

ΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΜΟΥ.

Α΄.

Η ΠΑΤΡΙΣ.

Ι.

Αορίστως μόνον ἐνθυμοῦμαι τὰ παιδικά μου ἔτη· γνωρίζω ὅτι ἐγεννήθην εἰς Καρπενῆσι, πόλιν, ἢ μᾶλλον χωρίον τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος· ὁ δὲ πατρικός μου οἶκος μοὶ φαίνεται τώρα ὡς φανταστικός τις πύργος συγκεχυμένου ὀνείρου, γονδροειδὲς οἰκοδόμημα, ἄμορφον μίγμα λίθων, ἀσβέστου καὶ ξύλων, ἔπιπλα συνιστάμενα εἰς ψάθας, σκαμνία, σκευοθήκας, ξυλίνας κλίνας τιθεμένας ὑπὸ πλουσίας κωνωπιέρας· ὑπηρέται πολυάριθμοι, κατηφεῖς τὸ ἦθος καὶ ἄφρωνοι, ἀναβαίνοντες καὶ καταβαίνοντες ἀψοφητὶ καὶ διασταυρούμενοι ὡσεὶ σκιαί. Ἡ αὐλὴ τῆς οἰκίας μου ἔπληθε πάντοτε ἵππων καὶ ἐνόπλων ἀνδρῶν. Ὁ πατήρ μου ἦν ἀρχηγὸς ἀρματωλῶν, ὑψηλὸς, ἰσχνὸς, ἠλιοκαῆς, μὲ βραδὺ καὶ μεγαλοπρεπὲς βᾶδισμα· τὸ λάμπον βλέμμα του ἤστραπτεν ὑπὸ τὰς ἀψίδας τῶν πάντοτε συνεσπασμένων μελανῶν του ὀφρύων. Ὡμίλει ὀλίγα, καὶ ἡ φωνὴ του ἦτο τόσον ἀπότομος καὶ ἰσχυρὰ ὥστε ἔτρεμον ἐνώπιόν του. Ἡ μήτηρ μου (ταλαίπωρε μῆτερ!) εἶνε τὸ μόνον πρόσωπον, ἧπερ ἐνθυ-

μοῦμαι ἔτι περιπαθῶς· οὐτ' αὐτὴ, ὡς ὁ πατήρ μου, μ' ἐθώπευσέ ποτε, τὸ βλέμμα της οὐδέποτε ἐπληρώθη τοῦ ἱλαροῦ ἐκείνου φωτός, μεθ' οὗ θάλπουσιν αἱ μητέρες τὰ φίλτατά των, καὶ οὐδέποτε συνήντησεν ὁ ὀφθαλμός μου τὸ μειδίαμά της. Σήμερον, ὅταν ρίψω τυχὸν τὰ βλέμματα ἐπὶ τινος Βυζαντινῆς εἰκόνας τῆς Παναγίας, νομίζω ὅτι βλέπω τοὺς χαρακτῆρας τῆς μητρός μου· μεγαλοπρεπῆς, ἀλλὰ ψυχρὰ καὶ ἀσυμπαθῆς καλλονή. Ἡσθάνομην ἐμφύτως ὅτι με ἠγάπα παραφόρως, ἀλλ' ἦτο φύσις ἀμετάδοτος, χαρακτῆρ εἰθισμένος νὰ καταστέλλῃ τὰς ἐντυπώσεις του, καὶ μόνον στιγμιαῖαι ἀλλὰ φωτειναὶ τινες ἐκλάμψεις προέδιδον τὴν μητρικὴν της στοργήν.

Ἡμέραν τινὰ ἔπαιζον πρὸ τῆς θύρας τῆς οἰκίας, ἡ δὲ μήτηρ μου ἐκάθητο εἰς τὸ πλατύσκαλον στρέφουσα τὴν ῥοδάνην της. Αἶφνης ἵππος τις ἐκφυγὼν τοῦ σταύλου ὄρμα' κατ' ἐμοῦ· ἐγὼ βλέπω τὸν κίνδυνον, ὃν δὲν δύναμαι ν' ἀποφύγω, ἀλλ' ἡ μήτηρ μου μ' ἐν της πῆδημα φθάνει πλησίον μου, μὲ προασπίζει διὰ τοῦ σώματός της, καὶ σταματᾷ μὲ ῥωμαλέαν χεῖρα τὸν ἵππον.

