

Μάκης Συνοδινός

ΣΤΟΥΣ ΓΕΙΤΟΝΕΣ

οί τελευταίες περιπέτειες του Miky Mouse
καί τό σχήμα τής Coca Cola
σά γυμνό γυναικείο κορμί
έκαναν έντύπωση στήν αντίπαλη παράταξη.

οί ύποβρύχιες άμφισβητήσιες
μέ τήν παράλογη άξίωση
καί ό θαλάσσιος περίπατος
άνοιξε τήν όρεξη
γιά βραστά αυγά κασέρι καί ψωμί.

έμεϊς άγναντεύαμε
σάν άπολιθώματα άρχαϊκά
άνήμποροι νά πράξουμε τι
νά άνασταλεί ή δόλια έξοδος
καί τό ύδατικό χαράτσι.

δρδές βαρβάρων γυρίζουν
στούς βρώμικους δρόμους
μέσα σέ συσκοτίσεις πνευματικές
καί άκούσιες έκσπερματώσεις.

έκτονωθείτε επιτέλους
ώσπου νά συνηθίσετε τήν Coca Cola
καί στή γεύση καί στήν άφή
προπαντός στήν άφή,
άποστηθήστε τόν Donald Duck
γιά τρόχισμα του πνεύματος
καί μετά βλέπουμε,
στό κάτω κάτω έδω είμαστε
ξέρουμε νά περιμένουμε.

ώσπου νά δύσει ό ήλιος
καί άκριβώς τό χρώμα του φτάσει
στό αίμα

τό στρατόπεδο τών ύδροβίων άγρυπνά
ή συμμαχία μαζί τους πανάρχαιη
τά ψάρια τά φύκια τό Ιώδιο
ρέουν στό αίμα μας.

ΤΟ ΤΕΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΜΗΤΣΟΥ

τό τέμενος του Μήτσου
του όδηγου του Scania
σ' ένα ύπερώο άρχοντικού παλιού
στις ρίζες τής Έρμου.

έκει οι θυσίες, οι σπονδές
στήν Άφροδίτη καί τόν Άρη
οί Γανυμίδηδες φορές φορές
δέν μπορούσαν τή διάχυτη ποδαρίλα.

εί λοιπόν αυτό τό τέμενος
ήρθαν οι βάρβαροι νά τό γκρεμίσουν
έδόθη «άντιπαροχή διά πολυκατοικία»
ό Μήτσος θά χαθεί, πρός πικριάν «μερικών»

σήμερα έπесαν οι πρώτοι τοίχοι
καί φάνηκε μία πλευρά
του έσω του τεμένους
θαυμάσιες τοιχογραφίες
πού
άλοθώρισαν οι εργάτες
-έξώφυλλα από «χτυποκάρδι»

Play Boy,
καί μία τεράστια εικόνα τής Μπαρντώ.

Κάποιο παιδάκι πού έπαιξε στά χώματα
βρήκε ένα δαχτυλίδι
μέ κόκκινη πέτρα
«δεκατεσσάρων καρατίων»
καί νά σκεφτεί κανείς
πώς γι' αυτό τό δαχτυλίδι
είχαν παίξει ζύλο κάποιο χειμωνιάτικο βράδι
ό Μήτσος ό Άνδρέας ό Λάκης ό Κώστας
καί κάποιοι
όνόματι «Κασσάνδρα».

Μάκης Συνοδινός