

ΤΡΑΪΜ

ΕΝΑ ΟΧΗΜΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. ΜΑΗΣ 1978 — ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ — ΕΝΑΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

περιεχόμενα

Πεζογραφία

Τάσος Δενέγρης: *Ο Γιωργοβανάσης* (184—191).

Κώστας Θεοφιλόπουλος: *Το γλιανάρια: Μιά καινούρια τρυφερότητα* (192—198).

Μαρία Μήτσορα: *Ο πυράκανθος και τό σκοτάδι* (203—208 και 217—222).

Χούλιο Κορτάσαρ: *Καλοκαίρι* (229—234).

Μαρία Κυρτζάκη: *Γό Σπίτι, 24*
Αλεξάνδρα Δεληγεώργη: Οικογενειακή Περιοσσία (246—250)



Ζωγραφική

Γιώργος Σικελιώτης: 181, 199, 200, 224, 225, 239.

Αλέξανδρος Ίσαρης: 204

Ντίνος Σιώτης: 226

Σαλαζάρ: 252

Άλκης Γκίνης: 209-216

Κείμενα

Νίκος Καβαβιάς: *Δύο Γράμματα* (178—180).

Ποίηση

Κώστας Κινδύνης: *Η Διάσταση, Περηφάνεια, Ή Σηηλιά* (181—183) — Πάνος Κουτρομπούσης: *Η Βροχή στο Διάστημα, Τό Ύπερφυσικό Μηχανημα, Ξιφανίας, Καταστήματα τής Παλιάς Σελήνης, Μικροσώματα Μοναξιάς, Αλφαβητάρια* (199—202) — Μπόζιντάρ Μπόζιλοφ: *Κύκλος, Κανόνες* (224) — Ντίνος Σιώτης: *Πανικός* (225—226) — Άγγελική Έλευθερίου: *Ήθελα ν' αγαπιόμαστε όταν ήσωνα φαντάρος* (227—228) — Γιώργος Χρονάς: *Η Όπερα του Περάματος* (235—237) — Σωτήρης Κακίσης: *Οί Καθαρίστριες* (238) — Βάσια Βατινέλ: *Τρία Ποιήματα* (239) — Γιώργος Δρανδάκης: *Τουριστικό, Αυτόπεποιθήση* (240) — Γκούναρ Χάρντιγκ: *Buddy Boldens Original Jass & Ragtime Band* (242—244) Τόμμυ Όλοφσον: *Έξω στον Πάγο, Ή Πόρτα, Στη Σιωπή* (244—245) — Σεσάρ Βαγιέχο: *Ο Άθλιος Δεϊπνος, Σήμερα ή ζωή πολύ λιγότερο μ' άρεσει, Θεωρώντας Ψυχρά, Αμερόληπτα* (251—253)

Στάσεις

Χριστόφορος Λιοντάκης, Θανάσης Θ. Νιάρχος, Γιώργος Μαρκόπουλος, Σπύρος Τσακνιάς, Γιώργος Χρονάς, Χρυσάνθος Α. Χρήστου