Εἶχον ἀδελφὴν νεωτέραν μου, ἣτις ἠσθένησεν ἐπικινδύνως· ἡ μήτηρ μου δὲν ἀφῆκεν ἐπὶ δύο μῆνας τὸ προσκεφάλαιόν της, ἀλλ' ἡ ἀδελφὴ μου ἀπέθανεν. Ἐνθυμοῦμαι εἰσέτι μὲ σπαραγμὸν καρδίας τὴν ἀπελπισίαν τῆς μητρός μου· τὴν ἀπαθῆ συνήθως μορφήν της παρεμόρφωσεν ἡ λύπη, ἡ πάτριος ὀροφὴ ἐσείσθη ἐκ τῶν κραυγῶν της, κ' ἐπὶ τεσσαράκοντα ἡμέρας κατεκλείσθη εἰς τὸν θάλαμόν της· ἅμα δὲ πρῶτον ἐξῆλθε, κατηθύνθη πρὸς τὸ μνημα τῆς ἀδελφῆς μου. Ἐγὼ συνώδευον τὴν μητέρα μου εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ εὐλαβοῦς αὐτοῦ καθήκοντος. Διάταγμα τῆς τότε προσωρινῆς κυβερνήσεως τῆς Ἑλλάδος εἶχεν ἀπαγορεύσει τὴν ἐν ταῖς ἐκκλησίαις ταφὴν, τὸ δὲ πρὸ τῶν

πυλῶν τῆς πόλειως κείμενον νέον νεκροταφεῖον εἶχε πληρωθῆ ἔντὸς ὀλίγου πτωμάτων, διότι ὁ λοιμὸς, ἡ πείνα, ὁ πόλεμος τὸ ἐπρομήθευον ἀφθόνως. Καιρὸς δὲν ἦτο νὰ κοσμῶνται οἱ νεκροὶ, κ' ἐν ἀπλοῦν ῥάκος ἢ ἀγγεῖον τεθραυσμένον διαφόρου χρώματος ἐδείκνυε τὸ μέρος, ὅπου ἕκαστος τῶν θανόντων ἀνεπαύετο· ἡ λύσσα τοῦ ἀνέμου συνέχεε πολλάκις τὰ γνωρίσματα ταῦτα καὶ τότε τὸ μόνον καταφύγιον, τὸ μόνον μητρῶν τοῦ κοιμητηρίου ἦσαν οἱ παρευρεθέντες εἰς τὴν κηδεῖαν. Μάτηι ἐζητήσαμεν τὸν τάφον τῆς ἀδελφῆς μου. Ἡ μήτηρ μου ἦτο περίλυπος· ἐπὶ τινὰς στιγμὰς βυθισμένη εἰς τὸ ἄλγος τῆς ἔμεινεν ἀκίνητος καὶ σιωπηλή· εἶτα, συνελθοῦσα αἴφνης διατάσσει τοὺς συνοδεύοντάς μας ὑπηρέτας ν' ἀνασκάψωσι τὸ νεκροταφεῖον· ὅλος ἐκεῖνος ὁ χῶρος ἀνεστράφη ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον. ὦ! φρίσσω ἔτι ἀναπολῶν τὴν φοβερὰν ἐκείνην σκηνήν! ἀποτρόπαιοι κεφαλαὶ, χεῖρες, κνήμαι, σκελετοὶ, ῥάκη σεσηπότα, ἀναμιγνυόμενα καὶ συστρεφόμενα ἐντὸς στρατῆλου κονιορτοῦ!...

