

Παυλίνα Παμπούδη

Ε.Π.Ε.

'Ηρθα

*Σητώντας μου μιά θέση.
Τήν ρέοντας καταλάβει. Καταλαβαίνω.
'Ο 'Υπηρέτης, ό 'Υπαλληλος, ό Μαστρωπός
'Ο 'Ανθρωπος ἀπ' τό Γραφείο Στοιχημάτων
'Ο 'Ηθοποιός, ό 'Ιδιοκτήτης, ή Μητέρα.
'Η άκραση τελείωσε
'Εδω και δέκα χρόνια
'Ομως θά περιμένω
Μνησίκακα
Στόν υπόνομο άναμονῆς
Νά τούς δῶ νά άμειβονται. Κυρίως
Τή Μητέρα. Στό μεταξύ
Καταπίνω θανατηφόρες δόσεις λέξεις
Παιζώ τό κουρδιστό μου ταξίδι
Μ' αὐτό τό κεφάλι πού ηδη λάμνει ηρεμα
Κι ἀπομακρύνεται
'Ανάμεσα σ' αὐτά τά ηδη τυμπανιαῖα μέλη-*

ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ ΑΔΙΑΒΡΟΧΟΥ

Θά βρέξει πιθανόν γιά πάντα.

*Κουνιέται ή πόλη κάτω ἀπ' τά κουρέλια
Θά ψηλώσουν οι τοίχοι θά πρασινίσουν
Τά νομίσματα. Θά βρέξει*

'Ετσι

Σύρριζα στήν ιστορία

*'Ο έλαχιστος περιπατητής περπατώ
Προοπτικά*

Και μειώνομαι. Χά.

*'Η πόλη άγαλλεται κιόλας
Κάτω ἀπ' τό πιπί τῶν άγγέλων-*

Παυλίνα Παμπούδη

Ο ΚΥΚΛΟΣ

*Καλημέρα. Μέρα γιά φονικό.
Στά δεκατρία μου μέ δάγκωσε
Κάτι δηλητηριῶδες
Ξύπνησα μόλις
Θυμᾶμαι μόνο λεπτομέρειες: Τόν κόσμο.*

Τώρα μπορῶ νά δαγκώσω κι έγώ.

Η ΘΕΙΑ ΧΑΡΗ

*Αύτό τό λυσσασμένο ζῶο μέ κυνηγᾶ παντοῦ
Περνᾶ τούς τοίχους. 'Επιμηκύνεται. Διχαλωτό.
Κυκλώνει τό τετράγωνο.
Μέ ἀπομονώνει. Μέ ἀκινητοποιεῖ.
Καταβροχθίζει τό συκώτι τοῦ γενναίου
'Εχθροῦ μου. Πηδᾶ στό κεφάλι μου.
Τραβάω τά σύρματα. 'Ανατινάζεται-
Σκορπίζω πάλι
Τριμένος σέ ψίχουλα ν' ἀφήσω ἔχνη
Γιά τήν ἐπόμενη φράση πού θά χαθεῖ
Στό κοιλό δάσος. Ν' ἀφήσω ἔχνη
Γι' αὐτό τό λυσσασμένο ζῶο πού μέ κυνηγᾶ
Παντοῦ. Πού σέρνω πίσω μου ἀπ' τ' ἄντερα
Μισοπνιγμένο.*

