

πόλεμον ἔζοντάσεως κράζων «θάνατος κατὰ τῶν τυράννων».

Ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Γερμανοῦ ἡ θρησκεία καὶ τὸ ἔθνος συναντῶνται, ἡ πόστις καὶ ἡ πατρὸς ταύτιζονται, ἐκπροσωπεῖται, ἡ ἴδεξ τοῦ καθήκοντος, Ἐλληνισμὸς καὶ Χριστιανισμὸς συνδέονται.

Καὶ ὅντως δὲ Χριστιανισμὸς ὑπῆρχεν ἀείποτε ἀρρήκτως συνδεδεμένος πρὸς τὸν Ἐλληνισμόν. Ἐχὼ ἀνατρέξωμεν εἰς τὴν ιστορίαν, θέλομεν εὗρεις ὅτι δὲ Ἐλληνισμὸς ἀφοῦ πλείστας ἀλλαζόντος προσέφερεν εἰς τὴν ἀνθρωπότητα, ἔχρησιμευσε καὶ ὡς μέσον ἡθικῆς καὶ πνευματικῆς ἀναγεννήσεως. Ή συνενοῦσα τὰ ἔθνη ἀδελφικῶς, ἡ παρέχουσα παρήγορεν διδασκαλίαν, ἡ χάριν καὶ ἔλεον εἰς πάντας παρέχουσα, ἡ τὴν ψυχὴν τοῦ ἀνθρώπου πληροῦσα γαλλήνης καὶ ἐλπίδος, — ἡ θρησκεία, — διὰ τῆς Ἐλληνικῆς γλώσσης ἡδυνθη νὰ ἔξαπλωθῇ ἀνὰ πᾶσαν τὴν γῆν. Ἡ Ἐλλὰς τὸ πάλαι ἔξεπροσώπει τὴν ἴδεξ τοῦ Χριστιανισμοῦ. Τὴν Ἐλληνικὴν φυλὴν ἔξελέξατο δὲ κύριος, ἵνα φέρουσα ἐπ' ὄμοιο τὸν σταυρόν, τὸ σύμβολον τοῦτο τοῦ ὑπερτάτου πολιορκοῦ, δοξάσῃ αὐτόν. Ὁ Ἐλλην, πιστὸς λάτρης τοῦ ἴδεωδους, ἐνθουσιώδης ἐργάτης πάσης ὑψηλῆς ἴδεξ, ἀνυψούσης τὸν ἀνθρωπὸν τῆς ὥλης, προώριστος νὰ χρησιμεύσῃ ὡς στρατιώτης τοῦ λόγου καὶ ὑπὲρ αὐτοῦ νὰ θυσιάζηται μὴ ὑποχωρῶν πρὸ τοῦ κινδύνου, ἀλλ' ἐμένων καὶ πίπτων μεγαλούνδεινος. Ἐνῷ δὲ τοσαύτας καὶ τακύτας ὑπηρεσίας προσέφερεν δὲ Ἐλληνισμὸς συμπάσῃ τὴν ἀνθρωπότητι, σὺ μόνον ὑπὸ τῶν μισοχριστῶν καὶ ἀλλοδόξων κατεδιώγητο καὶ προύπτλακίσθη, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ αὐτῶν τῶν διοθρησκῶν καὶ διμοδόξων ἐκ φύλονος καὶ ἔνεκκι ἴδιων συμφερόντων ἐδεσμεύθη τὰς χεῖρας. Ἀντὶ τοῦ μάννας χολήν, ἀντὶ τοῦ ὕδατος ἔξος. Ἀλλ' οἱ περιωτισμένοι λαοί, ών ἡ καρδία πάλλει ἐξ εὐγενῶν αἰσθημάτων καὶ οὐχὶ ἐξ εὐτελῶν συμφερόντων, ών τὸ πῦρ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ φλέγει τὰ στήθη ἡ δὲ ψυχὴ σκιρτᾷ εἰς τὸ σάλπισμα τῆς ἐλευθερίας, οἱ λαοὶ οἵτινες ἐμφοροῦνται ὑπὸ τῆς ἴδεας τῆς ἀδελφοποιήσεως τῶν

