

ΕΘΝΙΚΟΝ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΔΙΑ ΤΟ ΔΙΣΕΚΤΟΝ ΕΤΟΣ 1864.

(ΕΤΟΣ Δ').

ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡΑΓΚΩΝ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

Ἐποχαί. — Ἐορταὶ θρησκευτικαὶ καθ' ἃς δὲν ἐργάζονται εἰς τὰ δημόσια γραφεῖα. — Πασχάλιον τοῦ ἔτους 1864. — Βασιλικὴ ἑορταί. — Ἱανουάριος. — Φεβρουάριος. — Μάρτιος. — Ἀπρίλιος. — Μάϊος. — Ἰουնιος. — Ἰουλίος. — Αὔγουστος. — Σεπτέμβριος. — Ὀκτώβριος. — Νοέμβριος. — Δεκέμβριος. — Ἐκλείψεις τοῦ 1864. — Οἱ μῆνες τοῦ Ὀθωμανικοῦ ἔτους. — Ἀναλογία τῶν Ἑλληνικῶν πρὸς τὰ Γαλλικὰ νομίσματα. — Ἀναλογία ἑένων τινῶν νομισμάτων πρὸς τὴν δραχμήν. — Μέτρα καὶ σταθμά. — Πρόγειος πίνακες πολλαπλασιασμοῦ. — Σύγκρισις τῶν μέτρων καὶ σταθμῶν διαφόρων ἐμπορικῶν πόλεων μὲ τὰ μέτρα καὶ σταθμὰ Κωνσταντινουπόλεως ὅντα εἰς γρῆσιν μέχρι τοῦδε καὶ ἐν Ἑλλάδi. — Ηεριληπτικὴ περιγραφὴ τῶν ἀργαίων μνημείων τῶν Ἀθηνῶν. — Ὁ Πειραιεύς. — Λί Νέαι Ἀθῆναι. — Κλίμα τῶν Ἀθηνῶν. — Βίος Ἀθανασίου Χρηστοπούλου. — Ἀπαντα Ἀθανασίου Χρηστοπούλου (Ἐρωτικά καὶ Βαχχικά). — Οἱ Νεώτεροι Ἑλληνες (ὁ ἔμπορος, ὁ ναύτης, ὁ ἴδιωτης καὶ ὁ ἵερεύς). — Τὸ Τυφρηνικὸν ἄγγειον. — Σύμμικτα (Μεγαλοφυεῖς ὄνδρες ἀσθενεῖς ἐν τῇ συνδιαιλέξει). — Θεολογικά. — Γράμμα πατριαρχικὸν περὶ ὄρου προικοδοσίας εἰς Ἀθήνας ἐκδοθέν ὑπὸ Νεοεύτου τοῦ ἀπὸ Κυισαρείχας μετατεθέντος. — Προτροπὴ εἰς τοὺς νέους ἔνεκα γάμου, καὶ κατὰ τοῦ τραχύματος. — Τοῦ ἀγιωτάτου μητροπολίτου Ἐφέσου Μάρκου τοῦ Εὐγενικοῦ ἐπιστολὴ πρὸς τινὰ πρεσβύτερον Γεώργιον τούνομα ἐν τῇ Μεθώνῃ σταλεῖσα. — Ἀποδοχὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ στέμματος παρὰ Γεωργίου τοῦ Α'. — Χρονολογικὴ ἐκθεσίς Ἑλληνικῶν τυπογραφείων καὶ τῶν ὑπ' αὐτῶν ἐκδοθέντων Ἑλληνικῶν βιβλίων ἀπὸ τῆς πτώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέχρι τῆς ἐν Ἑλλάδi ἐγκαθιδρύσεως τῆς βασιλείας κατὰ τὸ 1832.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΙ.

Ὁ πατριάρχης Γρηγόριος Ε'. — Γεώργιος Α', βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων. — Πρίγκηψ Χριστιανὸς, πατὴρ τοῦ βασιλέως τῶν Ἑλλήνων. — Φριδερίκος ὁ Ζ', βασιλεὺς τῆς Δανίας. — Κόμης Σπόννεκ. — Γόρδων. — Στρατηγὸς Κερεδήν. — Κάρολος Λενορμάν. — Πέτρος Μαυρομιγάλης. — Καραϊσκάκης. — Κίτζος Τζα-βέλλας. — Ἀντώνιος Κριεζῆς. — Παπανικολῆς. — Γεώργιος Σισσίνης. — Ι. Μιλαΐτης. — Κ. Δ. Σκιᾶς. — Α. Ἀρσάκης. — Ζήσης Σωτηρίου. — Ἀναστάσιος Μανάκης. — Παντιᾶς Ράλλης. — Μ. Φραγκόπουλος. — Κωνσταντίνος Λεβίδης. — Δημήτριος Χριστίδης. — Θρασύδονος Ζαΐμης. — Νικόλαος Βερναρδάκης. — Μπρετόν. — Ἀνδρέας Παπαδόπουλος Βρετός. — Λί Νέαι Ἀθῆναι. — Ἡ Ἑλληνικὴ ἀκαδημία. — Μεταξοκλωστήριον Ἀθηνῶν. — Τελετὴ τῆς ἀποδοχῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ στέμματος παρὰ Γεωργίου τοῦ Α'. Σύλληψις Ἀμερικανῶν πρέσβεων. — Τὸ Μεξικόν. — Τελετὴ τῆς ἐνάρξεως τῆς βιομηχανικῆς

