

IL RIMPROVERO.

(VOCE DI TENORE)

PAROLE DI

RAFFAELE SPINA,

MUSICA DI

ALESSANDRO KATAKUZENOS.

Πικρίας πόσας ἔρωσ σκληρὸς μοι δίδει!
Σὺ εἶσαι τῆς ζωῆς μου,
Κόρη θεᾶς ὁμοία,
Στεναγμῶν καὶ δακρύων μόνη αἰτία.

Σ' ἀγαπῶ, ἄχ συμφορά μου,
Τὰ δεινὰ μου δὲν πονεῖς.
Καὶ τὰ τόσα δάκρυά μου,
Ὡ σκληρὰ καταφρονεῖς.

Σοῦ μακρὰν ζωῆς στεροῦμαι
Καὶ μεστὸς πικρῶν παθῶν
Σὲ, φιλότατη, ἐπικαλοῦμαι
Ἀγγελὸν μου βοῆθόν.

Ἄν ν' ἀκούσῃ εὐδοκίησιν
Τῆς εὐχῆς μου τὴν φωνήν,
Σοὶ ὁ Πλάστης δᾶ χάρισιν
Τὴν χαρὰν παντοτινήν.

Σ' ἀγαπῶ... Σὺ τὸ γνωρίζεις.
Ἀποθνήσκω ἐκ σοῦ, σκληρὰ...
Ν' ἀποφύγῃς μὴ ἐλπίζῃς
Ὅσα πάσχω ὀδυνηρά.

Amar, soffrire, ecco la vita mia.
Ma sì per te, crudele
Donna fatale e bella,
Che segnata è di nero la mia stella.

Sette lune, ah sì ti amai
Come, o ingrata, io t' amo ancor,
Il mio fato t' affidai,
Ma schernisti tu il mio amor!

Nei miei dì, che la sventura
Non avea per me che duol,
T' invocai fedele e pura
Come l' angiol del consuol.

Un pensiero in me, un desio
Mai non sorse che per te.
Fin la prece volta a Dio
F' un sospir sulla tua fè.

Si ti amai... Tel dissi ognora
M' intendesti, ingrata appien...
Piangerai t' un giorno ancora
Pur schernita e senza spen.

IL RIMPROVERO.

Μουσική Α. Κατακουζηνού.

Andantino grazioso.

CANTO.

PIANO.

Πε-χι-ας πό-σας ἔ-ρωσ σκλη-ρός μοι δί-δει
A-mar sof-fri-re ec-co la-vi-ta mi-a

σὺ εἶ-σαι τῆς ζω-ῆς μου κό-ρη δε-ᾶς ὁ-μοί-α, στε-ναγ-
ma si per te cru-de-le don-na fa-ta le e bel-la che se-

μὲν καὶ θα-χύ-ων μο-νη αἰ-τί - α
gna-ta è di ne-ro la mi a stel - la.

dolce

a piacere

p

Σ' ἀ-γα - πῶ ἄχ συμ-φο - ρά μου
Set-te lu - ne ah si t'a - ma - i

a tempo

p *p*

τὰ δει - νά μου δὲν πο - νεῖς — καὶ τὰ τό - σα
co - me in - gra - ta io t'a - mo an - cor il mio fa - to

sf

δά - κρυ - ά μου καὶ τὰ τό - σα δά - κρυ - ά μου ὦ σκλη -
t'af - fi - da - i il mio fa - to t'af - fi - da - i ma scher -

f

p *pp rit.*

ρα σκλη - ρά κα - τα - φρο - νεῖς σκλη - ρά κα - τα - φρο - νεῖς σκλη - ρά κα - τα - φρο -
ni - sti il mi - o a - mor scher - ni - sti tu il mio a - mor scher - ni - sti tu il mio a -

p *pp rit.*

mf

veic mor! Σοῦ μα-
Nei miei

κρῶν ζω - ῆς στε - ροῦ - μαι καὶ με - στὸς με-
di che la sven - tu - ra non a - vea per

στὸς πι-κρῶν πα - θῶν σὲ φιλ - τά - τη ἐ-πι - κα - λου̣-μαι
me per me che il duol t'in - vo - ca - i fe-de-le e pu - ra

σὲ φιλ - τά - τη σὲ φιλ - τά - τη σὲ φιλ - τά - τη ἐ-
t'in-vo - ca - i t'in vo - ca - i t'in vo - ca - i fe-

πι - κα - λου̐-μαι ἄγ - γε - λον μου αγ-γε - λόν μου βο - η-
 de - le e pu - ra co - me l'an-giol co-me l'an-giol del con-

con 8

Són.
suol.

Ἄ! — ἄν ὅ ἄ - κού - ση εὐ - δο - κή - ση
 Ah! — un pen - sie - ro in me un de - si - o

τῆς εὐ - χῆς μου τὴν φω - νήν σοὶ ὁ
 mai non sor - se che per te fin - la

Πλά - στης Σά χα - ρί - ση σοὶ ὁ Πλά - στης
pre - ce vol - ta a Di - o fin la pre - ce

Σά χα - ρί - ση τὴν χα - ρὰν χα - ρὰν παν - το - τί -
vol - ta a Di - o f'un so - spir so - spir sul - la tua

νήν χα - ρὰν παν - το - νήν χα - ρὰν παν - το - τι -
fè se spir sul - la tua fè so - spir sul - la tua

Poco più mosso.

νήν. Σ' ἀ - γα - πῶ σὺ τὸ γνω -
fè. Si tia - mai tel dis - si o -

πί - ζεις ἀ - πο - θυή - σκω ἐκ σοῦ σκλη - ρά
 gno - ra m'in-ten-de - sti in-gra-ta ap-pien

mf con anima
 ὦ ἀ - πο - φύ - γης μὴ ἐλ - πί - ζης ὁ - σα
 pian-ge - rai t'un gior-no an co - ra pur scher-

πά - σχω ὁ θυ - νη - ρά σ' ἀ - γα - πω
 ni - ta e sen - za spen si t'a - mai

σου το γνω - ρί - ζεις ἀ - πο - θυή - σκω ἐκ σοῦ σκλη -
 tel dis - si o-gno - ra m'in-ten-de - sti in-gra-ta ap-

ρά
 pien

ὁ ἀπο-φύ-γης μή ἐλ - πί - ζης
 pian - ge - rai t'un gior-no an - co - ra

ὁ - σα
 pur scher-

più mosso.

πά - σχω ὁ - δυ - νη - ρά
 ni - ta e sen - za - spen

ὁ - σα πά - σχω ὁ -
 pur scher-ni - ta e

δυ - νη - ρά
 sen - za spen.

ὁ - σα πά - σχω ὁ - δυ - νη -
 pur scher - ni - ta e sen - za

ρά
 spen

ὁ - σα πά - σχω ὁ - δυ - νη - ρά.
 pur scher-ni-ta e sen - za spen.