

ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΠΟΙΚΙΛΩΝ ΔΙΑΛΟΓΩΝ

Ἐνθα καὶ συνδιαλέξεις περὶ ὁδοιποριῶν, σιδηροδρόμων, ἀτμοπλοίων κλπ. τὰ πάντα ἐκτεθέντα εἰς γλώσσας τέσσαρας, ἑλληνικὴν, γαλλικὴν, ἀγγλικὴν καὶ ἰταλικὴν, πρὸς χρῆσιν περιηγητῶν καὶ πάσης τάξεως σπουδαστῶν μιᾶς ἢ καὶ πλειόνων τῶν γλωσσῶν τούτων.

Τιμᾶται δραχμῶν πέντε. — Πωλεῖται ἐν Ἀθήναις παρὰ τῷ Κ. Δραγούμη, ἐν Παρισίοις παρὰ τῷ Κ. DURAND, 9, rue des Grès.

LE NOUVEAU GUIDE

DE CONVERSATIONS MODERNES

OU DIALOGUES USUELS ET FAMILIERS

Contenant en outre de nouvelles conversations sur les voyages, les chemins de fer, les bateaux à vapeur, etc., en quatre langues : français, grec moderne, anglais, italien, à l'usage des voyageurs et des personnes qui se livrent à l'étude de l'une ou de plusieurs de ces langues.

Prix : 5 francs, chez M. DURAND, 9, rue des Grès.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ.

Πρόλογος.
Τὸ ῥῆμα ἔχω.
Τὸ αὐτὸ ἐρωτηματικῶς
— ἀρνητικῶς.
— ἀρνητικῶς τε καὶ ἐρωτηματικῶς.
Τὸ ῥῆμα εἶμαι.
Τὸ αὐτὸ ἀρνητικῶς τε καὶ ἐρωτηματικῶς.
Τὰ ῥήματα ἐν γένει.
Ἀπόλυτα ἀριθμητικά.
Τακτικά ἀριθμητικά.
Κλάσματα.
Πολλαπλασιαστικά.
Οἱ χεῖροι τοῦ ἐνῆαυτοῦ.
Οἱ μῆνες.
Αἱ ἡμέραι τῆς ἐβδομάδος.
Ἑορταί.

ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΡΟΣ.

Ἀπλαῖ φράσεις.
Συναπάντησις.
Ἀναχώρησις.
Αἰτήσεις καὶ εὐχαριστή-
σεις
Βεβαίωσις καὶ ἀρνήσις.
Ἐκφράσεις θαυμασμοῦ.
Πιθκνότης.

Δυσχερῆσθαι καὶ λύπη.
Ἀποδοκιμασία.
Ἡ ὀργή.
Ἡ χαρά.
Βουλή.
Τρώγειν καὶ πίνειν.
Νεῶν.
Ἑρχεσθαι καὶ ὑπάγειν.
Ἑρωτήσεις καὶ ἀποκρίσεις.
Ἡλικία.
Ἡ ὥρα.
Ὁ καιρὸς.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΜΕΡΟΣ.

Εὐχολοί διαλόγοι.
Ὁ ἀσπασμὸς.
Ἡ ἐπίσκεψις.
Τὸ πρόγευμα.
Πρὸ τοῦ γεύματος.
Τὸ γεῦμα.
Ἐπὶ τραπέζης.
Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις.
Τὸ τῆλον.
Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις.
Τὸ δεῖπνον.
Πίνειν.
Τὸ σχολεῖον.
Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις.
Τὰ κατὰ τὴν παράδοσιν.
Διὰ φεικίσμων κονδυλίου

Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις.
Περὶ τοῦ γράφαι ἐπιστο-
λὴν.
Περὶ ἀγορᾶς.
Διαταγαὶ διὰ τὸ γεῦμα.
Τὰ ὀψάρια.
Τὸ ὀρολόγιον.
Ἡ πρωΐα.
Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις.
Ἡ ἑσπέρα.
Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις.
Ὁ χειμὼν.
Ἡ ἀνοιξίς.
Τὸ καλοκαίριον.
Τὸ φθινόπωρον.
Ἀλλαγὴ νομισμάτων.
Ἑρωτήσεις περὶ ὁδοῦ.
Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις.
Ζήτησις τινοῦ.
Τὸ ῥάψιμον.
Τὸ πῦρ.
Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις.
Ὁ πωρικῶν.
Ἀνθή.
Λαχανικά.
Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις.
Περίπατος.
Ἡ βροχή.
Μετὰ τὴν βροχὴν.
Συναπάντησις φίλου.

