

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
ΤΗΣ ΕΝ
ΛΙΒΕΡΠΟΥΛ

ΝΕΟΔΑΜΗΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Ἐκκλησίας ταύτης εἶναι Βυζαντινὴ· τὸ προμετώπιον, τὸ ἱερόν βῆμα καὶ αἱ πλευραὶ τοῦ κτιρίου βλέπουσιν εἰς τέσσαρας διάφορους ὁδοὺς, Parliament Street, Berkley Street, Princes Road καὶ Stanhope Street. Ἡ θύρα εἶναι ἐκ τῶν καλλιτέρων τῆς μεγαλοπόλεως ταύτης, συχνάζεται ὁ δρόμος παρὰ πολὺ, ὥς ὁδηγῶν εἰς τὸν περίπατον τοῦ ὠραίου Princes Park. Ἐκτὸς ἔχει ἡ ἐκκλησία περίβολον κομψόν. Ἐπὶ τῆς στέγης ἔχει ἡ ἐκκλησία τέσσαρας δόμους ἢ θόλους μεγαλοπρεπεῖς, σχηματίζοντας σταυρὸν, ὁκτὼ δὲ μεγάλοι μαρμάρινοι στύλοι, ἐντὸς, στηρίζουσι καὶ διακοσμοῦσι τὸ κτίριον, παριστῶσι καὶ τι μοναδικὸν αἰ στοαὶ καὶ τὰ τμήματα τοῦ κτιρίου, ἀφ' ἑτέρου ταλίθινα φατνώματα ὁ ὠραίος μαρμάρινος ἄμβων, ὁ μεγαλοπρεπὴς ἀρχιερατικὸς θρόνος, τὸ ἐκ ξύλου δρυὸς γεγλυμμένον εἰκονοστάσιον, οἱ τρεῖς ἐπ' αὐτοῦ εὐμεγέθεις σταυροί, ο

μέγας θόλος, ἡ στοα τοῦ ἁγίου βήματος, το ἔκ τῶν, ἔκτος καὶ ἐντος τοῦ βήματος ὑαλίνων παραθύρων, ἀντανακλώμενον φῶς ἡ παστας ἄνω καὶ κάτω, ὁ περίδρομος καὶ το δῶμα, [Gallery] ὁ νάρθηξ, τα μέρη καὶ τὸ σύνολον θέλγουσι την ὄρασιν καὶ ἐμπνέουσι τον σεβασμον εἰς τον εἰσερχόμενον. Ὁ ναος χωρεῖ περὶ τους ἑπτακοσίους. Εἰς τας ἱεράς τελετας παρὰ τοὺς ὀρθοδόξους ὑπὸ περιεργείας καὶ σεβασμοῦ συναθροίζονται καὶ πλῆθος Ἀγγλων.
