

σχισμη λοξα πανω στο προσωπο του. αυτος
ζωγραφίζει ενα μεγαλο πλακατ φορωντας τις μπλε του ριγε πιτζαμες
στην ακρη του κρεβατιου

Buddy Boldens
Original Jass
& Ragtime Band

ενα τραμ λειι αυτος ηλεκτρικο και τρελο
στη γαλαζοφωτισμενη Νεα Ορλεανη στο βυθο της
θαλασσας. σιωπη. ουτε ενας ασπρος αφρος
στην επιφανεια. διολου υγρη επιφανεια. στα 1931 βρηκε
την τρομπετα την εβαλε στα χειλη
και εσπασε ολα τα παραθυρα του τραμ
μονο με μια νοτα. το νερο ορμησε μεσα
στο λογικο που επεστρεψε και μετα ο θανατος

Τόμυ "Ολοφσον

ΕΞΩ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ

Πανω σε καφεκοκκινα παγοπεδιλα φευγει αναμεσα στις ξερες.
Η ασπρη σκουφια πεφτει ως τα φρυδια. Τα μαγουλα
γυαλιζουν απο κρεμα nivea. Και ο γυαλιστερος παγος γυαλίζει
στη λιακαδα. Ο παγος λάμπει.

Κρατα το bandy με τα δυο χερια. Το σώμα
πεφτει σ ενα χαλαρο και ανετο ρυθμό.
Αυτος φευγει ολο και πιο μακρια, μακρια από το δείπνο και
και μακρια απο την καλλιγραφια.

Στριφογυρίζει τολμηρα και φευγει με την πλατη
-εξω απ την κοινωνικη του τοποθετηση.
Μετα από μερικα σφοδρα λεπτα, περνα
τα συνορα των σουηδικων χωρικων υδατων
και
γλιστρα με απαλες φιγουρες
στη δικη του ευτυχια.

Η ΠΟΡΤΑ

Οταν φεύγω, κτυπω πισω μου την πορτα
σαν ενα δυνατο φτερουγισμα.
Ελευθερος σαν παπια στρατιζω σπιτι
βαριοχτυπωντας τα ξυλοπαπουτσα μου.
Σερνόμενος στο κρεβατι μπορω ακομη να νιωσω
τη σκια του γενους της γυρω στο δικο μου.

Οι λέξεις ειναι μονο καμώματα στον αερα,