

	Σελ.		Σελ.
Ἄθηνᾶ	38	Ὁ Ἄρειος Πάγος	48
Ἄγαλμα ἀρχαϊκὸν χρωματισ- μένον (Μαραθωνομάχος) . . .	38	Ἡ Πνύξ	49
Τετράδραχμον	39	Ὠσαύτως	50
Ναὸς τῆς ἀπτέρου Νίκης	39	Φυλακὴ τοῦ Σωκράτους	50
Τὸ Ἐρεχθεῖον	41	Τάφος Μουσαίου	51
Τείχη τῆς Ἀκροπόλεως (Πε- λασγικά)	42	Τάφος τοῦ Κίμωνος	51
Τείχη τῆς Ἀκροπόλεως (ἐγερ- θέντα παρὰ τοῦ Θεμιστο- κλέους)	43	Γυμνάσιον τοῦ Πτολεμαίου . .	52
Πανὸς ἄντρον	43	Ἀλληγορικὸν ἄγαλμα φυλῆς τινος τῶν Ἀθηναίων	52
Θέατρον Ἡρώδου τοῦ Ἀττι- κοῦ	44	Ἐπόγειον τῶν Ἁγίων Ἀποσ- τόλων	69
Ἡ Πύλη τῆς Ἀγορᾶς	45	Ἀνάγλυφον	57
Ναὸς τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς	47	Ἀνάγλυφον. — Νίκη	61
Καλλιῆρρόη	47	Κεφαλὴ Νίκης (σώζεται ἐν Παρισίαις)	64
Στάδιον	48	Ἀνάγλυφον. — Νίκη	67
		Ἀνάγλυφον τοῦ Παρθενῶνος . .	75

Π Ι Ν Α Ξ

ΤΩΝ

ΕΝ Τῷ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙῷ ΤΟΥ 1862 ΕΤΟΥΣ

Ἐμπεριεχομένων εἰκόνων καὶ εἰκονογραφιῶν.

Αἰδέσιμος Ἰωσήφ Βασιλείου. — Παπαδάκης. — Ὅθων. — Ἀμαλία. — Νικόλαος Λαϊχτεμδέργ. — Μιλόσχ. — Ἀλέξανδρος Κούζας. — Ὁ Βέης τῆς Τύνιδος. — Δανιὴλ Μαυροβουνίου. — Νικόλαος Μαυροβουνίου. — Καποδίστριας. — Ἀλέξανδρος Ἐψηλάντης. — Δημήτριος Ἐψηλάντης. — Γρηγόριος Ἐψηλάντης. — Νικόλαος Μαυροκορδάτος. — Ἀλέξανδρος Μαυροκορδάτος. — Κωλέττης. — Μεταξᾶς. — Κανάρης. — Γκίλφορντ. — Μουστοξύδης. — Φαρμακίδης. — Ρίζος Νερουλόσ. — Ἀργυρόπουλος. — Δαμιανός. — Ἀσώπιος. — Μάρκελλος. — Σίνας. — Μάρκος Γεραρόντος. — Βούλγαρης. — Ρίζος Ραγκαβῆς. — Δόρα Δίστρια. — Βουλγαρικὴ Οἰκογένεια. — Σιαμῆλ. — Φυσιογνωμίαι Ἀνατολικαί. — Βηρυτία γυνή. — Μαγδαληνὴ μετανοῦσα. — Ἐπαῖτις Ἰταλίας. — Γάμος. — Τριήρης. — Σφίγγ.