Ὁ πατήρ μου ἦν ἐπίφοβος, καὶ ἡ πόλις ὑπέστη τὴν βεβήλωσιν ἐκείνην ἣν τὸ μητρικὸν φίλτρον διέπραξεν.

Ἡ μήτηρ μου παρηκολούθησε μετ' οὐ πολὺ τὴν ἀδελφήν μου· ὁ δὲ πατήρ μου μὲ παρέδωκεν εἰς τινὰ θεῖαν μου, ἣτις μὲ μετήγαγεν εἰς τὰς Ἰονίους νήσους· μ' ἐνηγκαλίσθη δὲ τρυφερῶς πρὶν ἢ μ' ἀποχωρισθῆ καὶ μὲ παρήγγειλε πολλὰ, ὧν ἐν πρὸ πάντων μ' ἔκαμε ζωηρὰν ἐντύπωσιν· τὸ ἐνθυμοῦμαι ἔτι· « Ἐχε τὴν κατάραν μου, υἱέ μου, ἂν ἀρνηθῆς τὴν πίστιν σου καὶ δὲν ἐκδικήσης τὸν θάνατόν μου. » Μετ' ὀλίγον χρόνον οἱ Τοῦρκοι τὸν ἀνεσκολόπισαν. Ἡμῖν τότε μόλις δεκαετῆς, ἡ δὲ εἰδήσις τοῦ θανάτου τοῦ πατρός μου μ' ἐνέπνευσεν ἀγανάκτησιν μᾶλλον ἢ λύπην. Κατὰ τὸν ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας ἐκεῖνον

πόλεμον, εἰς ὃν οἱ στρατιῶται ἦσαν ἥρωες, τὰ παιδιά ἦσαν ἄνδρες, ἢ ἀτίμωσις ἦν ἐπιφοβωτέρα τοῦ θανάτου.

Φιλανθρωπική τις ἐταιρία μ' ἀπέστειλε μετ' ὀκτὼ ἄλλων ὀρφανῶν εἰς Ἐλβετίαν ἵνα ἐκπαιδευθῶ.

II.

Ὁ ἐν τῷ ἐκπαιδευτηρίῳ βίος ἀποτελεῖ παρά τοῖς πλείστοις τὰ ποιητικώτερα ἔτη τῆς ζωῆς των· ἀλλ' ἐγὼ πολὺ πεζὴν αὐτῶν μνήμην ἐτήρησα. Ἡ ἀποῦσα πατρὶς ἦν ὁ μόνος μου διαλογισμὸς, τὸ μόνον ἐπαγωγὸν δι' ἐμὲ ὑποκείμενον ὀμιλίας, ἢ μὴ μου στοργή. Σήμερον, φθὰς εἰς ἡλικίαν, καθ' ἣν ἐξαλείφονται συνήθως αἱ χίμαιραι, ἐκπλήττομ' ἔτι, ὅταν ἀναπολήσω τὴν ἐποχὴν αὐτὴν, διὰ τὴν δύναμιν τοῦ αἰσθήματός μου ἐκείνου. Οὐδέποτε ὑπῆρξεν ἐν ἐμοὶ ὁ πρὸς τὴν πατρίδα ἔρως ἰσχυρότερος ἢ κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν τῆς ζωῆς μου. Ἄμα ἔβλεπον ἓνα συμπατριώτην, τὸν ἠρώτων μ' ἐρωτικὴν σχεδὸν περιπάθειαν περὶ τῆς καταστάσεως τοῦ τόπου μας, περὶ τῶν προόδων τῆς Ἑλλάδος. Ἐπεθύμουν ν' ἀκούω διηγούμενα τὰ κατορθώματα τῶν ἠρώων τοῦ ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας πολέμου μας, καὶ οὔτε ἐρευνῶν οὔτε ἀκούων ἀπέκαμνον. Μετὰ τῶν συμμαθητῶν ἐλάλουν περὶ τοῦ τόπου μου· εἰς τὰς συνθέσεις μου τ' ὄνομα τῆς Ἑλλάδος εἰσεχώρει πανταχοῦ, εἰς τὰ παιγνίδιά μου ἐκαλούμην πάντοτε στρατηγὸς ἐνὸς ἑλληνικοῦ στρατοῦ, καὶ ὤρμων ἐξ ἐφόδου κατὰ τῶν Τουρκικῶν ταγμάτων, ἅτινα οὐδέποτε, ἐννοεῖται, ἄφινον ἀνεξολόθρευτα· εἰς τὴν ἐκκλησίαν προσηυχόμεν ὑπὲρ τοῦ μεγαλείου τῆς πατρίδος μου, καὶ τὴν προσευχὴν ταύτην ἡ καρδιά μου μόνη μὲ τὴν εἶχε μάθει.

