

ΕΘΝΙΚΟΝ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΤΟ ΔΙΣΕΚΤΟΝ ΕΤΟΣ
1864
(ΕΤΟΣ Δ΄.)

Τιμᾶται φράγκων δώδεκα καὶ ἡμίσεος.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

Ἑποχαί. — Ἑορταὶ θρησκευτικαὶ καθ' ἃς δὲν ἐργάζονται εἰς τὰ δημόσια γραφεῖα. — Πασχάλιον τοῦ ἔτους 1864. — Βασιλικάι ἑορταί. — Ἰανουάριος. — Φεβρουάριος. — Μάρτιος. — Ἀπρίλιος. — Μάιος. — Ἰούνιος. — Ἰούλιος. — Αὐγούστος. — Σεπτέμβριος. — Ὀκτώβριος. — Νοέμβριος. — Δεκέμβριος. — Ἐκλείψεις τοῦ 1864. — Οἱ Μῆνες τοῦ Ὀθωμανικοῦ ἔτους. — Ἀναλογία τῶν Ἑλληνικῶν πρὸς τὰ γαλλικὰ νομίσματα. — Ἀναλογία ξένων τινῶν νομισμάτων πρὸς τὴν δραχμὴν. — Μέτρα καὶ σταθμά. — Πρόχειρος Πίναξ πολλαπλασιασμοῦ. — Σύγκρισις τῶν μέτρων καὶ σταθμῶν διαφόρων ἐμπορικῶν πόλεων μὲ τὰ μέτρα καὶ σταθμὰ Κωνσταντινουπόλεως ὄντα εἰς χρῆσιν μέχρι τοῦδε καὶ ἐν Ἑλλάδι. — Περιληπτικὴ περιγραφὴ τῶν ἀρχαίων μνημείων τῶν Ἀθηνῶν. — Ὁ Πειραιεύς. — Αἱ Νεαὶ Ἀθῆναι. — Κλίμα τῶν Ἀθηνῶν. — Βίος Ἀθανασίου Χρηστοπούλου. — Ἄπαντα Ἀθανασίου Χρηστοπούλου. — (Ἑρωτικά). — (Βαχχικά). — Οἱ Νεώτεροι Ἕλληνες (ὁ ἔμπορος, ὁ ναύτης, ὁ ἰδιώτης καὶ ὁ ἱερεὺς). — Τὸ τυρρηνικὸν ἀγγεῖον. — Σύμμικτα (Μεγαλοφυεῖς ἄνδρες ἀσθενεῖς ἐν τῇ συνδιαλέξει). — Θεολογικά. — Γράμμα πατριαρχικὸν περὶ ὁροῦ προικοδοσίας εἰς Ἀθήνας ἐκδοθὲν ὑπὸ Νεοφύτου τοῦ ἀπὸ Καισαρείας μετατεθέντος. — Προτροπὴ εἰς τοὺς νέους ἕνεκα γάμου, καὶ κατὰ τοῦ τραχώματος. — Τοῦ ἀγιωτάτου μητροπολίτου Ἐφέσου Μάρκου τοῦ Εὐγενικοῦ ἐπιστολὴ πρὸς τινα πρεσβύτερον Γεώργιον τοῦνομα ἐν τῇ Μεθώνῃ σταλεῖσα. — Ἀποδοχὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ Στέμματος παρὰ Γεωργίου τοῦ Α΄. — Χρονολογικὴ ἐκθεσις Ἑλληνικῶν τυπογραφειῶν καὶ τῶν ὑπ' αὐτῶν ἐκδοθέντων Ἑλληνικῶν βιβλίων ἀπὸ τῆς πτώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέχρι τῆς ἐν Ἑλλάδι ἐγκαθιδρύσεως τῆς Βασιλείας κατὰ τὸ 1832.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΙ.

Ὁ Πατριάρχης Γρηγόριος Ε΄. — Γεώργιος Α΄, βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων. — Πρίγκηψ Χριστιανὸς, πατὴρ τοῦ βασιλέως τῶν Ἑλλήνων. — Φριδερίκος δ' Ζ΄ βασιλεὺς τῆς Δανίας. — Κόμης Σπύνης. — Γόρδων. — Στρατηγὸς Κερεδὴν. — Κάρολος Λενορμάν. — Πέτρος Μαυρομιχάλης. — Καραϊσκάκης. — Κίτζος Τζαβέλλας. — Ἀντώνιος Κριεζής. — Παπανικολῆς. — Γεώργιος Σισσίνης. — Ι. Μιλαίτης. — Κ. Δ. Σκινᾶς. — Α. Ἀρσάκης. — Ζήσης Σωτηρίου. — Ἀναστάσιος Μανάκης. — Παντιᾶς Ῥάλλης. — Μ. Φραγκόπουλος. — Κωνσταντῖνος Λεβίδης. — Δημήτριος Χριστήδης. — Θρασύβουλος Ζαΐμης. — Νικόλαος Βεναρδάκης. — Μπρετόν. — Ἀνδρέας Παπαδόπουλος Βρετός. — Αἱ Νεαὶ Ἀθῆναι. — Ἡ Ἑλληνικὴ Ἀκαδημία. — Μεταξοκλωστήριον Ἀθηνῶν. — Τελετὴ τῆς ἀποδοχῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ Στέμματος παρὰ Γεωργίου τοῦ Α΄. — Σύλληψις ἀμερικανῶν Πρέσβειων. — Τὸ Μεξικόν. — Τελετὴ τῆς ἐνάρξεως τῆς βιομηχανικῆς ἐκθέσεως ἐν Λονδίνῳ κατὰ τὸ 1862. — Ἡ Νύξ. — Ἡ Ἀκρόπολις. — Ναὸς τοῦ Ὀλυμπίου Διός. — Τὰ Προπύλαια (Εἴσοδος τῆς Ἀκροπόλεως). —

