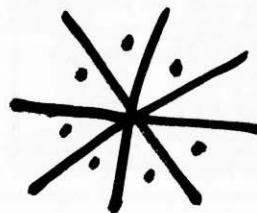


Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΧΑΜΑΙΛΕΟΝΤΑ

Θά ρθῶ στό σπίτι σου τήν τεσσαρακοστή μέρα
 Θά ρθῶ γιατί τά μέλη μου διπρίζουν ἀπ' τήν ἀπουσία σου
 Πεινάω γιά τούς ἔχθρους σου
 Ντρέπομαι γιά τήν ἀδυναμία μου στίς κινήσεις τοῦ βάλτου
 Πού κυματίζει σάν τό ἀχόρταγο φίδι
 Θά ψηλαφοῦσα τήν ἐκστασή
 "Αν δέ φοβόμουνα νά μαζέψω τίς στάχτες
 Στήν κοιλιά τῆς μάνας μου
 Στό βάθος τοῦ κύματος
 Στήν σπινθιρόβολη καταβόθρα
 Τῆς ἐκκλησίας.

Ο ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΜΟΣ ΜΙΑΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ

'Εγώ δέν ἔχω καρδιά
 Καμιά δέν ἔχω ἀγωνία κρυμμένη κάτω ἀπό τή φθινοπωρινή μου χαίτη
 Τραβάω τίς μικρές κοπέλες
 Στή δίνη τῆς περιφορᾶς μου
 'Εκεῖ δπον μποροῦν ν' ἀκούσουν τό τίκ-τάκ τοῦ χοντροῦ ἐκκρεμοῦς
 'Εκεῖ πού δέν μποροῦν ν' ἀνασάνουν χωρίς λαγάνιασμα καί χάνονται
 Κι ἀναπηδοῦν στή ροή τῶν δροσοσταλίδων τῆς πάχνης
 Δουλεύοντας σκληρά στά σκέλη μου ἀνάμεσα στίς ἐρημες προκυμαῖες
 καί στούς ἥλιους τοῦ προαστίου
 Στραγγισμένες ἀπό τό μέλι τους πρίν γονιμοποιηθοῦν
 Νύχτα ἀπάνθρωπη τελείως.



CRÈME FRAICHE*

'Η μητέρα μου μέ τρώει
 Μέ βασανίζει
 Καί γιά νά μ' ἐμποδίσει νά τήν ἀκολουθήσω
 Μέ θάβει
 Τρώω τή φαμίλια μου
 Φτύνω στά λείγανά τους
 Σιχαίνομαι τίς παράδοξες ἀρρώστιες τους
 Καί τίς παραισθήσεις τῆς ἀκοῆς τους
 Προσέξτε τήν ὀδοντόκρεμα
 Πού δσπρίζει χωρίς νά καταστρέψει
 Καλύτερα νά χαίρεται κανένας κατασπαράζοντας τούς δικούς του
 Παρά νά περπατάει μέ τέσσερα πόδια
 Νά πίνει
 "Η νά προσπαθεῖ ν' ἀρέσει
 Στά κορίτσια

* ή σαντιγύ