Παραλλήλους τούτων ἀναμνήσεις μοι προσφέρει τὸ ἐκπαι-

δευτήριον τὴν φυλακὴν, τὰ βρασμένα φασόλια, τὸν περίπατον τῆς πέμπτης καὶ τὴν διανομὴν τῶν βραβείων. Αἱ διακοπαὶ ἦσαν δι' ἐμὲ μαρτύριον· ὅλοι οἱ ἄλλοι συμμαθηταί μου μετέβαινον εἰς τὰς οἰκογενείας των καὶ ἐγὼ μόνος εἰς τὸν κόσμον ἔμενον κατάκλειστος εἰς τὸ κατηφές μοναστήριον.

Ἦμην δεκαεξαετῆς ὅτε ἀνεκλήθην εἰς τὴν Ἑλλάδα. Θεῖός τις, οὐτινος ἠγνόουν τὴν ὑπαρξιν, μ' ἔστειλε χρήματα καὶ μ' ἐκάλεσε νὰ μεταβῶ πρὸς αὐτόν. Ὁ ἄγνωστος οὗτος συγγενής μου διέμενε εἰς τὰς Ἰονίους νήσους· μετέβην λοιπὸν εἰς Τεργέστην, καὶ ἐκεῖθεν εἰς Κέρκυραν, ὅπου ὁ θεῖός μου μ' ὑπεδέχθη ἀρκετὰ καλὰ καὶ μοὶ προέτεινε θέσιν εἰς τὸν ἐμπορικὸν τοῦ οἴκου· ἐδέχθην.

III.

Δὲν ἤμην ὅμως παντάπασι πλασμένος διὰ τὸ ἐμπόριον. Ἐφερόμην ἐνδομύχως εἰς ἐνεργητικὸν βίον, καὶ ἡ μὲ τὴν ὄσμήν τῆς πυρίτιδος ἀναμεμιγμένη αὔρα τῶν ὀρέων, ἣν εἶχον ἀναπνεύσει κατὰ τὰ παιδικά μου ἔτη, ἀνεκύκα τὸ αἷμά μου. Ἡ ἐν Κερκύρα διαμονὴ μὲ δυσηρέσται φοβερά· ἡ ἀγγλικὴ τῆς φρουρᾶς, οἱ εὐρωπαϊζόντες κάτοικοί τῆς ἀπετέλουν δι' ἐμὲ ὅλον τι διάφορον τῆς ἐλευθέρου καὶ ἀνεξαρτήτου Ἑλλάδος, τοῦ τόπου τῶν ὀνείρων μου, τῆς ἰδανικῆς πατρίδος, ἣν εἶχον ἀναπλάσει ἐν τῷ ἐκπαιδευτηρίῳ.

Περιεπάτουν συχνὰ παρὰ τὰ παραθαλάσσια τεῖχη τῆς πόλεως, μόνον ἵνα χορτάσω τοὺς ὀφθαλμούς μου βλέπων τὴν ἑλληνικὴν σημαίαν· διῆγον ὄρας ὀλοκλήρους θεωρῶν τὸ κυανοῦν τῆς χρῶμα· κατεθειλόμην παρακολουθῶν τοὺς κομψοὺς τῆς κυματισμοῦς, καὶ ἐμέτρουν μ' ἀνεκλάλητον εὐχαρίστησιν