λαῶν, θέλουσι παρέλθει καὶ τὴν ἀνάγκην νὰ ἀποπλύνωσι τὸν ῥύπον, ὃν ἐνεκόλαψκεν ἐπὶ τοῦ μετώπου τῶν, νὰ ἐλαφρύνωσι τὸ έάρος τῆς συνειδήσεως τῶν, νὰ ὀμείψωσι τελείως τὸν ἀσθενῆ μὲν τὸ σῶμα, ἰσχυρόν δὲ τὸν διάνοιαν, πνευματικὸν δὲ καὶ ἡθικὸν εὐεργέτην τῆς ἀνθρωπότητος Ἐλληνισμόν; Εἴθε νὰ μὴν εἶναι μακρὰν ἡ στιγμὴ αὕτη, ἵνα καὶ οὗτος λαβῇ τὴν προσήκουσαν αὐτῷ θέσιν.

Β. Α. ΓΡΙΜΑΝΗΣ

## ΕΝ ΕΠΙΒΕΩΣΙΟΝ

# ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

....Ἐπὶ τετρακόσιᾳ περίπου ἔτη ἐστέγαζε δυσφοροῦσα ἡ Ἐλλὰς ὑπὸ τὸν δαρῦν καὶ ἀγαριν τῆς τυραννίας ζυγόν. Παλλάκης δὲ ἐν τῷ μεταξὺ διὰ πανωλέθρων ἀγώνων ἀποπειραθεῖσα νὰ ἀποσείσῃ τοῦτον, ἀπέτυχε, μέχρις εὖ τῇ θείᾳ συνάρσει οἱ πατέρες ἡμῶν διὰ τοῦ κατὰ τὸ 1821 ἐκραγέντος πολέμου ἡξιώθησαν ἀγωνιῶντες νὰ ἔδωσι μὲν ἐκλεῖπον τὸ δούλειον ἐκεῖνο ἡμαρ τότε, ὑποφῶσκον δὲ τὸ λυκαυγὲς τῆς ἐλευθερίας. Τοῦτο βεβαίως δὲν ἡδύνατο νὰ ἐπιτευχθῇ ἀλλως εἰμῇ δι' ἔργων ἡρωϊκῶν καὶ σπανίων, ἀτινα ὡς ἀστέρες φαεινοὶ διαλάμπουσι πολλαχοῦ τῆς νεωτέρας Ἐλλ. ιστορίας παρό τε ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν εὐέργειας διαπονηθέντα.

Τοιαύτην πρᾶξιν ἡρωϊκὴν καὶ γενναίαν ἀναγραφῆς δήπου ἀξίαν ἔν τῇ ιστορίᾳ γιγνώσκοντες καὶ παρ' ἡμῖν διαπραγθεῖσαν ὑπὸ τῆς Ἐλένης θυγατρὸς Ματθαίου Πόταγκα καὶ συζύγου Ἀνδ. Λιαροπούλου, δὲν κρίνομεν ἀπὸ σκοποῦ νὰ ἐκθέσωμεν αὐτὴν δημοσίᾳ, μαρτυρούσῃ τὸν ἀλλως τὸ εὐγενές Ἐλληνίδος Γορτυνίας αἰσθημα, προελομένης θάνατον μετ' ἐλευθερίας καὶ τιμῆς, ἢ δίον δουλικὸν καὶ ἀτιμον. Καὶ ηγούτοντος μὲν τὸ πάλαι ἡ περιώνυμος Λουκρητία ἡ Ρωμαία ἡ τοῦ Κοριλάνου πιστὴ καὶ τιμία σύνευνος ἀλλ' ἔπραξε τοῦτο ὑποκύψατα ἐξ ἀνάγκης καὶ δίας εἰς τὴν ἀνόσιον τοῦ φαυλοτάτου ἐκείνου Σήξτου ἐπιθυμίαν (1). Η Ἐλληνὶς δῆμος

(1) Livius Kist. Lib. 1,57.

‘Ελένη έν ανθηράδη λικίδα καὶ αὐτη καὶ μήτηρ βρέφους θηλάζοντας ἀμίαντος διέταψε τὸ νῆπα τοῦ δίου καὶ ἀλώθητος παρέθετο εἰς χεῖρας τοῦ Κυρίου τὸ πνεῦμα, ὑπόδειγμα σπανιού τιμῆς τοῦ ἡρωισμοῦ ἀρετῆσα.

