

Τινάζω απ' τὰ σεντόνια τό σχήμα σου.

Στό πανταλόνι
κρύβω ἀμύγδαλα κι ἓνα ὄνειρο.
Στήν σκέψη μου φλέβες.

Ἄρνησε·
Θά μέ κρύψω.
Ἐσύ τό σῶμα π' ἀγάπησα
κάλυψέ το μέ πράξεις.

Γλυκός κι ἀμφίβολος στά δάκτυλα
σέρνομαι στά ἐσώρουχα
Ἄναπολῶ τήν διάκριση ἐξουσιῶν.
Σέ ἀναπνέω μέ ἀμφιβολία
σηκώνω τά σημάδια καί φεύγω.

Τά μάτια μου ζαρώθηκαν στό λαιμό σου.
ροῦχο σχισμένο στό μηρό.
Μυτερή ὑποψία
Τό ἐλάφι παιδεύει τό δέρμα
Γελάς, πουτάνα

Ἐν πάση περιπτώσει
ἡ ράχη μου ἐπιβάλλεται
στήν ζενιτιά .

Στήν οὐλή τῶν ποδιῶν στάζει Ἄπουσία.

Διδάσκω τήν φυγή Γδυτός
παραδίδω ἀποθέματα
διπλωμένους στίς ἐσοχές
Μοῦ παίρνεις τήν Πληροφορία,
Τό Ἄντικείμενο
κι εἶσαι Ἄκυρη.

Φορᾶς βραδινό πηγούνι
σέ κρεβάτι ξένο.
Χαμήλωσε τήν Ἄνάμνηση Δοῦλε!

Τήν μυρωδιά καί τήν βροχή σέβομαι.
Ἄ γιός μου θά σᾶς δολοφονήσει.

ΕΠΙΣΤΡΕΦΩ...

Χλιαρός μ' εὐγένεια καφενεῖου
Πλάγιος ὅσο ποτέ
σέ ἐρμηνεύω.
Χριστιανικά μπαίνω στό σῶμα
δίχως νά ἐννοηθεῖ
μ' ἓνα Βυζαντινισμό ὄλο πορφύρα.
Ο ΧΡΗΣΜΟΣ ΠΛΗΓΩΜΕΝΟΣ.

Τρύφων Ζαχαριάδης

Πορτραῖτα καί βιογραφίες
διάσημων ἄσχημων γάτων. Ὁ Μούψης,
τό Γατσατσόνι, ὁ Κρού, ὁ Ἰαβέρης,
ἡ Μύτω, ὁ Ἐγκληματίας, ἡ Κυρία
τῆς Νύχτας, ὁ Νταγιάν-ὁ καθέννας
στήν δική του μοῖρα.

ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΥ

ΤΟ
ΒΙΒΛΙΟ
ΤΩΝ
ΓΑΤΩΝ

ΑΘΗΝΑ 1977

Κεντρική Διάθεση

Ἐκδόσεις Ἐρμείας Βουκουρεστίου 40