τὰ εἰς τὸν λιμένα ἠγκυροβολημένα ἑλληνικὰ πλοῖα. Ἄν τὸ μόνον πολεμικὸν ἀτμοκίνητον, ὅπερ εἶχε τότε ἡ ἑλληνικὴ ἐπικράτεια, διήρχετο τυχὸν διὰ Κερκύρας, ἔτρεχον γὰρ τὸ ἐπισκεφθῶ μετὰ παιδικοῦ θαυμασμοῦ, καὶ ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς Κερκύρας — πρὸ πάντων οἱ τῶν κατωτέρων τάξεων — ἐπλήρουν τὸ κατὰστρωμά του, ἀποστρέφοντες τὸ βλέμμα ἀπὸ τῶν μεγαλοπρεπῶν ἀγγλικῶν στόλων καὶ περιχαίροντες εἰς τὸ ταπεινὸν ἑλληνικὸν σκάφος. Ὁ δὲ ἴδιός μου ἐνθουσιασμὸς δὲν μ' ἐμπόδισε γὰρ παρατηρήσω μετ' ἐκπλήξεως τὴν πατριωτικὴν αὐτὴν περιέργειαν τοῦ Ἰονίου λαοῦ, ἥτις ὑψοῦτο σχεδὸν μέχρι σεβασμοῦ. Ἐπίσης, ὡσάκις ἑλληνικὴ στρατιωτικὴ στολὴ ἐφαίνετο εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς Κερκύρας, ἐνθουσιώδεις ἀνευφημίαι τὴν ὑπεδέχοντο. Μὲ ποῖον θρησκευτικὸν σχεδὸν σέβας δὲν ἐγίνετο δεκτὸν πᾶν ὅ,τι ἔφθανεν ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου... βιβλία, ἐφημερίδες, ἄνθρωποι! μ' οἶαν παραφορὰν οἱ φλογεροὶ τῆς Κερκύρας κάτοικοι ἔτρεχον εἰς προὔπαντησιν τοῦ βασιλέως τῆς Ἑλλάδος, ὡσάκις οὗτος προσωρμίζετο εἰς τὸν λιμένα των! Ὅσοι τῶν Κερκυραίων ἐπανήρχοντο ἐξ Ἑλλάδος, ἐθεωροῦντο μετὰ πλείονος προσοχῆς καὶ νομίζω καὶ μετὰ πλείονος σεβασμοῦ ἢ οἱ ἄλλοι· ἦσαν προσκυνηταὶ ἐπιστρέφοντες ἐκ τῆς ἁγίας γῆς, οὗς ἠρώτων ἀπομνημονεύοντες καὶ τοὺς μικροτέρους των λόγους.

Εὐρίσκοντο τότε ἐν Κερκύρα Ἕλληνές τινες ἐκ τῶν ὁμόρων τῆς Τουρκίας ἐπαρχιῶν, φοροῦντες τὴν γραφικὴν των ἐνδυμασίαν καὶ ἐλκύοντες τὴν συμπαθῆ τοῦ κοινοῦ προσοχὴν, ἀλλ' ὄχι καὶ τὸ αὐτὸ μ' ἐκεῖνο αἶσθημα. Ἡ τὰ ἐμβλήματα τοῦ βασιλέως Ὄθωνος φέρουσα στολὴ ἐξεπροσώπει τὴν ἐλευθέραν πατρίδα, ἡ δὲ ὑπερήφανος φουστανέλλα τὴν δούλην. Οἱ ἠπειρῶται συνεμερίζοντο τὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν Ἑπτανησίων

