

Τάς λυπηρὰς ἔκφράσεις σου φαιδρύνων;
 Ἀλλ' ἔγεινεν· ἐπῆλθε κακῶν λύσις!
 Σὲ γέχουσε θεὸς παντελεήμων
 Καὶ πλέον ἔξυπνοῦν εἰς βίον νέον
 Οἱ παιδεῖς Ἰταλῶν οἱ φίλατατοί σου.
 Εἰς τὸ ἔξης μακρὰν μελῶν πενθίμων
 Φαιδρότατ' ἀπὸ στῆθος εἰρηναῖον
 Ἡ νεαρὰ ἄς χύνεται φωνὴ σου.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Α. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΙΑΚΩΒΑΚΗ ΡΙΖΟΥ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥΛΟΥ.

ΕΙΣ ΙΑΤΡΟΝ.

« Αὐτὸς δποῦ τ' ἀνθρώπινον δολοφονοῦσε γένος,
 ὁ ιατρὸς Γεώργιος ἐδῶ εἶναι θαυμάνενος.
 Φυλάξου, μὴ τὸν δέχεσαι σ' τὸν Ἄδην, Περσεφόνη·
 εἶν' ἴκανὸς καὶ τοὺς νεκροὺς γὰς ξαναθανατώνῃ.

ΕΙΣ ΑΔΔΗΦΑΓΟΝ.

‘Ο πηγαδόστομος ‘Ραζῆς, τῶν τραπεζιῶν ὁ γλάρος,
 ἀφ’ οὗ τὸν κόσμον ἔγαψε, τὸν ἔγαψε κι’ ὁ γάρος.

ΕΙΣ ΤΙΝΑ ΕΜΠΟΡΟΝ.

Τὸ δεῖνα πρᾶγμα ποιὰν τιμὴν σ' τὴν δεῖνα πόλιν ἔγει,
 πόσα τὸ δεῖνα νόμισμα σ' τὸν δεῖνα τόπον τρέγει,
 αὐτὰ σὺ πάντα φρόντιζες, αὐτὰ σὺ ἐζητοῦσες.
 Πλὴν τί πρᾶγμα’ ἔγει τιμὴν σ' τὸν Ἄδην δὲν ῥωτοῦσες.