

ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ.

ALFRED WEIL,

BREVETÉ S. G. D. G.

BIJOUTERIE, JOAILLERIE. — COMMISSION, EXPORTATION.

Parures, Demi-Parures, Broches, Pendeloques, Boutons de Manchettes, — de Chemises, Épingles, Bagues, Chaînes et Montres, Pièces de Mariage.

PARIS, rue CHARLOT, 43.

Rapports directs entre le Consommateur et la Fabrique.

ΟΙΝΟΠΟΙΟΣ.

D. RHEINS,

PROPRIÉTAIRE D'EXPLOITATION VINICOLE.

Vins en cercles et en bouteilles.

PARIS, BOULEVARD DU TEMPLE, 39.

Expéditions des propriétés. — Rapports directs avec le Consommateur.

ΘΕΑΤΡΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ.

ΤΙΜΑΙ ΤΩΝ ΘΕΣΕΩΝ.

THÉÂTRES DE PARIS.

PRIX DES PLACES.

Tous les théâtres jouent chaque soir, à l'exception de l'Opéra, ouvert seulement le lundi, le mercredi et le vendredi, et du Théâtre-Italien, ouvert du 1^{er} octobre au 1^{er} avril, les mardis, jeudis, samedis. Pendant l'hiver, ces deux théâtres donnent aussi alternativement des représentations extraordinaires le dimanche; et le Théâtre-Italien quelquefois le mercredi. L'Odéon fait relâche du 1^{er} juin au 1^{er} septembre. Dans tous les théâtres, les places prises en location coûtent, en plus, de 50 c. à 2 fr. 50 c., selon la place louée; il n'y a aucune règle. Les prix varient selon les théâtres. Les représentations commencent de 6 h. à 8 h.

Opéra. — Premières loges de face, avant-scène des premières et stalles d'amphithéâtre, 12 fr. — Baignoires d'avant-scène et stalles d'orchestre, 10 fr. — Baignoires, premières loges, avant-scène des deuxièmes, et deuxièmes loges de face (1^{er} étage au-dessus du foyer), 8 fr. — Deuxièmes loges de côté, 7 fr. — Troisièmes loges de face, 6 fr. — Parterre, 5 fr.

— Troisièmes loges de côté et quatrièmes loges de face, 4 fr.
— Quatrièmes loges de côté, amphithéâtre des quatrièmes, et cinquièmes loges de face, 2 fr. 50.

Théâtre-Français. — Avant-scène du rez-de-chaussée et loges du premier rang, 9 fr. — Loges du rez-de-chaussée, loges du premier rang découvertes, et fauteuils de balcon, 6 fr. 60 c. — Loges du deuxième rang de face (fermées), 6 fr. — Loges du deuxième rang découvertes, fauteuils d'orchestre et fauteuils de la première galerie, 5 fr. — Loges du deuxième rang de côté, 4 fr. — Loges du troisième rang fermées ou découvertes, 3 fr. — Parterre et fauteuils de la galerie des loges du troisième rang de face, 2 fr. 40 c. — Loges du quatrième rang, 2 fr. — Troisième galerie, 1 fr. 50 c. — Amphithéâtre, 1 fr.

Théâtre-Italien. — Loges d'avant-scène, loges de rez-de-chaussée et des premières fermées et découvertes, 15 fr. — Fauteuils d'orchestre et de balcon, 14 fr. — Loges, avant-scène, secondes fermées et découvertes, 10 fr. — Stalles d'orchestre (le soir au bureau seulement), 8 fr. — Secondes loges de côté fermées, 8 fr. — Troisièmes loges et galeries des troisièmes, 6 fr. — Quatrièmes loges et galeries des quatrièmes, 4 fr. — Amphithéâtre des cinquièmes, 3 fr.

Opéra-Comique. — Avant-scène du rez-de-chaussée, avant-scène des premières et premières loges avec salon, 7 fr. — Fauteuils de balcon, 6 fr. 50 c. — Fauteuils d'orchestre, fauteuils des premières, baignoires, premières loges de face sans salon, deuxièmes loges de face avec salon, 6 fr. — Avant-scène des deuxièmes, deuxièmes loges de face sans salon, deuxièmes loges de côté avec salon, 5 fr. — Deuxièmes loges de côté sans salon et stalles d'orchestre, 4 fr. — Deuxième galerie et son avant-scène, 3 fr. — Parterre, 2 fr. 50 c. — Troisièmes loges de face, 2 fr. — Troisièmes loges de côté et quatrièmes loges, 1 fr. 50 c. — Amphithéâtre, 1 fr.