ΤΡΙΤΟΝ ΜΕΡΟΣ. Συνήθεις διάλογοι. Εἰς τὸ σχολεῖον. Μεταξὺ δύο μαθητῶν. Ἡ ἐξ ὕπνου ἐγερσις. Μεταξὺ Γάλλου καὶ Ἀγγ- λου. Μετὰ βιβλιοπώλου. Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις. Εἰς ἐν ἐργαστήριον. Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις. Ἡ κατοικία. Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις. Μετὰ τοῦ ἐπιπλοποιοῦ. Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις. Διὰ ν' ἀγοράσης διάφορα πράγματα. Μεθ' ἑνὸς ῥάπτου.	Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις. Μεθ' ἑνὸς ὑποδηματοποιοῦ. Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις. Μεθ' ἑνὸς ἱατροῦ. Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις. Τὸ χαρτοπαίγιον. Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις. Εἰς τὸν χορόν. Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις. Ὀχήματα με ἀγῶγιον. Εἰς τὸ παντοπορεῖον. Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως. Ταξείδιον ἐπὶ σιδηροδρό- μου. Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις. Ἐπιθίσεις, ἀπόπλους. Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις. Τὰ κατὰ τὸν διάπλουν. Ὁ κατάπλους (τὸ ἄραγμα).	Ἐν τῷ ξενοδοχείῳ. Πρὸς ἵπποκόμον. Πρὸς ξενοδόχον. Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις. Ἐν ὁδοιπορίᾳ. Ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις. TETARTON ΜΕΡΟΣ. Ἐποδείγματα ἐπιστολῶν. Διὰ ν' ἀρχίσῃς ἐπιστολήν. Διὰ νὰ τελειώσῃς ἐπιστο- λήν. Ἐποδείγματα συναλλαγμα- τικῶν. Γραμμάτια καὶ ἀπογαί. Ἐποδείγματα ἐμπορικῶν ἐπιστολῶν.
---	---	--

LES GRECS MODERNES

Mœurs, coutumes, usages, littérature, politique, religion, commerce, marine, etc., par DUVRAY.

1 vol. in-12. — Prix 1 fr. Bruxelles, 1863, A. LACROIX-VERBOECKHOVEN et C^e.
Se vend à Paris: A la librairie nouvelle, 15, boulevard des Italiens; chez
Dentu, Palais-Royal, galerie vitrée; εἰς Ἀθήνας παρὰ τῷ K. Wilberg.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΙ λιθοχρωματισμέναι τῆς ἐν Παρισίοις Ῥωσικῆς
Ἐκκλησίας. Πωλῶνται ἐν Παρισίοις παρὰ τῷ
θυρωρῷ τῆς Ἐκκλησίας καὶ παρὰ τοῖς KK. Martinet, marchands de gravures,
πλησίον τῶν Ξενοδοχείων τοῦ Louvre, καὶ τοῦ Grand Hôtel.

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ ἐν Παρισίοις, K. Regnart, 25, rue Dauphine,
εἰς τὴν Ἑνορίαν τῶν μαθητῶν.

ΤΟ ΛΑΜΠΡΟΤΕΡΟΝ ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟΝ τῶν Πα-
ρισίων, τὸ
τοῦ K. Lemercier, 57, rue de Seine.

Ὁ K. Lemercier δέχεται παραγγελίας. Οἱ ἐπιθυμοῦντες διευθυνθήτωσαν πρὸς
αὐτὸν δι' ἐπιστολῶν προπληρωμένων.

Ο ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ τῶν Ἀθηνῶν, Δη-
μήτριος Κωνσταν-
τίνου. Παρὰ τὸ Ξενοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας (Hôtel d'Angleterre).

Ὁ καλλίτερος χαλκογράφος τῶν Παρισίων. Ἐπισκεπτῆρια, κ. τ. λ.

MAISON BOUVET-AGRY

Graveur du Ministère des Affaires étrangères, des Ambassades d'Angleterre,
d'Autriche et de Grèce.

Pierres fines, Cachets, Timbres, Boutons de livrée, de diplomatie et de vénerie.
Cartes de visite, Cachets, Bijoux pour mariage, Presses pour timbrer son papier.

14, rue Castiglione, Paris. — Une des meilleures maisons de Paris.