

ΗΔΙΟΤΡΟΠΙΟ

ὁ χρόνος πουλί τοῦ μελιού
 μᾶς φωνάζει δυνατά
 πηγαίνουμε παντοῦ μέσα στὸν
 ΟΥΡΑΝΟ
 τώρα
 δίχως
 ἐπίκριση ἢ θλίψη.

καληνύχτα
 θαλάσσιε ἐλέφанта
 καληνύχτα Γκρέτα Γκάρμπο
 καληνύχτα
 ἀτμοκίνητη μπουλντόζα
 καληνύχτα
 σπαγγέτι καὶ μπίρα
 καληνύχτα
 ἀυπνία
 καληνύχτα
 παιδικὰ τρενάκια
 καληνύχτα
 μπίρα σέ πράσινα κουτιά
 καληνύχτα
 μητέρα
 καληνύχτα
 Μίστερ Ἀμέρικα
 καληνύχτα
 χορταρίσιε σπόρε.

πετώντας πάνω ἀπ' τὸ Ντητρόιτ
 εἶμαι χυμός πορτοκαλιοῦ
 κι ὄριμα πάνω στά δέντρα μανταρίνια,
 κι εἶμαι
 ὠραῖος ἀρκετά
 ἀπλωμένος στίς ἄκριες
 τῶν νεύρων τοῦ ἡλιόφωτου (χωρίς πάπιες).

τ' ὄνομά μου ἦταν...

τό δικό σας;

ἤμασταν ἄρρωστοι πολὺν καιρό,
 πάρα πολὺν καιρό—
 2000 χρόνια
 σχεδόν.

ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΦΗΜΗ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ

κάθεται ἔξω ἀπ' τὸ παράθυρό μου τώρα
 σά μιά γριά πού πάει γιά ψώνια·
 κάθεται καί μέ κοιτά,
 ἰδρώνει νευρικά
 μέσ' ἀπὸ καλώδιο καί καταχνιά καί σκύλου γαύγισμα
 ὠσπου ξαφνικά
 βροντῶ τήν ὀθόνη μέ μιά ἐφημερίδα
 ὅπως χαστουκίζεις μιά μύγα
 καί θά μπορούσες ν' ἀκούσεις τήν κραυγή
 πάνω ἀπό τούτη τήν ἄχαρη πόλη,
 κι ἐπειτα ἔφυγε.

ὁ τρόπος γιά νά τελειώσεις ἓνα ποίημα
 σάν κι αὐτό
 εἶναι νά γίνεις ἄξαφνα
 ἤσυχος.