Odéon. — Avant-scène du rez-de-chaussée et des premières, 8 fr. — Loges à salon, 7 fr. — Premières loges de face, 6 fr. — Fauteuils d'orchestre, 5 fr. — Fauteuils de la première galerie, 4 fr. 50 c. — Fauteuils de balcon, premières loges de balcon, baignoires, 4 fr. — Deuxièmes loges, 3 fr. — Avant-scène des deuxièmes loges, 3 fr. 50 c. — Parterre, 2 fr. — Seconde galerie, 2 fr. 50. — Deuxième balcon, 2 fr. — Troisième galerie et avant-scène des troisièmes, 1 fr. — Amphithéâtre des troisièmes, 75 c. — Amphithéâtre des quatrièmes, 50 c.

Théâtre-Lyrique (nouveau théâtre de la place du Châtelet). — Avant-scène du rez-de-chaussée et baignoires d'avant-scène, 8 fr. — Baignoires, 5 fr. — Fauteuils d'orchestre, 5 fr. (en location, 7 fr. 50 c.). — Pourtour, 4 fr. — Stalles de parterre, 2 fr. 50 c. — Avant-scène d'entre-sol, 8 fr. — Loges d'entre-sol et fauteuils de balcon, 6 fr. — Avant-scène des premières loges, 4 fr. — Premières loges, 5 fr. — Avant-scène de

la galerie et fauteuils de la galerie, 3 fr. — Stalles de face, 2 fr. 50 c. — Stalles de côté, 2 fr. — Amphithéâtre, 1 fr.

Gymnase-Dramatique. — Loges d'avant-scène du rez-de-chaussée, du premier et du deuxième étage, premières loges, 6 fr. — Fauteuils d'orchestre et de balcon, 5 fr. — Baignoires et deuxièmes loges de face, 4 fr. — Deuxièmes loges de côté, 3 fr. — Troisièmes loges d'avant-scène et stalles d'amphithéâtre, 2 fr. 50 c. — Troisièmes loges de côté et parterre, 2 fr. — Quatrièmes loges, 1 fr. 25 c. — Galerie des quatrièmes loges, 1 fr.

Vaudeville. — Avant-scène du rez-de-chaussée et des premières, baignoires de face à salon, premières loges de face et de côté, 6 fr. — Avant-scène des deuxièmes, fauteuils d'orchestre et de première galerie, baignoires de face sans salon, 5 fr. — Baignoires découvertes de côté, deuxièmes loges de face, 4 fr. — Deuxièmes loges de côté, 3 fr. — Avant-scène des troisièmes, 2 fr. 50 c. — Troisièmes loges de face, stalles de balcon des troisièmes, parterre, 2 fr. — Galerie, 1 fr.

Variétés. — Avant-scène des premières et du rez-de-chaussée, baignoires, 6 fr. — Fauteuils d'orchestre et du premier balcon, loges et stalles de la première galerie, 5 fr. — Loges de face du foyer, 4 fr. — Deuxièmes avant-scène du foyer et deuxièmes loges intermédiaires, 3 fr. — Deuxièmes loges de côté et stalles de pourtour, 2 fr. 50 c. — Galerie des troisièmes, troisièmes loges et parterre, 2 fr. — Balcon des troisièmes et premier amphithéâtre, 1 fr. 50 c. — Deuxième amphithéâtre, 1 fr.

Palais-Royal. — Avant-scène, 6 fr. — Premières loges de face et de balcon, fauteuils de balcon, d'orchestre et de première galerie, 5 fr. — Avant-scène des deuxièmes, deuxièmes loges de face, baignoires d'orchestre et de face, balcon des deuxièmes, 4 fr. — Deuxièmes loges de côté, pourtour du rez-de-chaussée, 3 fr. — Avant-scène des troisièmes, 2 fr. 50 c. — Troisièmes loges, stalles des troisièmes galeries, parterre, 2 fr.

Porte-Saint-Martin. — Avant-scène du rez-de-chaussée et des premières, 6 fr. — Premières loges de face et de balcon, baignoires, secondes loges d'avant-scène, fauteuils de balcon, 5 fr. — Fauteuils d'orchestre et secondes loges de face, 4 fr. — Stalles d'orchestre, 3 fr. — Secondes loges découvertes et stalles de galerie, 2 fr. 50 c. — Stalles des troisièmes (de face), 2 fr. — Galerie des troisièmes et parterre, 1 fr. 50 c. — Quatrième galerie, 1 fr. — Amphithéâtre et galerie du cintre, 50 c.

Gaité. — Avant-scène du rez-de-chaussée et des premières loges de la première galerie, 6 fr. — Fauteuils d'orchestre et de la galerie, 5 fr. — Baignoires, 4 fr. — Avant-scène et fauteuils de la deuxième galerie, stalles d'orchestre, 3 fr. — Stalles de la deuxième galerie, 2 fr. — Avant-scène et stalles de la troisième galerie, 2 fr. — Parterre, 1 fr. 50 c. — Amphithéâtre de la troisième galerie, 1 fr. 25 c. — Stalles du quatrième amphithéâtre, 1 fr. — Quatrième amphithéâtre, 50 c.