έκθέσεως ἐν Λογδίνῳ κατὰ τὸ 1862. — Ἡ Νύξ. — Ἡ Ἀκρόπολις. — Ναὸς τοῦ Ὄλυμπίου Διός. — Τὰ Προπύλαια (εἴσοδος τῆς Ἀκροπόλεως). — Εἴσοδος Προπυλαίων. — Τὰ Προπύλαια. — Ὁ Παρθενών (ὅπισθόδομος). — Ὁ Παρθενών (πρόναος). — Ὁ Παρθενών (ἐσωτερικόν). — Τὸ Ἐρεχθεῖον. — Αἱ Καρυάτιδες. — Ἡ Ποικίλη στοά. — Τὸ Θησεῖον. — Τὸ μνημεῖον τοῦ Φιλοπάππου. Λυσικράτους χορηγικὸν μνημεῖον. — Ἡ Πινακοθήκη. — Τὸ θέατρον τοῦ Βάκχου. — Ναὸς τοῦ Αἰόλου. — Ἀδριανοῦ Ἀψίς — Ἀθηνᾶ. — Ἀγαλμα ἀρχαὶ κεχριωματισμένον (Μαραθιωνομάχος). — Τετράδραχμον. — Ναὸς τῆς ἀπτέρου Νίκης. — Τὸ Ἐρεχθεῖον. — Τείχη τῆς Ἀκροπόλεως (Πελασγικά). — Τείχη τῆς ἀκροπόλεως (ἐγερθέντα παρὰ τοῦ Θεμιστοκλέους). — Πανὸς ἄντρον. — Θέατρον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ. — Ἡ πύλη τῆς Ἀγορᾶς. — Ναὸς τοῦ Ὄλυμπίου Διός. — Καλλιρρόη. — Στάδιον. — Ὁ Ἀρειος Ηάγος. — Ἡ Νύξ. — Ωσαύτως. — Φυλακὴ τοῦ Σωκράτους. — Τάφος Μουσαίου. — Τάφος τοῦ Κίμωνος. — Γυμνάσιον τοῦ Πτολεμαίου — Ἀλληγορικὸν ἀγαλμα φυλῆς τινας τῶν Ἀθηνῶν. — Τπόγειον τῶν Ἅγιων Ἀποστόλων. — Ἀνάγλυφον. — Ἀνάγλυφον. — Νίκη. — Κεφαλὴ Νίκης (σώζεται ἐν Παρισίοις). — Ἀνάγλυφον. — Νίκη. — Ἀνάγλυφον τοῦ Παρθενῶνος.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1865.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡΑΓΚΩΝ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

Ἐποχαί. — Ἐορταὶ βρησκευτικαὶ καθ' ἃς ὅδὲν ἔργαζονται εἰς τὰ δημόσια γραφεῖα. — Πασχάλιαν τοῦ ἔτους, αὐτοῖς'. — Ἐθνικαὶ ἔορται. — Βασιλικαὶ ἔορται. — Σημείωσις. — Ἰανουάριος. — Φεβρουάριος. — Μάρτιος. — Ἀπρίλιος. — Μάϊος. — Ἰούνιος. — Ἰούλιος. — Αὔγουστος. — Σεπτέμβριος. — Ὁκτώβριος. — Νοέμβριος. — Δεκέμβριος. — Οἱ μῆνες τοῦ Ὁθωμανικοῦ ἔτους. — Ἐκλείψεις τοῦ Ὁθωμανικοῦ ἔτους. — Ὡ! ἀν ἀπέθνητον... (κατὰ τὸ Γερμανικὸν τοῦ Georg Herwegh), — Ἀπάνθισμα Κρητικῶν ἀσμάτων ἀδομένων εἰς Ἀντικύθηρα. — Ἀσμα πρῶτον · Τὸ Διαζύγιον. — Ἀσμα δεύτερον · Ὁ θάνατος τῆς Σούσσας. — Ἀσμα τρίτον · Ἡ Στεφανιά. — Ἀσμα τέταρτον. — Ἀσμα πέμπτον · Ἀρπαγὴ νεάνιδος. — Ἀσμα ἔκτον · Ἡ Ἀρετοῦσα. — Ἀσμα ἔβδομον · Ὁ Δράκων. — Ἀσμα δύδον · Ὁ Ναύτης. — Ἀσμα ἔννατον · Ὁ Ναύτης Ψυχοφράγων. — Ἀσμα δέκατον · Ὁ Κοσκὸς Ψυχοφράγων. — Ἀσμα ἔνδέκατον · Ὁ Δασκαλογιάνης. — Οἱ Νεώτεροι Ἑλληνες (ό ἄνθρωπος τῶν γραμμάτων, ὁ πολιτικὸς, ὁ λγαστής, ὁ χλέρκτης). — Ὁ ταλαιπωρος Λουδοβίκος · Ἰστόρημα τοῦ Δανοῦ Blieher. — Ἰωάννου Βηλαρᾶ βίος. — Ἰωάννου Βηλαρᾶ μῆθοι. — Πρόλογος. — Μῆθος α'. Τζίντζιρας καὶ Μυρμήγκι. — Μῆθος β'. Τὸ Ψάρι καὶ τὰ Ψαρόπυλα. — Μῆθος γ'. Ἡ Κουτζιονοῦρα Ἀλουποῦ. — Μῆθος δ'. Γάτος καὶ Καθρέπτης. — Μῆθος ε'. Ἀηδόνι καὶ Γεράκι. — Μῆθος ζ'. Φοράδα καὶ Πουλάρι τῆς. — Μῆθος ξ'. Ηεριστέρι. — Μῆθος η'. Ὁ Χωριάτης καὶ τὰ Πανιά του. — Μῆθος ι'. Τιμή, Φωτιά καὶ Νερό. —