

Ἄντεια Φραντζῆ

Ἡ περιπέτεια μιᾶς περιγραφῆς

α.
 Φρεσκο-
 κομμένη πέτρα
 λατομείου ἀνασαίνει
 θυμάρι·
 μέλισσα
 στήν κυψέλη σου
 φωλιασμένη
 περιμένεις τήν ἀνοιξη·
 μά δέ λές
 ν' ἀνοίξεις τήν πόρτα σου.

β.
 Τό σχῆμα τῆς ἀνάσας σου
 ζωγραφιά
 σέ τοῖχο
 ξεχασμένο σημάδι
 αἶμα πού στάζει
 ἀνάμεσα ἀπ' τά δάχτυλά σου.

γ.
 Φωνήεντα ἐρεθιστικά
 μέσ ἀπό
 τό πνιγμένο λαρύγγι σου
 κορμί - πλατιά περισπωμένη
 κι ἀνάσα ἄνω τελεία.

δ.
 Σκοτεινό καί νυχτωμένο τό κορμί σου
 ἴδιο δέντρο στήν ἄκρη τῆς θάλασσας
 καλοκαίρι· καί πᾶνε δύο χρόνια
 κεχρσιμαπάρνια ἀνάσα κοφτή
 ἠ νύχτα δίχως φεγγάρι
 νά σ' ἀρμέγει
 νά σ' ἀσφυκτιᾷ
 νά σ' ἀνακατεύει
 νά σ' ἀποκεφαλίζει
 μέ τό στήθος σου γεμάτο τατουάζ
 κι ἕνα μπάμπι Ἄνέστη γιά πατέρα
 πέτσι πρόπερι καί φέτος
 ἠ ἀρπαγή συνετελεσθη.

Σκοτεινό καί νυχτωμένο τό κορμί σου
 ἴδιο δέντρο·
 κορμός διάτρητος ἀπό σαράκι
 παραλλαγῆ ἱσόβια καί καταναγκαστική.

ε.
 Σιωπηλό συνεχές
 σῶμα
 ἀχειροποίητο·
 ἀνοίγεις τήν ἀγκαλιά σου
 κάθε ἔκλειψη·
 διαρκῆς ἀκήρυχτος πόλεμος
 κορμί τό κορμί
 κι ἀναμονή·
 ἕνα χτύπημα στήν πόρτα.
 Σιωπηλή στιχομουθία
 παλάμη πλανιέται·
 ἰδρωμένο κορμί διαγράφεις τροχιά
 ἀνασαίνεις βαθιά μέσ στό κόρφο μου
 αὐτοσχέδιο πλεούμενο
 κι ἀνεβαίνεις·
 ἀπ' τό βυθό στόν ἀφρό
 καί ξανά κουλουριάζεις
 στά σκέλια μου ἀνάμεσα
 ἀπ' τόν ἀφρό στό βυθό
 καί ξανά ὡς τήν ἐνδιάμεση
 συστρεφόμενη παραμονή.
 Σιωπηλό σωστικό
 σῶμα
 ἀχειροποίητο ὄνειρο.

ς.
 Αὐτή μοιάζει νά 'ναί ἡ τελευταία παλινωδία·

- ἔτσι τουλάχιστον θά τῆθελα -
 ὀριοθετῶ καί μετρῶ
 ἔν δύο
 ξανά ἀπό τήν ἀρχή
 ὀριοθετῶ καί μεταθέτω
 ἔν δύο.

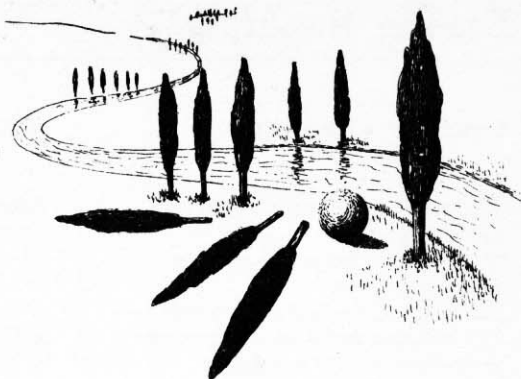
Αὐτό θά μπορούσε νά ὀνομαστεῖ
 βασανιστήριο τῆς σταγόνας.
 Ἐν δύο λοιπόν·
 ἀφαίρεση ἐπιδερμιδας
 ἀναπνευστική δυσκολία
 ἀσφυκτικός κλειός
 ἀνακουφιστικό τρίγωνο.

Ἄκολουθεῖ μετά βαιῶν καί κλάδων
 ἠ μελαγχολική παλινόστηση.

ζ.
*Διαπερνᾶ τόν κορμό ἀνατριχίλα
 τὰ κλαδιά σκιρτοῦν·
 ἀνασαίνουν ρυθμικά.*

*Τά πεῦκα ἀργοῦν πολύ νά ἐρωτευτοῦν
 ὄσο ἀκριβῶς καί ν' ἀρρωστήσουν.*

Ἄντεια Φραντζῆ



Ἄ. Ἄντζουλάτο

Ο ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΤΩΝ ΜΠΟΥΡΔΕΛΩΝ

*Θυμίζει λίγο Sally Todd
 Λίγο τὰ νύχια τῆς Jessy
 Πάντως καθόλου τῆ Ρόζα
 Αὐτά πάνε πιά, πέρασαν.*

ΣΗΜΕΡΑ

*Σκοτειναί διαβουλεύσεις χρώματος μαύρου
 Καταγράφονται καθ' ἡμέραν
 Ἐχύθησαν εἰς μήτρας πανομοιότυπους
 Ἐντός ἐργαστηρίου αἰμάσσοντος
 Κινεῖται, Κινεῖται τό ἐργαστήριον
 Ἐξαπολύει μήτρας.
 Καί μεῖς χρόνιοι ἐργάται τραγικοί.
 Κινεῖται, Κινεῖται τό ἐργαστήριον
 Δειπνοῦν ἐργάτας.*

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

*« Ὁ εἰρμός τοῦ ποταμοῦ διεκόπη »
 Τά ποιήματά μας θά τὰ διαβάσουν οἱ ψυχίατροι
 θά μᾶς ἐρωτεύονται οἱ γυναῖκες τους.*

Ἄ. Ἄντζουλάτο

ΑΙ ΦΡΟΥΔΙΚΑΙ ΕΠΙΚΡΟΤΗΣΕΙΣ

*Ἀκούγοντας τῆ δεύτερη τοῦ Μάλερ
 Σκέφτομαι, καλά κι ὑπάρχουν
 Ἀνίκανοι κι ἀκοῦμε μουσική
 Ἀνώμαλοι καί διαβάζουμε ποίηση
 Κομπλεξικοί καί βλέπουμε κινηματογράφο
 Ἀλλιῶς τί θά γινόμαστε ἐμεῖς
 Πού πάσχουμε ἀπό μανία καταδιώξεως.*

