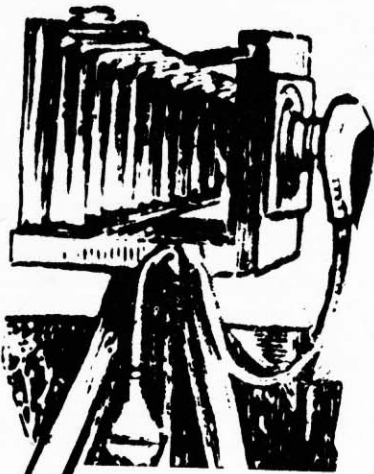


Έτσι, μά ήταν πραγματικά γιά μένα μιά άποκάλυψη, μιά άποκάλυψη. Τόσο καιρό δέν μπορούσα παρά νά δώ μονάχα τό έκζεμά της και τά ρουφηγμένα της μάγουλα και τώρα κάτω άπ' τή ρόμπα της άνακάλυπτα σωστούς θησαυρούς. «Τσίμπα και θά δεις» - μου έλεγε - κρέας σφιχτό κρέας άληθινό. 'Απ' τό χωριό μου στέλνουν πάντα ό,τι μου χρειάζεται και τά μαζεύω εδώ. Ποιός ξέρει αύριο μπορεί νά είναι χειρότερα, όμως έσύ ένας έξαίσιος ιδεολόγος, χά, χά, χά, και δέν θέλεις νά δεις τίποτε... μόνο τό έκζεμα στό πρόσωπό μου.» - «Σοφία!» - «'Όχι δέν τό λέω έτσι γιατί δέν σε χωνεύω. Είσαι ένας άνιδεος. Δέν ξέρεις άκόμα γιά νά 'ρθουμε στό προκείμενο ότι σιγοπεθαίνεις. Δέν καταλαβαίνεις πείνα γιατί ίσως πέρασες τό στάδιο πού κανείς τήν αισθάνεται κι αυτό είναι κιόλας επικίνδuno. Δέν μου λές...» σταμάτησε διστάζοντας λιγάκι - «δέν μου λές ύάρχει και ένα άλλο τέστ: Πās μέ γυναίκες ή δέ σου 'ρχεται πιά;» - «Σοφία, Σοφία!» - «Μέ συγχωρείς, δέν ήθελα νά πώ, δέν ήθελα δηλαδή νά σε προσβάλλω, αλλά είσαι ένας άπόρητα ιδεολόγος και πολύ νέος, άπειρος άσφαλώς. Δέν πρόλαβες καλά καλά νά κάνεις ό,τι πρέπει κι έμπλεξες μέ τά μεγάλα τσιμπούσια τοῦ κόσμου. Ναί πιές κι άλλο τσιπουρο όχι όμως και πολύ. Πώς πάει τό κρατάκι σου, ζωντανεύεις;»

Τά χείλη της κοκκινισμένα στάζαν ύγρασία. «'Η πείνα είναι κάτι πού σε πιάνει δίγως νά τό καταλαβαίνεις, δέν καταλαβαίνεις τήν πείνα,δέν πεινάς όταν σε πιάνει ή πείνα, καταλαβαίνεις;»

'Αριστοτέλης Νικολαΐδης



Κάντε τίς ιδέες σας ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Δίμηνη Περιοδική Έκδοση
Πληροφορίες—Συνδρομές: Τ.Θ. 710, Θεσσαλονίκη

Σκεφτείτε τά θέματα πού θά θέλατε νά βρείτε σ' ένα φωτογραφικό περιοδικό ύστερα ξεφυλλίστε προσεχτικά ένα τεύχος τής **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**. Όποιες κι άν είναι οι φωτογραφικές σας γνώσεις, όποιο και νά 'ναι τό ενδιαφέρον σας γιά τήν τέχνη αύτή, θά βρείτε θέματα πού θά σας βοηθήσουν ν' αγαπήσετε τή φωτογραφία και νά γίνετε καλύτερος φωτογράφος.

'Η ύλη τής **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** είναι προσεχτικά διαλεγμένη ώστε νά δίνει πρακτικές και χρήσιμες πληροφορίες στόν άρχάριο πού κάνει τά πρώτα του «κλίκ» στό φωτογραφικό χώρο, αλλά παράλληλα, οι πληροφορίες αυτές θά φρεσκάρουν τή μνήμη και τοῦ προχωρημένου έρασιτέχνη και τοῦ έπαγγελματία. Θά βρείτε άρθρα γιά ειδικές και προχωρημένες τεχνικές, κάθε τι πού θά μπορούσε νά σας ενδιαφέρει σχετικά μέ νέα μηχανήματα, καινούρια προϊόντα, τέστ, κριτικές και πολλά άλλα. Προσθέστε σ' όλα αυτά, τήν παρουσίαση τής δουλειάς τών καλύτερων Έλλήνων και ξένων φωτογράφων και -γιατί όχι- και τής δικής σας δουλειάς.

