν σᾶς συμβούλεύω νὰ μὴ συνδέσητε χρη-

ματικὰ; σχέσεις: ὁ φίλος σας καὶ ὁ ἔχθρός σας.

— 'Εργαζούν υυχθημερὸν ὅπως ἀποκτήσης πείρων, θὰ σοὶ χρησιμεύσῃ θάττον ἢ βράδιον διὰ νὰ βλέπῃς τὰ σφάλματα..... τῶν ἄλλων.

— Θὰ ὑπάρχῃ πάντοτε κάτι τι νέον νὰ λέγωμεν περὶ τῶν γυναικῶν, ἐν ὅσῳ μία εἰς αὐτῶν μένει ἐπὶ τῆς γῆς.

— 'Απὸ κτίσεως κόσμου τὸ ἔνδυμα πολάκις μετεβλήθη, ἡ γυνὴ μένει ωλαί ἐπλάσθη.

— 'Ο ξνθρωπος οὐδέποτε είναι εὔνυχός. 'Ενθυμεῖται ὅτι ὑπῆρξεν ἡ ἐλπίζει νὰ γίνη. Ιδοὺ ἡ ἀλήθεια.

— 'Η φιλία ζῆ διὰ τῶν τόκων, ὁ ἔρως τρώγει τὸ κεφάλα ον.

#### ΙΖ'. Αἴτεν γάμου.

Κάρολος ὁ Θ'. ἡρώτα ἡμέραν τινα τὸν ποιητὴν Δαρέτον διατί, ἀφ' οὗ ἀπεστρέφετο τόσον τὰς γυναικας, ἥλθεν ἐν τούτοις καὶ εἰς δεύτερον γάμον.

— «Ποιητικὴ ἀδεία, Μεγαλειότατε!» ἀπήντησεν ὁ ποιητὴς.

**ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ:** Σελ. 288, στλ. 1ῃ, στχ. 7ῳ· γράφεις ὑψους.

— Σελ. 294, στλ. 2ᾳ, στχ. 3ῳ γράφεις 20.—

— Σελ. 301, στλ. 2ᾳ, στχ. 29ῳ· γράφεις ἐν μέσῳ του.

#### ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Ε. Δ. Πύργον: 'Επιστολὴ ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν δι' ἐνεργείας σας.—κ. 'Επενοχωρίτην. 'Ενταῦθα: Καὶ ἡμεῖς ἀναμνησθέντες τῶν λόγων τοῦ Ταλλεύρανδ ἐπράξαμεν ὡς ἔδει. Σᾶς συνιστῶμεν νὰ μὴ παύσητε ἔργαζόμενος, ἀποφεύγοντες ὅμως, ὅσῳ τὸ δυνατόν, τὸ ἐπιτετηδευμένον ὑφος. Δέχθητε τὰ φιλικά μας συγχαρητήρια.—

κ. Γ. Γρ. 'Ενταῦθα: 'Ακτάλληλον διὰ τὴν Χλόην.—κ. κ. Σ. Ζ. Ι. Γ. καὶ Γ. Π. 'Αθήνας. Συνδρομή ἐλήφθησαν. εὐχαριστοῦμεν —