Αγέρωχος καὶ μεγαλαυχῶν ὁ οὐρανὸς τοῦ Μεχμέτ-Άλη στρατού τῆς Αιγύπτου Ἱμράιμ πασσᾶς διὰ τὴν νίκην, ἦν ἥρατο ἐν Τρικόρφοις τὴν 24 Ιουνίου 1825, «καταλιπών φρουρὰν ἀποχρῶσαν εἰς Τρίπολιν, ἐπεχείρησε δεινοτάτην λεηλασίαν εἰς τὰς παρὰ τὸν Ἀλφειὸν, τὸν Λάζανα καὶ τὸν Εὐρώταν γύρωρας.» (2) Διέταξε δὲ ἀπόσπασμα στρατοῦ ἵνα πρῶτον εἰς τὴν Γορτυνίαν εἰσβάλῃ ἐν ὁ αὐτὸς μεθ' ἔτερου στρατοῦ ἐλάμβανε τὴν πρὸς Νάσσους (Δάρα) διὰ Λεβιδίου ἄγουσαν δημοσίαν, καὶ αὐθημερόδε ἀφικόμενος εἰς τὸν Δαρεῖκον κατέποντα κατατηκόντων εἰς Ἀραδαριαί. Τοῦδ' ὥσείρηται Τουρκικὸν ἀπόσπασμα ἀπὸ Τριπόλεως διευθυνόμενον ἔφθασεν εἰς Ἀλωνίσταιναν καὶ εἰσῆλασε θριαμβεύτικῶς διὰ τοῦ Διατέλους εἰς Βυτίναν ὡς καὶ ἔτερον σύναρμα ἀπὸ Λεβιδίου διὰ τῶν ὄρέων κατήρχοντο εἰς τὸ αὐτὸς σημεῖον δηλ. τὴν Βυτίναν, ἦν καὶ ἐπυρπόλησταν αἰχμαλωτίσαντες τὴν οἰκογένειαν τοῦ Θεοδώρου Ταμπακοπούλου καὶ τὴν τοῦ Τριανταφυλλίδου, ἀς εὑρον εἰς Δρακότρευπαν.

Ἐτεραιοί οἰκογένειαι Βυτίναιων ἤσαν κεκρυμμέναι εἰς θέσιν Κότρονα βορείως τῆς κύρης Γρανίτης, ἐν αἷς καὶ ἡ τοῦ Ἀνδ. Λιαρόπούλου. Ἀναζητοῦντες δὲ χριστιανοὺς οἱ διατιαυροῦντες τὴν χώραν στρατιῶται Οὐθωμανοὶ περιέτυχον ἐκεῖ που τὸν Πέτρον Λιαρόπούλον, ὃν ἀπέκτειναν, εἰ καὶ ἔλεγον «Μή φεδάσθε δὲν σᾶς πειράζεμε». Τότε ἡ ‘Ελένη Λιαρόπούλου ισταμένη παρὰ τὸ κεῖλος τοῦ κρημνοῦ, ἀρετῖσα χαμαὶ τὸ θηλάζον βρέφος καὶ μετ' ἀνδρικῆς εὐτολμίας καὶ ἀποφάσεως ἀποτίνασσα τὸν λόγον πρὸς τὸν ἀγρίως ἐπιτεθέντα Μουσουλμάκον «Στάσου, μουρτάτη, τῷ εἴπε, χριστιανὴ ἀληθῆς εὔκολα δὲν παραδίδεται εἰς τὰ χέρια τῶν ἀπίστων, οὐδὲ εὔκολα ἀτιμάζεται» καὶ ρίψασσα ἐκατὴν κατὰ τοῦ κρημνοῦ πάραυτα ἐξέπνευσσεν. Οἱ δὲ οὐθωμανοὶ λαβόντες τὸ βρέφος ἔφερον εἰς τὸν Ἱεραίμ. Μεταξὺ δὲ τῶν αἰχμαλώτων ἦν καὶ γυνὴ ἀπὸ τῆς Ιωνίκης Μαγνησίας λαλοῦσσα καλῶς τὴν Γουρκικὴν γλῶσσαν, ὅτε δὲ ἐπαρουσιάσθη πρὸς τὸν Πασσᾶν καὶ παρεκάλει αὐτὸν περὶ τοῦ βρέ- (2). Ιστορία Παπαρηγοπούλου σέλ. 17.

