

# ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1869.

(ΕΤΟΣ Θ΄.)

(Τιμᾶται φράγκων δεκαπέντε.)

## ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ Τῷ ΠΑΡΟΝΤΙ ΤΟΜῶ.

Πασχάλιον τοῦ ἔτους 1869. — Ἐθνικαὶ ἑορταί. — Βασιλικάι ἑορταί. — Ἐποχαί. — Ἐορταὶ ἑρσηκευτικά κατ' ἄς δὲν ἐργάζονται εἰς τὰ δημόσια γραφεῖα. — Ἐορτολόγιον μετὰ τῆς ἰσορίας τῶν ἑορτῶν, καὶ τῶν φάσεων τῆς σελήνης μετὰ σημειώσεως τῆς ἀνατολῆς καὶ δύσεως τοῦ Ἡλίου ἐν τῷ ὀρίζοντι τῶν Ἀθηνῶν. — Ἰανουάριος. — Φεβρουάριος. — Μάρτιος. — Ἀπρίλιος. — Μάϊος. — Ἰούνιος. — Ἰούλιος. — Αὐγустος. — Σεπτέμβριος. — Ὀκτώβριος. — Νοέμβριος. — Δεκέμβριος. — Οἱ μῆνες τοῦ Ὀθωμανικοῦ ἔτους. — Πάσχα κατὰ χρονολογίαν Ἰουλιανήν. — Ἐκλείψεις τοῦ ἔτους 1869. — Γενεαλογικὸς πίναξ τῶν ἐπισημοτάτων βασιλευουσῶν οἰκογενειῶν. — Πολιτειογραφικαὶ πληροφορίες περὶ Ἑλλάδος. — Γελοιογραφίαι (ὅδ τὸν ἀριζμόν). — Μουσική. — Ὁ Κορωναῖος, παιάν. — Ἄσματα Ἑλληνικά μετὰ συνοδίας τοῦ κλειδοκυμβάλου. — Φεύγεις, φεύγεις καὶ μ' ἀφίνεις. — Ἄν ποτέ σου καταντήσης. — Ἄφου τ' ὄφερεν ἡ μοῖρα. — Τὴν ἡγάπων. — Ἐπικῆδαιοι παιᾶνες εἰς μνημόσυνον τῶν ὑπὲρ πατρίδος πεσόντων Ἑλλήνων. — Παιάν ἐπικῆδειος 1. — Παιάν ἐπικῆδειος 2. — Ἡ ἀναχώρησις, ἄσμα μετὰ συνοδίας τοῦ κλειδοκυμβάλου (ἑλληνιστὶ καὶ ἰταλιστὶ). — Ἐγὼ τὸ ῥόδον τῆς Αὐγῆς, ἄσμα μετὰ συνοδίας τοῦ κυμβάλου (ἑλληνιστὶ, ἰταλιστὶ καὶ γερμανιστὶ). — Φυσικὴ Θεογνωσία ἦτοι Ἐρρίκος ὁ ἐξ Ἐϊχενφέλσης, διήγημα ἠθικώτατον καὶ διδακτικώτατον, γερμανιστὶ μὲν συνταχθέν ὑπὸ Ch. Schmid, ἐξελληνισθέν δὲ κατὰ πρῶτον. — Ὀδυσσεΐας Ῥαψωδία Ζ. (Μεταφρασθεῖσα εἰς δημοτικούς στίχους). — Κανονισμὸς τῆς ἐταιρείας τῶν φιλομούσων. — Ὄτων Α' Βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος. — Μῦθοι. — Ζενζελὲ — Ἰμὸν — Ἀγᾶς. — Ἀστρονομικὰ περίεργα (Τὰ θαυμάσια τῶν ἡλίων). — Οἱ Βρυκόλακες τοῦ Μεσαιῶνος. — Ἐκδσεις τῶν περὶ τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ γραμματολογίαν σπουδῶν ἐν Γαλλίᾳ, ὑπὸ E. Egger. — Βησσαρίωνος ἐπιστολὴ τῷ παιδαγωγῷ τῶν τέκνων Θωμᾷ Παλαιολόγου, καὶ περὶ ἀπογόνων Κωνσταντίνου Παλαιολόγου τοῦ τελευταίου Αὐτοκράτορος Κωνσταντινουπόλεως. — Αἱ κλαίουσαι γυναῖκες (παράφρασις ἐκ τοῦ γαλλικοῦ). — Ἡ νηπιότης τῆς γυναικός. — Ἡ νεότης τῆς γυναικός. — Ὁ Ῥωμαῖος καὶ ἡ Ἰουλία. — Κατασκευὴ τοῦ ἀνθρώπου. — Σταθερότης, Ἀστασία. — Πλουτάρχαιος Ἀνθολογία, ὑπὸ Ἰω. Βαλέττα. — Γαμαϊκὰ παραγγέλματα. — Γυναικῶν ἀρεταί. — Α'. Μίκα καὶ Μεγιστώ. — Β'. Τιμόκλεια. — Γ'. Πολυ-

