

καί χορεύει τόν ἥσυχο χορό της
κάτω ἀπ' τό ἴδιο
ἀσημένιο φῶς
μέχρι τό τέλος τοῦ δρόμου
δπου ἀπότομα ἀρχίζουν
οἱ πεδιάδες

ΜΙΚΡΟΣΩΜΑΤΑ ΜΟΝΑΞΙΑΣ

Πυρηνικά ὄντα τῆς μοναξιᾶς, ταχύτερα τοῦ φωτός
μένουν λίγο,
λυπημένα
Τώρα βρίσκονται στά γαλανά τους δωμάτια
φτιάχνοντας λάμπες λυκόφωτος
(ἤ, καμιά φορά φτιάχνουν
σύννεφα πού χοροπηδᾶνε, γυαλικά γιά ὄνειρα,)
χρησιμοποιοῦντας
τά παράδοξα μαθηματικά
τοῦ Ζήνωνος τοῦ Ἐλεάτου

(Νεκροψίες
δείχνουν τά σωθικά τους:
Ἐλικώσεις πού περικλείονται ἀπό ὕψη.)

Οἱ κίνδυνοι τοῦ Ὑψους
εἶναι οἱ κίνδυνοι τοῦ Βάθους
εἶναι συχνά οἱ κίνδυνοι τοῦ Σκότους
Ἐκθαμβη σύγχυσις βασιλεύει
Μικροσώματα τῆς μοναξιᾶς
πέφτουν
στό παλινδρομικό πηγᾶδι
τοῦ «Σκοτεινοῦ Ἐγκεφάλου
τῶν Αἰώνιων Καμπυλῶν».

ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΑ

ΠΡΩΤΟ ΚΑΝΑΛΙ:

ΕΥΖΟΝΑΑ Ἡ Η ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ ΤΩΝ ΟΡΕΣΙΒΙΩΝ

Αἱ ὄρνιθες κακκαρίζουσιν. Οἱ χοῖροι ὕζουσιν.

Τά χοιρίδια κοῖζουσιν. Οἱ ὄφεις ἰύζουσιν.

Οἱ νεοσσοί τιτίζουσιν καί πιπίζουσιν.

Οἱ ἄνεμοι συρρίζουσιν.

(μικρή παῦσις)

Ὁ Ἰούνιος καί ὁ Ἰούλιος εἶναι μῆνες.

Ὁ ἀγῆν τοῦ βοός εἶναι ἰσχυρός - ἡ φωνή τοῦ βοός, ἀηδής καί θρηνώδης.

(μικρή παῦσις)

ΝΑ μέρη μέ ἔλατα! Φυτά τά ἔλατα πόσον ὕψηλά!

Ρητήνη μέσα, ἔχετε ἔλατα; Ἐχω!... Φέρετέ με πέρα σέ μέρη γεμάτα ἔλατα. (Ἡ εὐχή ἐκπλη-
ροῦται)

(μικρή παῦσις)

Εύζωνοι εὐμορφοὶ χορεύουσι δὲν ἠξεύρουσι νά ἱππεύουσι; μετὰ τὸ γεῦμα.
 Εὐζώνους δὲν θά ἰδῆς εἰς τὰς ἀγυῖας, ἀλλ' εἰς τὰ ὑψηλά βουνά.
 Μικροὶ καὶ μεγάλοι κύνθηροι τρέχουσιν. Ἄκόμη καὶ μικρὰ ὄφειδια δὲν λείπουσιν.
 Αἱ γλαυκὲς φωνάζουσιν «Κουκουναίου».

Ἄναφορικός Δείκτης

«Αἶμα πολὺ χύνεται εἰς τὰς μάχας. Ὁ γενναῖος μάχεται καὶ χύνει αἶμα
 χάριν τῆς χώρας, τῶν γυναικῶν, τῶν παιδῶν καὶ τῶν γερόντων.»

(μικρὴ παῦσις)

Ἀπὸ τὴν ρίνα ἐξέρχεται ἀκάθαρτος ὕλη.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΝΑΛΙ:

Ο ΑΥΘΑΔΗΣ ΔΕΡΕΤΑΙ.

Μὴ δεικνύεις ἀσπλαγχνίαν
 κόπτων καὶ τρυπῶν τὴν μυῖαν.

Μὴ πειράζεις, μὴν κτυπᾶς

ἄβλαβον καὶ ἀναπνέον,

ἔνυδρον, πτηνόν, χερσαῖον.

Πολλὰς μυῖας ἔχομεν τὸ θέρος. Ζῶσι μαζί μας.

Πετῶσι περίξ τῶν φαγητῶν. Πετῶσιν ἐπάνω ἀπὸ τὰ ἀγυῖας.

(μικρὴ παῦσις)

Ἡ μυῖα κεντᾶ ὅπως ὁ κώνωψ!

(μικρὴ παῦσις)

Ὁ καλὸς υἱὸς ἔλαβεν ἀπὸ τὸ χέρι τὸν πατέρα.

Διατί;... Θά ἔλθωσιν ἔξω ἐπὶ τῆς ἀγυῖας, διὰ νά κινηθῇ ὀλίγον ὁ
 πατήρ. Κατόπιν ὁ πατήρ θά καθίσῃ. Ὁ υἱὸς θά διώξῃ τὰς μυῖας διὰ νά
 μὴ κεντῶσι τὸν γέροντα.

(μικρὴ παῦσις)

Ὁ καλὸς υἱὸς ἄς διώξῃ τὰς μυῖας – ὁ αὐθάδης δέρεται – ἀπὸ τὸν πατέρα,
 ἀπὸ τὴν μητέρα, ἀπὸ τὸν πάππου, ἀπὸ τὴν μάμμην.

(μικρὴ παῦσις)

Ἐντὸς τῆς οἰκίας ἡμῶν ζῶσιν ἀκόμη δύο γάτοι:

Ὅπισω ἀπὸ τὴν οἰκίαν ἦσαν ἄλλοτε δύο ἀνθηροὶ κῆποι.

ΤΡΙΤΟ ΚΑΝΑΛΙ:

Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΕΝ ΓΑΛΗΝΗ

«Γενοῦ διαφορετικόν διὰ νά μὴ σέ πειράζωσι» λέγει ἓνα κοριτσάκι στό
 ποντικάκι... Καὶ ἀπὸ λίγον καιρόν ἔπειτα ἀπέθανεν καὶ ἡ μήτηρ του.

(μικρὴ παῦσις)

Ἀντιθέτως, αἱ κλίνας τῶν ναυτῶν εἶναι ἀπλαῖ. Τά βλεφαρά τους ὅμως
 ὀλίγον μόνον χρόνον κλείουσι καὶ ὅμως ἡ ζωὴ των εἶναι γλυκεία.