

Κώστας Μαυρουδής

Ποίηση 1971

ΑΝΑΓΩΓΗ

Έλαβε τό κυανό μολυβδοκόνδυλο
καί άρχισε νά χρωματίζει έν φύλλο χάρτου
«'Ο ούρανός» έμονολόγησε
θριαμβικώς κατά τι.

ΑΝΑΓΩΓΗ (3)

(τό ξύρισμα)

Κυμάτιζε ιδέα χλωροφύλλης
στόν καθρέφτη.

Αϊφνης ή έωθινή υγεία σχίστηκε στά δύο.

Του ρεύματος πού ανάμεσα περνούσε
μόνον αυτός έμάντευε τίς λέξεις.

ΠΕΡΙ ΜΝΗΜΗΣ

(προσχέδιο γραφής)

Καί επειδή ό χρόνος μακρινός
θά υπογράμμισε όπωσδήποτε τό κλίμα
κάποια χρήση τυχαίου άκούσματος
(έφθαρμένου
φασματικού
άσημαντου εί δυνατόν)
Τό κουταλάκι -λόγου χάριν- στό φλιτζάνι
καθώς έτοιμάζαν τό πρωινό σ' άλλο δωμάτιο
καί ό ήχος μόλις διεσώθη
άπό τόν ^εω θόρυβο τών τροχοφόρων.

ΠΕΡΙ ΜΕΘΟΔΟΥ (2)

Μιά πανευαίσθητη έφηβία θά υποθέτουν
στή διαφάνεια τών στίχων.

Θά αντιπαρέλθουν
τό μυστικό τών συνειρμών
τά άπροσδόκητα παράγωγα τών λέξων
άπ' τήν όρθή χρήση του φωτός
καθώς αυτό άποκαλύπτεται
μεσημβρινές ώρες στά θέρετρα
καί τυφλώνει τούς έκπλήκτους παραθεριστάς.

ΑΝΑΓΩΓΗ (2)

Σύροντας τήν κουρτίνα
παύει ό κήπος
καί τό καθημερινό του δένδρο.
Ξεδιπλώνεται τότε έκθαμβωτικά
στό μικρό δωμάτιο
ή άλλη
ιδεώδης εκείνη χλόη
τών ποιητών.

