

ΣΤΑΣΕΙΣ



Βεργίνα 1977 — [Σημειώσεις]

Τρίτη 4/10

Έχουμε φτάσει στη βάση της τούμπας. Τριανταπέντε μέρες με ελάχιστα ευρήματα και δγκους τεράστιους από χώμα.

Η τομή σέ βάθος στο κέντρο της τούμπας δέν έδωσε τίποτα. Τό βράδι στο σπίτι βαριά ή άμρόσφαιρα.

Τετάρτη 5/10

Ο καθηγητής: πρέπει τώρα νά έτοιμάσουμε τήν ανασκαφή γιά τού χρόνου. Αρχίζουμε πάλι με μιά τομή στά νότια.

Τρίτη 11/10

Σήμερα άποκαλύφτηκε ένα μικρό τοιχάριο, ή π ρ ώ τ η ανθρώπινη κατασκευή μέσα στόν τεράστιο δγκο τών χωμάτων που άπομακρύναμε. Βρισκόμαστε σέ καλό δρόμο.

Πέμπτη 13/10

Τό τοιχάριο άνήκει στην πρόσοψη μεγάλου τάφου.

Δευτέρα 7/11

Ο τάφος είναι άσύλητος.

Τρίτη 8/11

Σήμερα θ' άνοιξουμε τόν τάφο. Όλο τό χωριό μαζεμένο γύρω άπό τόν ανασκαφικό χώρο παρακολουθεί μαζί μας τούς τεχνίτες που δουλεύουν έντατικά. Άπόλυτη σιωπή.

Μιά τό μεσημέρι. Ο τάφος έχει άνοιξει. Άπέραντο σκοτάδι. Η σκάλα τών έξι μέτρων ατήνεται κάθετα: δύσκολο τό κατέβασμα άπό τό στενό δνοιγμα.

Πέμπτη 10/11

Δυό μέρες τώρα προσπαθούμε νά χορτάσουμε τό θέαμα άπό πάνω κάτω δουλεύαν ό αρχιτέκτονας κι ό φωτογράφος. Σήμερα άγγίζουμε τά κτερίσματα, τά καταγράφουμε, τ' άμπαλάρουμε. Τώρα θά δοίμε τό νεκρό: μέσα στό μαρμάρινο κιβώτιο ή χρυσή όστεοθήκη. Καί τά κόκαλα...

Παρασκευή 11/11 καί τίς ύπόλοιπες μέρες.

Ο τάφος γίνεται λαϊκό προσκύνημα

Χρύσα Παλιαδέλη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Βεργίνα: Γυναικεία μορφή άπό τή στενή πλευρά τού μικρού τάφου.

(Ύψος περ. 0,90 μ.) Γύρω στό 350 π.Χ.

Έργο πιθανώς τού Νικομάχου.

Φωτογρ.: Σπύρος Τσαυδάρογλου.

(Άπό τό άρχείο τού καθηγ. Μανόλη Άνδρόνικου ©)



BIBLIA

Τά βιβλία που αναφέρονται έδω, δέν άποτελούν άναγκαστικά τά «βιβλία που λάβαμε», αλλά βιβλία που προτείνονται άπό τό τραμ.

Θ. Νιάρχος-Α. Φωστιέρης: *Ποίηση '77*, Κέδρος
Νικόλαος Κάλας: *Όδός Νικήτα Ράντου*, Ίκαρος
Βασίλης Καραβίτης: *Στή σκιά τού Μακρόβιου Κόσμου*, Διαγώνιος
Κατερίνα Καριζώνη-Χεκίμογλου: *Αναπάντεχο Καλοκαίρι*, Έγνατία
Γιάννης Κοντός: *Φωτοτυπίες*, Κέδρος
Έζρα Πάουντ: *Λούστρα* (Μετ.: Τάσου Κόρφη), Πρόσπερος
Βασίλη Πεξερίδη: *Κλεμμένοι Χρόνοι*, Κέδρος
Ν.Γ.Πεντζίκη: *Άνδρέας Δημακούδης καί άλλες μαρτυρίες*, ΑΣΕ
Έλενα Ρεμπελίνα: *Τά σώματα της Χρυσόθεμης*
Άντώνης Φωστιέρης: *Σκοτεινός Έρωτας/Ποίηση μέσ στην Ποίηση*, Κέδρος