

Θυμάται τόν περιπατητή ἀπάνω της;
 Τό νόημα στάζει ἀπ' τά μόρια.
 Οἱ καμινάδες τῆς πόλης ἀναστίνουν, τό παράθυρο ἰδρώνει,
 Τά παιδιά χοροπηδοῦν μέσι στά κρεβατάκια τους.
 Ὁ ἥλιος ἀνθίζει, εἶναι ἔνα γεράνι.
 Ἡ καρδιά δέν ἔχει σταματήσει.

ΘΑΛΙΔΟΜΙΔΗ

"Ω μισοφέγγαρο-

Μισέ ἐγκέφαλε, φωτεινότητα-
 Νέγρε, μεταμφιεσμένε σέ λευκόν,

Οἱ σκοτεινοί σου
 Ἀκρωτηριασμοί σέρνονται καὶ τρομοκρατοῦν-

Ἄραχνιοι, ἐπικίνδυνοι.
 Ποιό γάντι

Τί τό δερμάτινο
 Μέ προφύλαξε

Ἄπο κείνη τῇ σκιά-
 Τ' ἀνεξίτηλα μπουμπούκια,

Κότσια σέ ὡμοπλάτες, τά
 Πρόσωπα πού

Σπρώχνονται μές στήν ὑπαρξῃ, σέρνοντας
 Τήν κλαδεμένη

Ματωμένη κουκούλα ἀπουσιῶν.
 Ὁλη νύχτα σκαρώνω

"Ἐνα χῶρο γά τό πράγμα πού μοῦ δωρήθηκε,
 Μιά ἀγάτη

Δινό δακρυσμένων ματιῶν καὶ μιά στριγγλιά.
 "Ασπρο φτύσιμο

'Αδιαφορίας!
 Οἱ σκοτεινοί καρποί στριφογυρίζουν καὶ πέφτουν.

Τό τζάμι ραγίζει πέρα γιά πέρα,
 Ἡ εἰκόνα

'Εξαφανίζει κι ἀποβάλλει σάν πεσμένος ὑδράργυρος.

Sylvia Plath