φους, ἡρώτησεν αὐτὴν ἐν Ἱεραίμ. «ποῦ εὐρίσκεται ὁ Ἀρχηγὸς Κολοκοτρώνης; ἢ δὲ ἀπεκρίνατο, ὅτι ὡς γυνὴ δὲν γνωρίζει τι περὶ τοῦ ἀρχηγοῦ. «Λυπηρόν, προσέθετο ὁ Πασσᾶς ὅτι τοιούτου γενναῖον καὶ ἴκανον ἀρχηγὸν ἔχοντες οἱ γκιασούριδες δὲν ἔκτιμῶσιν αὐτὸν», αἰνιττόμενος τὰς προηγουμένας δλεθρίας ἐν τοῖς “Ελληνισι ἔριδας· τοιούτουν ἥτο τὸ ἥθος καὶ τῶν γυναικῶν ἔτι ἐν ἐκείνῃ τῇ ἐποχῇ καὶ τὸ αἰσθημα!»

**Ἐκ Βυτίνης ΙΙ<sup>ζ</sup>.**

### ΕΥΤΝΩΜΟΣΥΝΗΣ ΔΑΚΡΥ

(Πρὸς τοὺς ἀγωνιστὰς τοῦ 1821).

Μέ τὰ μάτια δακρυσμένα πρὸς τοῦ τάφου σας, πατέρες, τὰ εὐγνωμόνων πεισθέασαν κάθε Μάρτη γονατίζουν καὶ ἀπίνεκρασσας τὴν πλάκα τῆς περήφανας ἡμέρας πικράέργονται γὰ κλαύσουν, ποῦπερνοῦν καὶ δὲ γυρίζουν.

Γιὰ σας, ποῦ γὰρ τὴ ζωῆμας ἀγκαλίασαι τὸ Χάρο, καὶ ἐράγατε μπαρούτη, καὶ ἀναπνεύσατε φωτιά, στίχους μέσ' αὐτήν τὴν καρδία μου, καὶ διαφένοντας ἀδυάντικο, καὶ σ' τὸν τάφ' σας Ήταν φέρω μὲ δακρύσθη τὴ ματίζ..

“Ἄγρα νῦναι: τούτη μέρα, ποῦν τοῦ Γερμανοῦτοῦ χρέος δι τοιαύτης τῆς ἐκκλησίᾶς μας φιδερό γεινε σπαθί. Μὰ φωνὴ κρυψή μου δέσι, πῶς δὲ γρόνος Οὐ νὰ φέρη καὶ λλητήμερα, ποῦ καίγεται καὶ σπαθί οὐ ἀναστηθῇ!

Ναι! Πατέρες, τὰ παιδιά σας δὲν λησμόνησαν ἀκόμα πῶς ἐφύπερωσ ἡ ζωὴ τοὺς μέσο τὸ αἷμα τὸ δικό σας... Τὸ φωνάζει κάθε πέτρα, κάθε πέλαγος καὶ γῆμα. ξέχουν αἷμ' απ' τὴν καρδία σας καὶ.... ἀκοῦν τὸ στεναγμό σας! ΕΠΟΥ.

### ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ «ΧΛΟΗΣ»

κ. Εὗστ. Δημ. Πύργον. Ἐπιστολὴ μετ' ἐπιταγῆς ὡς καὶ ἔτερος ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν. Ἀποδείξεις ἀπεστάλησαν. ἀνυψεύσομεν. Τὰς θερμά μας συγχαρητήρια διὰ γνωστὴν ὑπόθεσιν. — κ. κ. Σ. Ν. Η., Γ. Κ., Σ. Φ., Δ. Π., Σ. Δ. Κ. Κ., Σ. Β., Ζ. Π., καὶ Χ. Μ. Πύργον. Συνδρομὴ ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν. — κ. Α. Δ. Η. Φοιτητὴν Ἀθήνας Σῆς ἐνεγράψαμεν. εὐχαριστοῦμεν. Συνδρομὴ ἐλήφθη. Τὸ ἀποσταλὲν δυστυχῶς ἀκαταληλον διὰ τὴν «Χλόην», προπάντων διὰ τὸ μακροσκελές. Πέμψκετε συντομώτερόν τι. — κ. κ. Η. Μ. καὶ Γ. Α. Π. Εύγνωμονοῦμεν.