

## Ρέα Γαλανόακη

Τό φύλλο τῆς μηλιάς  
ριγώντας μέ τόν ἔλεο καί φόβο τοῦ ἀέρα

καί τῆς συκιάς πού μέτρησε στόν δείπνο  
καρεκλοπόδαρα πενήντα δύο

χλωρή τή δάφνη τῶν ματιῶν της  
ὅπως ἐπερπατοῦσε στήν κρυψώνα

ὄλα στ' ἀμίλητο νερό μ' ὀνόματα καί χρόνια.

ο

Τό βέλος κι ἡ καρδιά στή φλούδα  
τό ἀλμυρικό ἀναρριπίζει τήν κουβέντα

τ' ἀλατισμένα ἀκίνητα μαλλιά τους  
ἀκανθα τρίχρωμου μωσαϊκοῦ

δάχτυλο νά χαϊδεῦει τό σαγόνι  
τά λέπια ξυραφίζουν τό νερό.

ο

Στούς διαδρόμους τό κλάμα τῆς, Ἀριάδνης  
τό φέρνει ἡ θάλασσα χωρίς πανιά οὔτε ἄσπρα οὔτε μαῦρα  
τώρα πού ὁ ἐχθρός ἐσφάχτηκε κι ὁ νικητής κουράστηκε νά γλεντᾷ.

Ἀργότερα ἓνα βράδι ὄρμησε ἡ φωτιά.

ο

Τό γένος μου ἀνυμφη πηγὴ αἱμάτων.  
Οἱ φίλοι μόνο ἀνοίγουν τό κλουβί τοῦ μύθου καί πετᾶνε.

Κι ἐσύ, μετά τόν ἔρωτα, νά ἐλπίζεις σέ μιά λεφτεριάν ἀπόλυτη.

# ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ 1

διμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό/ΜΑΡΤΙΟΣ '78

Ν.Δ. ΚΑΡΟΥΖΟΣ • ΠΑΝΗΗΣ ΔΕΛΛΑΣ • ΝΑΝΟΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ •  
Η.Χ. ΠΡΩΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ • ΝΙΚΟΣ ΣΠΑΝΙΔΙΣ • ΠΕΡΙΚΛ. ΚΟΡΟΒΕΣΗΣ •  
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΚΑΝΑΣ • ΚΟΣΤΑΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ • ΒΑΣ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ •  
ΡΑΪΛ ΣΕΛΑΝ • ARTURO S. PLAZA • PIERRE J. ΖΟΥΕ • ΥΕΥΓ. ΣΑΜΙΑΤΙΝ •