Ambigu-Comique. — Avant-scène du rez-de-chaussée et des premières, premières loges de face à salon, 6 fr. — Fauteuils du premier rang des premières, fauteuils d'orchestre, et premières découvertes, 4 fr. — Stalles d'orchestre, fauteuils des premières et du pourtour, 3 fr. — Avant-scène des deuxièmes, baignoires, deuxièmes loges de face, et fauteuils du premier rang des deuxièmes, 2 fr. 50 c. — Stalles du pourtour et des secondes, 2 fr. — Secondes galeries et avant-scène des troisièmes, 1 fr. 50 c. — Avant-scène des quatrièmes et parterre, 1 fr. 25 c. — Troisième galerie, 1 fr. — Quatrième galerie, 50 c.

Théâtre impérial du Châtelet (ancien Cirque). — Loges de balcon, 6 fr. — Fauteuils de balcon et d'orchestre, 5 fr. — Stalles d'orchestre et baignoires, 4 fr. — Stalles de galerie et pourtour, 3 fr. — Parterre et premier amphithéâtre, 3 fr. — Deuxième amphithéâtre, 1 fr. — Troisième amphithéâtre, 75 c.

Délassements-Comiques. — Avant-scène du rez-de-chaussée et du premier étage, 6 fr. — Fauteuils d'orchestre, 5 fr. — Loges de balcon, 4 fr. — Fauteuils de balcon, 4 fr. — Loges de face, 3 fr. 50 c. — Stalles d'orchestre, 2 fr. 50 c. — Stalles de deuxième galerie, 1 fr. 50 c.

Théâtre Déjazet. — Avant-scène du rez-de-chaussée, 6 fr. — Avant-scène des premières, 5 fr. — Loges des premières de face à salon, 4 fr. — Loges du rez-de-chaussée, 4 fr. — Fauteuils d'orchestre, 4 fr. — Fauteuils des premières, 3 fr. — Stalles d'orchestre, 3 fr. — Loges des premières de côté, 2 fr. 50 c. — Avant-scène des secondes, 2 fr. — Orchestre, 1 fr. 50 c. — Stalles des secondes, 1 fr. 25 c. — Parterre, 1 fr. — Secondes de face, 75 c. — Secondes de côté, 50 c.

Bouffes-Parisiens. — Avant-scène du théâtre, du rez-de-chaussée et de la première galerie, premières loges de face, fauteuils d'orchestre et de la première galerie, 5 fr. — Premières loges de côté, 4 fr. — Deuxièmes loges, 3 fr. — Stalles d'orchestre, 2 fr. 50 c. — Stalles de la galerie, 2 fr. — Parterre, 1 fr. 50 c. — Deuxième galerie, 1 fr.

Théâtre Beaumarchais. — Avant-scène du rez-de-chaussée et des premières et loges grillées, 3 fr. — Fauteuils d'orchestre et de première galerie, 2 fr. — Stalles d'orchestre et des premières, avant-scène de deuxième galerie, 1 fr. 50 c. — Deuxième galerie de face, 1 fr. 25 c. — Orchestre, 1 fr. — Parterre et balcon des deuxièmes, 75 c. — Troisième galerie et amphithéâtre, 50 c.

Théâtre du Luxembourg. — Avant-scène des premières et du rez-de-chaussée, loges de face, 3 fr. — Fauteuils des premières et d'orchestre, 2 fr. 50 c. — Loges découvertes et baignoires, 2 fr. — Stalles des premières, 1 fr. 50 c. — Stalles d'orchestre, 1 fr. 25 c. — Deuxièmes loges et deuxième galerie, 1 fr. — Parterre, 75 c.

Cirque de l'Impératrice. Ouvert l'été.

Cirque Napoléon. Ouvert l'hiver.

Premières. 2 francs.

Secondes 1 franc.

Les enfants payent place entière.

Théâtre de Robert Houdin. — Loges, 4 fr. — Stalles, 3 fr. — Balcon, 2 fr. — Galerie, 1 fr. 50 c. — En location, 1 fr. 50 c. en plus. — Tous les soirs, à huit heures. — Boulevard des Italiens, 4.

Théâtre de Robin. — Loges de face, 4 fr. — Loges de balcon, 3 fr. — Fauteuils, 2 fr. 50 c. — Stalles, 2 fr. — Galeries, 1 fr. 25 c. — Amphithéâtre, 75 c. — Boulevard du Temple, près du Château d'Eau.

Bals Mabille et Château des Fleurs réunis (ouverts l'été). — Tous les jours. Les samedis grande fête de nuit.

Prix : Dimanche. 2 francs.

Samedi. 5 »

Les autres jours. 3 »

Les dames payent un franc.

Concerts des Champs-Élysées (ouverts l'été), derrière le Palais de l'Industrie, de 8 heures à 11 heures du soir.

Prix d'entrée : 1 franc.

Les dames ne sont reçues qu'accompagnées d'un cavalier. Bonne société.

