

τράμ

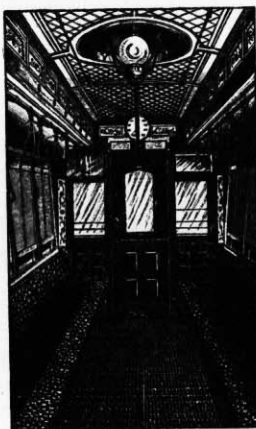
ΕΝΑ ΟΧΗΜΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΓΕΝΑΡΗΣ 1978 – ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ-ΕΒΔΟΜΟ ΤΕΥΧΟΣ

περιεχόμενα

Πεζογραφία

- Ἄριστοτέλης Νικολαΐδης:
Πείνα (4—10)
Γιώργος Ἰωάννου: *Ἐπιτάφιος
Θρήνος* (22—26)
Βασίλης Κουγιάς: *Στρουθοκά-
μηλος* (30)
Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες: *Τό
ἀπόγεμα τοῦ Μπαλτάσαρ* (35-
40)
Γ.Ν. Πεντζίκης: *Τό προσκόνημα
τοῦ θείου Βαρθολομαίου Ἰβου
Μαρκήσιου Μονκάδα* (57-63)
Ἔρση Λάγκε: *Νάαα...* (68—71)



Ζωγραφική

- Κωνσταντίνος Ξενάκης: 29, 31,
32, 33, 34, 88
Cardon: 44, 47, 66, 71
Bonnot: 47, 48, 76
Λάζαρος Πάντος (Κείμενο Σά-
βιας Παπαδοπούλου): 49-56
[Νικόμαχος(:)]: 79

Ποίηση

Ζήσης Οικονόμου: *Γνωστικός Ἀνώνυμος τόν τέταρτο αἰώνα* (2), *Σηλήτης καί Λασπόβιος* (3-4) —
Γιώργος Μαυρογένης: *Μόρτ Σεζόν* (11-15) — Θ.Σ. Ἐλιοτ: *Little Gidding* (16-21) — Πάνος Καπώνης:
Ἀπό τό Ἀρχιπέλαγος Ἀυπνίας (27-28) — Κώστας Γουλιάμος: *Τό Ταξίδι*, *Ἡ Ὁμιλία τῶν Χρόνων* (29)
— Κώστας Βακᾶς: *Τοκογλύφος στ' ανατολικά τῆς Ρώμης* (31) — Ἔρση Σωτηροπούλου: *Hotel Porta
Rossa, Τρεῖς Νύχτες Συνέχεια* (32-33) — Θωμάς Παπαδόπουλος: *Ἐνοχή, Σινεμά* (34) — Ἄριστέιδης
Κούνας: *Τρια-ντα-τρια πριν φουγο* (41-44) — Τάσος Παλίμψηστος: *Ἡ προσπάθεια τοῦ κ. Ματίς* (45) —
Ἄντεια Φραντζή: *Ἡ περιπέτεια μιᾶς περιγραφῆς* (46-47) — Γιάννης Βαββέρης: *Ὅψεις τῶν αἰσθημά-
των. Περιπατος, Ἡ δεινή σμιλη* (48) — Ἀντώνης Ρίζος: *Ἅγιοι τῆς Τσαρτίσανης, Διομολογήσεις, Κάτοι-
κος τοῦ Λονδίνου, Τό φθινόπωρο στό δάσος, Οἱ βλάχοι τ' ἀπόγεμα στό κόκκινο νερό, Ὁ ξεσπιτωμός, Ἀ-
γιος δατός, Λογοπαῖγιο, Πορτραῖτο* (64) — Μιχάλης Δήμου: *Ἡ Μαρία στόν κῆπο* (65-66) — Γιάννης
Παπουτσάνης: *Ἀνοιχτό Γράμμα, Θεματογραφία τῆς Μαρίας, Ἐνα κόκκινο μῆλο στό Ν. Χικμέτ, [Ποίημα]*
(67) — Τρύφων Ζαχαριάδης: *Ἐδνοχίστε τον* (72-73) — Πάνος Κυπαρίσσης: *Ὁ Γιάννης τοῦ βουνοῦ, Ἀ-
τουργός Χρόνος, Τό μεγάλο ταξίδι, Ἀυτοψία* (74) — Μπάμπης Ζαφειράτος: *Ἄσμα γιά τοὺς ταξιδιώτες τῶν
τραίνων ἢ Σπουδή γιά ἐπανάσταση* (75) — Γιάννης Καλαμίτσης: *Ἐπικοινωνία, Ἀνανέωση γυρομιάς*
(76) — Πέτρος Ὀρφαῖος: *The Dancing Mummy, Στό στόλ μικρῆς νουβέλας* (77)

Στάσεις

Χρύσα Παλιαδέλη, Γιώργος Χρονᾶς, Δημήτρης Καλοκύρης, Κώστας Γουλιάμος, Ἀλέξης Ζήρας,
Θανάσης Θ. Νιάρχος, Χρῦσανθος Α. Χρήστου