

ΚΑΘΙΣΜΑ

Είδος πάγκου· στενός χωρίς ράχη, τόσο μακρύς ἴσα-ἴσα νά μπορούν νά χωρᾶνε οἱ τρεῖς γυναῖκες σχεδόν ἀκουμπισμένες μεταξύ τους. "Ὅσο τό δυνατό λιγότερο εὐδιάκριτος. "Ὡστε νά ἀναρωτιέται κανένας πάνω σέ τί κάθονται.

ΕΞΟΔΟΙ

Δέ φαίνονται τά πρόσωπα νά μπαίνουν στά παρασκήνια. Πρέπει νά ἐξαφανίζονται μέσ στό σκοτάδι μέ μερικά βήματα βγαίνοντας ἀπ' τή φωτισμένη ζώνη καί πάλι, δταν ξαναεμφανίζονται, νά βρίσκονται κιόλας πολύ κοντά στό κάθισμα. "Εξοδοί καί εἰσοδοί ξαφνικές καί ἀνάλαφρες, χωρίς ἤχο βημάτων.

ΦΩΝΕΣ

Στό ὄριο τῆς ἀκουστικότητας. "Αχρωμάτιστες ἐκτός ἀπ' τήν ἀναφώνηση μετά τό ψιθύρισμα στήν ἐκμυστήρευση καί τίς δύο ἐπόμενες φράσεις.

ἀπ' τό ΚΩΜΩΔΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΑ (1965)