Εἴσοδος Προπυλαίων. — Τὰ Προπύλαια. — Ὁ Παρθενῶν (ὀπισθόδομος). — Ὁ Παρθενῶν (πρόναος). — Ὁ Παρθενῶν (ἐσωτερικόν). — Τὸ Ἐρεχθεῖον. — Αἱ Καρυάτιδες. — Ἡ Ποικίλη Στοά. — Τὸ Θησεῖον. — Τὸ μνημεῖον τοῦ Φιλοπάππου. — Λυσικράτους χορηγικὸν μνημεῖον. — Ἡ Πινακοθήκη. — Τὸ Θέατρον τοῦ Βάχχου. — Ναὸς τοῦ Αἰόλου. — Ἀδριανοῦ Ἀψίς. — Ἀθηνᾶ. — Ἀγαλμα ἀρχαῖκόν χρωματισμένον (Μαραθωνομάχος). — Τετράδραχμον. — Ναὸς τῆς ἀπτέρου Νίκης. — Τὸ Ἐρεχθεῖον. — Τείχη τῆς Ἀκροπόλεως (Πελασγικά). — Τείχη τῆς Ἀκροπόλεως (ἐγερεθέντα παρὰ τοῦ Θεμιστοκλέους). — Πανὸς ἄντρον. — Θέατρον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ. — Ἡ Πύλη τῆς Ἀγορᾶς. — Ναὸς τοῦ Ὀλυμπίου Διός. — Καλλιρρόη. — Στάδιον. — Ὁ Ἄρειος Πάγος. — Ἡ Πνύξ. — Ὠσαύτως. — Φυλακὴ τοῦ Σωκράτους. — Τάφος Μουσαίου. — Τάφος τοῦ Κίμωνος. — Γυμνάσιον τοῦ Πτολεμαίου. — Ἀλληγορικὸν ἀγαλμα φυλῆς τινος τῶν Ἀθηναίων. — Ὑπόγειον τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων. — Ἀνάγλυφον. — Ἀνάγλυφον. — Νίκη. — Κεφαλὴ Νίκης (σώζεται ἐν Παριείοις). — Ἀνάγλυφον. — Νίκη. — Ἀνάγλυφον τοῦ Παρθενῶνος.

ATHÈNES MODERNE ΑΙ ΝΕΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

Κατάλληλον καὶ ὡραῖον στόλισμα διὰ δωμάτιον ὑποδοχῆς (Σαλόνι).

ΗΤΟΙ

Συλλογὴ (Ἄλμπουμ) εἰκόνων τῶν νεωτέρων μνημείων τῶν Ἀθηναίων.

ALBUM

CONTENANT DES VUES LITHOGRAPHIQUES
DES PRINCIPAUX MONUMENTS
DE LA CAPITALE DU ROYAUME DE GRÈCE
PUBLIÉ PAR
MARINO P. VRÉTO

IN-FOLIO

Première édition avec texte	francs	30
Idem sur papier de Chine	francs	50
Troisième édition sans texte.	francs	20

Α' Ἐκδοσις μετὰ κειμένου γαλλικοῦ καὶ ἐλληνικοῦ
(ἀπλοῦν δέσιμον). φράγκα 30
Ὠσαύτως εἰς pap. de Chine (ὡραῖον δέσιμον) (1). φράγκα 50
Γ' Ἐκδοσις (ἄνευ κειμένου) (ὡραῖον δέσιμον). . φράγκα 20
Παρὰ τῷ ἐκδότῃ Κ. Μαρίνῳ Π. Βρετῶ εἰς Παριείοις, 8, rue Miroménil, καὶ εἰς Ἀθήνας παρὰ τῷ φωτογράφῳ Κ. Κωνσταντίνῳ, ὁδὸς Αἰόλου, ἀριθ. 20.

(1) Τῆς ἐκδόσεως ταύτης ἐτυπώθησαν μόνον εἴκοσι πέντε ἀντίτυπα καὶ μένουσιν ἀπώλητα μόνον πέντε.