διὰ τὴν ἐλευθέραν Ἑλλάδα, καὶ ἔφερον ἀνηρτημένον εἰς τὸν λαιμόν των ἐν εἴδει φυλακτοῦ ἄργυρᾶ ἢ καὶ χρυσᾶ νομίσματα τοῦ βασιλέως Ὄθωνος. Πρὸς ἐκτίμησιν τῆς λεπτομερείας ταύτης πρέπει ν' ἀναμνησθῇ τις ὅτι ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως παρὰ τῶν Τούρκων εἶναι συνηθέστατον παρὰ τοῖς Ἕλλησι νὰ φέρωσι περὶ τὸν τράχηλον κεκρυμμένα ὑπὸ τὰ ἐνδύματα χρυσᾶ ἢ ἄργυρᾶ νομίσματα τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου, ἰδρυτοῦ τῆς Βυζαντικῆς αὐτοκρατορίας, ταχθέντος ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας εἰς τοὺς Ἁγίους. Περιπατῶν διὰ τῶν εὐθαλῶν πεδιάδων τῆς Κερκύρας ἀπῆντων ἐνίοτε τοὺς ταλαιπώρους φυγάδας στρέφοντας τὰ βλέμματα πρὸς τὰ ὄρη των καὶ νομίζοντας ὅτι ἀνέπνεον μετὰ τοῦ ἐκεῖθεν πνέοντος ἀνέμου ἀναθυμιάσεις τῶν ἀποτόμων πλευρῶν των καὶ τὸν ἀέρα ὃν ἀνέπνεον αἱ γυναῖκες, αἱ ἀδελφαὶ, αἱ θυγατέρες των στενάζουσαι ἐν τῷ αἴσχει τῶν πασσαδικῶν χαρεμιῶν. Ἐνίοτε τὰ βλέμματά των ἐτρέποντο πρὸς τὸ ἀντίθετον μέρος τοῦ ὀρίζοντος, ὅθεν ἤρχιζον τὰ τεχνητὰ τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου ὄρια, καὶ ἀόριστος στεναγμὸς διέστελλε τὰ στήθη των· σιγηλοὶ, μελαγχολικοὶ καὶ μ' ἀξιοπρεπὲς τὸ βάδισμα, μ' ἀνεπόλουν τὸν πατέρα μου. Δὲν ἐβράδυνον νὰ οἰκειωθῶ μετ' αὐτῶν καὶ τοῖς ἀνεκοίνωσα εὐθὺς πόσον ἐπεθύμουν νὰ μετέβαινον εἰς τὴν Ἑλλάδα.

— Ποιάν; μ' ἠρώτησεν εἰς αὐτῶν.

— Πῶς, ποίαν; εἶπον.

— Βέβαια εἰς τὴν μεγάλην ἢ τὴν μικράν;

— Εἰς τὴν Ἑλλάδα, εἰς τὸ ἑλληνικὸν βασίλειον.

— Καψερέ! ἀπῆντησεν ἐκεῖνος σείων τὴν κεφαλὴν.

Μάτην προσεπάθησα κατόπιν νὰ μάθω τὴν αἰτίαν τοῦ λόγου του. Βραδύτερον ὅμως ἐννόησα καὶ τὴν ἐκφώνησιν καὶ τὴν μιμικήν του. Παρεκάλεσα τὸν θεῖόν μου νὰ μ' ἀφήσῃ ν' ἀνα-

χωρήσω διὰ τὰς Ἀθήνας, ὅπου ἤθελον νὰ ταχθῶ εἰς στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν· αὐτὸς ἐζήτησε νὰ μ' ἀποτρέψη, ἀλλὰ βλέπων ὅτι οὐδέποτε ἤθελε καταρθῶσει νὰ μὲ καταστήσῃ καλὸν ἔμπορον, ἐπείσθη νὰ μὲ δώσῃ συστατικά τινὰ γράμματα καὶ ὀλίγα χρήματα, καὶ οὕτως ἀνεχώρησα.

