

ἐναγώνιες— σελίδες τοῦ ἡμερολογίου τοῦ Ποιητῆ μας. Εἶναι ἕνας τόπος, ξεπατωμένος ἀπ' τὶς ἐκσκαφές, τὰ μάζα, φαγωμένα ἀπὸ τὴν ὑγρασία παλιοσίδερα κι ἄλλα εὐτελῆ ἀντικείμενα. Ἐδῶ, καθὼς ὁ Μπάτης μαλακώνει τὴ ψυχὴ σου, καί τ' ἄτακτα χαρτιά μνημειώνουν ἐνθικόφρονες στιγμές, γαλανόλευκες ἐξάρσεις... Δῶθε ἀπὸ τὶς ὑλακὲς καὶ κείθε ἀπὸ τὴ σπορά τοῦ ὄνειρου, κείσαι ἀνάερος, ἀέρινος σχεδόν, διαμπερὴς ἢ «τρύπιος», κολυμβᾶς ἀρτιμελὴς κι ἀκέριος σὲ γαλάζιο κι οὔτε, ἀδιευκρίνηστο μιὰ ἀπόχρωση ἀραιή, πού φθίνει, κάτι σάν κάθοδος ὑπερβατῆ, ἕνα κάτι πού ἀρθρώνεται κι ὁμως λοξὰ κατολισθαίνει, ἀνάσα ἀπὸ πρόβατο παχὺ, μὲ πτίλωμα ἀγγελικό ἔτοιμο νά σκορπίσει, κι εἶναι ὁ καιρὸς μελαχρινός, σ' αὐχένες ἐτοιμορόπους, κι εἶναι ἄσαρκο χέρι μὲ μαγκάλι — ὑπνώττεις τζάνεμ;— κι ἀγαλμα διφορούμενο πού ὁ Πήγασος τραβᾶει τὰ γκέμια, ἔτσι ὀξύμωρο, πενθοβαρὲς, πού πάει γιὰ πάνω καὶ παλινδρομεῖ· εἶναι μιὰ νεκροφάνεια ζωῆς, σταμάτημα αἰφνίδιας ροπῆς ἀργόπρεπο· βημάτισμα ἀγκυλωμένο ἀνάερα, κουτσό περπάτημα ἑνὸς κύκνου, ἀνάβλεμμα πρὸς, καὶ μετὰ καὶ πάλι ἀντίδρομα εἰδωμένο, ἢ λέξη πού μισο-εἰπώθηκε καὶ ἡ τύψη ἐπιστραμμένη, ἔτσι σάν παριά νωποῦ παιδιοῦ ἀπορημένου, κι εἶναι ἡ περιφορά, κι εἶναι ἡ εἰκόνα. Πῶς μὲς ἀπ' τὰ μάζα φυτρώνει τὸ ναῖδριο, τόπος γερῆς κατάνυξης κι ἀκμαίας προσευχῆς;

Γιώργης Α. Ἀριστηνός



Νίκος Χουλιάρῆς

λιθογραφία (50X65) σὲ 200 ἀριθμημένα καὶ ὑπογραμμένα ἀντίτυπα
γιὰ τοὺς φίλους τοῦ τραῦμ

τιμὴ: 1000 δρχ.

Στὴ Θεσσαλονίκη: Ἐκδόσεις ΕΓΝΑΤΙΑ, Ἄλ. Δελημούζου 7 Τηλ. 265-985
Στὴν Ἀθήνα: Βιβλιοπωλεῖο GAZETTE, Σόλωνος 30 Τηλ. 3609896