

ΓΝΩΣΤΙΚΟΣ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΑΙΩΝΑ

*Ἀρχίζει τὴν κατήχηση στὴν κατακόμβη αὐτή:*

*- Ὁ τόπος ἐντός, κόπρος τοῦ Αὐγεία  
ἢ Λερναία Ὑδρα τὸν φρουρεῖ  
αὐτὴ πατρίδα μας, κουλτούρα μας, ζωὴ μας.*

*Ἡ ἄλλη ἐνδοχώρα μακρινή, ἀπωλεσμένος Οὐρανός  
τά μηνύματ' ἀπ' αὐτὴ δὲν φτάνουν στοὺς φορεῖς.  
Ἀνοίξου στὸν ἑαυτὸ σου γιὰ νὰ ἰδεῖς  
ρόλους, μάσκες καὶ ψεύτικους, φαντασιώδεις ἑαυτοῦς  
χίλια κομμάτια  
πού σ' ἔχουν ἰσοβίτη σὲ ψυχῆς εἰρκτή.*

*Τὴν ὁμιλία μόλις ἔχει τελειώσει  
μέσα στὴν κατακόμβη, πρωτοχριστιανός ἀνώνυμος  
(σύμφωνα μὲ μαρτυρίες τῶν παπύρων)  
κι ἔχουν καταφθάσει «χριστιανοί»  
(ἤδη κατεστημένοι βάρβαροι στὸν τέταρτον αἰώνα)  
καὶ τὸν ὁμιλητὴ ἀρπάζοντας  
κρεουργοὺν τὴ γλώσσα καὶ τὰ μάτια  
τό πνεῦμα νὰ μὴν βλέπει τοῦ Αὐγεία τὴν κοπριά  
νὰ μὴν λαλεῖ ἀλήθεια ἢ γλώσσα  
σὲ Κοσμοκρατορία τῆς Λερναίας Ὑδρας  
πολυκεντρικῆς καὶ πολυκέφαλης.*

*Τὸ σχόλιο στὸν πάπυρο  
διαχρονικό, προφητικό:  
τά ἴδια καὶ χειρότερα ἐπανερχονται  
προβάλλοντας τὴν κόπρος τοῦ Αὐγεία σὲ πραγματώσεις  
παρελθόν τό μέλλον μας  
ποιοί μᾶς νανουρίζουν μ' εὐθύγραμμη πρόοδο  
ἀλλάζοντας σχήματα, λέξεις;  
Ἡ κατακόμβη αὐτὴ τῶν χριστιανῶν σὲ διωγμούς  
ἔχοντας ἀκούσει μυριάδες φορές τὴ λέξη ἀγάπη  
βλέπει τοὺς διωγμένους διώκτες ἀνελέητους  
βασανιστές καὶ κρεουργοὺς συντρόφων τους ὁμόδοξων  
ὁμοεθνῶν καὶ ὁμοταξικῶν βασανιστές ἀμειλικτους  
καὶ δολοφόνους πληθυσμῶν, δῆθεν γιὰ ἓνα γιῶτα.*

*Τοῦ μίσους τά προσχήματ' ἀναρίθμητα.*