Ἀπὸ τοῦ ἀτμοκινήτου, ὅπερ μ' ἔφερεν εἰς Πάτρας, ἀνεζήτητον διὰ τοῦ βλέμματός τὰ ὄρη ἅτινα ἀποτελοῦσι τὰ σημερινὰ τοῦ βασιλείου ὄρια, καὶ ὅτε μοί τα ἔδειξαν, ἡ φαντασία μου τὰ ἐπλάσεν ὑπὸ ἰδιαίτερόν τι σχῆμα· ἡ ἑλληνικὴ των κλιτὺς μ' ἐφάνη ὅτι μοί προσεμειδία μ' οἰκογενειακὴν τινὰ στοργὴν..... ἦτο ὠραιότερα, μεγαλοπρεπεστέρα· καὶ ὁμως ἦν ἐκατέρωθεν ὁ αὐτὸς βράχος, ἐπίσης γυμνὸς καὶ τραχὺς, ἀλλὰ καλλυνόμενος ἐντεῦθεν ὑπὸ τοῦ μαγευτικοῦ συναισθήματος τῆς ἐλευθέρως καὶ ἀνεξαρτήτου πατρίδος, συναισθήματος ἐγωϊστικοῦ ἀνοίγοντος τὰς ἀγκάλας μου πρὸς τὴν ἐλευθέραν ἀδελφὴν καὶ κλείοντος αὐτὰς πρὸς τὴν δούλην.

Εἶν' ἀνέκφραστον τί ἠσθάνθηται πατῶν τὸ ἔδαφος τῶν Πατρῶν· ἐπάτουν τέλος τὴν γῆν τῆς ἐπαγγελίας, τὴν ἀγίαν, τὴν ἐλευθέραν γῆν... Ὅλοι οἱ εἰς τὰς ὁδοὺς περιφερόμενοι ἄνθρωποι ἦσαν Ἕλληνας, καὶ Ἕλληνας ἐλεύθεροι· οἱ στρατιῶται φέροντες τὸ πυροβόλον των μ' ἀλαζονικὸν βλέμμα καὶ ἀρρένωπὸν εἶδος ἦσαν στρατιῶται τοῦ στρατοῦ μας· αἱ τελωνιακαὶ καὶ ἄλλαι ἀρχαὶ παρίστων τὴν ἐθνικὴν κυριαρχίαν· ἡ κυανῆ σημαία ἐδέσποζεν ἐπὶ τῆς γῆς ἐκείνης· ἡ τὴν παιδικὴν μου ἡλικίαν ναουρίσασα γλῶσσα, ἡ ὠραία ἑλληνικὴ γλῶσσα ἐπλήρου τὸν ἀέρα μὲ τοὺς ἠχηροὺς καὶ μελωδικούς της φθόγγους· ὁ ἀὴρ αὐτὸς ὁ τόσο καθαρός, τόσο γλυκὺς, τὸ διαφανὲς ἐκεῖνο φῶς τοῦ χρυσομένου ὀρίζοντος... τὰ πάντα μ' ἐμέθυσκον καὶ μ' ἔφερον εἰς ἔκστασιν, σχεδὸν εἰς παραφροσύνην· ἔκλαιον ἐκ συγκινή-

σεως. Αἱ Πάτραι, πόλις ἢ μάλλον κώμη τότε μόλις διαγεγραμμένη, παρίστατο εἰς τὰ βλέμματά μου ὑπὸ τὴν ὠραιοτέραν ὄψιν. Ἡ Γενεύη, ἡ Τεργέστη, ἡ Κέρκυρα μ' ἐφαίνοντο χωρὶα παραβαλλόμεναι πρὸς τὰς Πάτρας. Διέτρεξα τὰς ὁδοὺς τῆς καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις, ἐπεσκέφθην τὸν ναὸν τοῦ προστάτου τῆς πόλεως, ἀγίου Ἀνδρέου· ἐγονυπέτησα πρὸ τοῦ ἱεροῦ, καὶ μετ' αἰσθητικῆς σχεδὸν συγκινήσεως ἐφίλησα τὰς ψυχρὰς πλάκας τῆς ἐκκλησίας.

Εἶχον πατρίδα (1).

(1) Τὴν συνέχειαν τῶν ἀναμνήσεων τούτων θέλομεν δημοσιεύσει τὸ ἐπόμενον ἔτος.

Μ. Π. ΒΡΕΤΟΣ.