

ΙΡΙΣ

Μικροί τό οὐράνιο τόξο τό λέγαμε  
Ζουνάρι τῆς Καλόγριας.

Καμιά φορά καί τώρα ἀκόμα  
μου ἀρέσει νά φαντάζουμε μιά νέα  
ὀλόγυμνη μοναχή  
μέσα σέ τέτοια ἀποθέωση.

ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ

Sandro Botticelli:  
Πορτραίτο τῆς Simonetta  
Vespucci,  
Μουσείο Βερολίνου.

Πλάγιασα χτές τό θράδου μέ τή Σιμονέττα.  
Παρόλο πού δέν μου ἀρέσουν οί ξανθές  
Παρόλη τήν ὑπεροψία τοῦ ματιοῦ τῆς.  
-Μόνη τῆς αἴγλη ἢ καμπύλη τοῦ λαιμοῦ-

Σαρκοβόρο θηλυκό  
Ταξίδεψεις 500 χρόνια  
Γιά νά γίνει τό δικό σου.

Ζ' ΚΛΑΣΙΚΟΥ, 1948

Ντάνος  
Ντίνος  
Ντούρος  
Παλαβός καί Παλαμόπουλος.

Κάποιος εἶχε κατοικήσει  
Μέσα στό κύπελό του γιά τό γάλα  
Ἔνας ἄλλος πέταγε σαῖτες.

Ἄο μάρμπα Γιάννης  
-Βαρύκοος προχωρημένο γλαύκωμα,  
Τά ἀγνοοῦσε αὐτά καί ἐξέταζε Ψυχολογία.

ΜΠΑΛΑΝΤΑ

Ἦταν σκόρπισε τό σύννεφο δέν εἶχε ἀπομείνει τίποτα. Οὔτε φραγκοσυκιές οὔτε κἀν  
σαῦρες. Μονάχα ἕνας τεράστιος κρατήρας, σάν τά νταμάρια τοῦ Λυκαβητοῦ.

Τότε μέσα ἀπό κείνο τό ἔλκος φάνηκε νά ἀνεβαίνει ὁ Τόμ Μιξ καθάλα στό μαῦρο του  
ἄτι, μέ τό πλατύγυρο ριγμένο πίσω, τό μαντίλι θηλιά στό λαιμό, μασώντας τήν τοίκλα  
του σά νά μήν ἔτρεχε τίποτα.