

Ἀντώνης Ρίζος

ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΤΣΑΡΙΤΣΑΝΗΣ

Ἔορφα πλάσματα τῶν δασῶν
 Παρδαλοὶ δάσκαλοι τῆς ἀθανασίας
 Τὰ δῶρα τῆς ὠραίας κυρᾶς
 Ὅπως οἱ πέρδικες
 Πού συμβολίζουν τὴν ἐγρήγορση
 Καὶ τὰ παγῶνια
 Πού τό κρέας τους δέν χαλνᾶ ποτέ
 Μᾶς συνοδεύαν στὶς ἀπέραντες ἐκτάσεις
 Στούς ἀγρούς τῆς ἐξαΐσιας Ἄνοιξης.

Ο ΞΕΣΠΙΤΩΜΟΣ

Ἐνῶ σείοντας τοὺς προκτούς
 Ἀργοπέρναγαν οἱ ἀγελάδες
 Ἄκουγα τὸν παπᾶ
 Νά ψέλνει τὶς ἔσπερινές δεήσεις
 Πολύ ντρεπόμενα τὸν Παντοκράτορα τῆς ὁροφῆς.

ΔΙΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ

Ἔκαναν πῶς δέν βλέπουν
 Οἱ φιλενάδες τῆς μητέρας μου
 Τὰ πατρικά τους ὀνόματα
 Φαγώθηκαν ἀπ' τὸν χρόνο
 Στὰ νεκροταφεῖα τῆς περιοχῆς
 Ὅμως οἱ θυγατέρες τους
 Παντρεύτηκαν ἄθλιους τυμβωρύχους.

ΛΟΓΙΟΣ ΑΣΤΟΣ

Σ' ἀντίθεση μέ τοὺς χωρικούς
 Μετράει στό παζάρι τό κέρδος
 Ἐξιδανικεύοντας τό χθές ἢ τό σήμερα
 Σαστίζει
 Καὶ τρέχει στὶς σπαρακτικές ἐπιστολές τοῦ Μανουήλ.

ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Στούς θάμνους καὶ στὶς φλοῦδες τῶν δέντρων
 Ψάχνει νά βρεῖ μηνύματα φίλων του πού σκοτώθηκαν.

ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ

Φαρδύς στρόβιλος ἀπὸ κόκκινα φύλλα
 Σάν ἄμφια τοῦ ξενιτεμένου μας δεσπότη.

ΛΟΓΟΠΑΙΓΝΙΟ

Ἔσο ἔτοιμος
 Esso Pappas

ΟΙ ΒΛΑΧΟΙ Γ' ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΝΕΡΟ

Κάθονται καὶ θαυμάζουν τό πέλαγος
 Τούς ἀκούω νά μιλᾶν τὴν ἰδιόρρυθμη γλώσσα
 Καὶ σκέφτομαι τοὺς πεθαμένους
 Ἔγιναν πλέγματα συμφῶνων
 Ἀμφισβητούμενες καταλήξεις
 Ἡ ψίθυρος τῶν ἀφρῶν
 Πού καθῶς ἔρχεται καὶ φεύγει
 Σαρώνει σάν ἀφηρημένη Γκαραγκούνισα.

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ

Ψάρευε ψήφους
 Δολώνοντας τὶς οἰκοδομές
 Ὁ καραβοκύρης μέ τοὺς σκυλοπνίχτες
 Ὁ γελαστός ὑποψήφιος τῆς δεξιᾶς.