

Μιά γειτονισσα μοδίστρα, παντρεμένη, παιδικός του έρωτας κάποτε, τόν λυπήθηκε και τού έραψε μερικά δύοιμοφα σακκούλια από κάμποτο, μέσα στό απάνω μέρος. Αύτός τά γέμιζε μέ ύπομονή, τά φορτωνόταν και ἔπαιρνε τούς δρόμους. 'Η μισή Πελοπόννησος τόν έμαθε ἔτσι: 'Ο Παναγιώτης.

Καμιά φορά στίς δημοσιές, μέσα στήν καλοκαιριάτικη ζέστη, οι ἀτσίδες δόηγοι τῶν φορτηγῶν σταμάταγαν, τόν ἀνέβαζαν δίπλα τους και γιά νά σπάνε πλάκα στή διαδρομή, τού ἄνοιγαν χοντρή κουβέντα.

'Ακόμα και τά άλανια στίς μικροπολιτεῖες πού διανυκτέρευε τόν πείραζαν. "Άλλοτε τοῦ κρέμαγαν ντενεκέδες, ἄλλοτε κουρελόχαρτα και τοῦ ἔβαζαν φωτιά.

Δέχτηκε τά πάντα, ὅχι σά μοίρα -καλόκαρδα. "Ισως νά τό γλένταγε κι ὁ ἴδιος ἀπό μέσα του.

Τό '57, στρατιώτης, κατέβαινα μέ ἄδεια ἀπό τή Μακεδονία και τόν τράκαρα στό "Αργος, στίς «γυναικες». Τούς πούλαγε σερνικοβότανο. Είχαμε κάποια μακρινή συγγένεια ἐξ ἀγχιστείας και ὅταν μέ εἶδε κοκκίνισε. Θά κόντευε τότε ἔξηντάρης. Τό 1973 ἀποτραβήχτηκε ὀριστικά στό χωριό του. Είχε γεράσει πιά, τό φῶς του είχε ἀρχίσει νά θαμπώνει, τά πόδια του δέν τόν βάσταγαν νά κάνει τή γύρα διπάς ἄλλοτε. Τόν περιμάζεψαν κάτι μικρανήψια του. Τοῦ ἔδιναν ἔνα πιάτο φᾶς και μιά ἀπό τίς νυφάδες τοῦ ζεμάταγε κάθε δέκα πέντε τή μοναδική ἀλλαξιά τά έσωρουχα. Γιά ἀνταμοιβή τούς ἔβοσκε δυό τρεῖς γίδες πού είχαν στό κατώ.

Πέθανε τήν ἴδια χρονιά τόν Αὔγουστο μήνα. Είχε βγει ἔξω μέ τά ζωντανά, δίψασε, κάπου ἔσκυψε νά πιει σ' ἔνα λάκκο, γλιστρίσε -τέσσερα δάχτυλα νερό, και πνίγηκε.

ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Μάγειρος 'Εμπορικοῦ Ναυτικοῦ
55 έτῶν
δροφανός τελείως, μηδέποτε νυμφευθείς
ζητεῖ σύζυγον ήθικῶν ἀρχῶν
σπιτίσια.

Σχετική προίκα εύπρόσδεκτος.

BLACK WIDOW

Μέ τήν Andrea τσακωθήκαμε πάλι.
Αφορμή ή ιεροτελεστία τοῦ Breakfast.
Αδύνατον αὐτή ή κοπέλα ν' ἀπαλλαγεῖ
Από τήν ἀμερικάνικη νοοτροπία τῆς.
Τρεῖς μήνες τό χειμώνα στήν 'Αρκαδία
Δέν τή δίδαξαν τίποτα.

Nά πάει στό καλό.

CRESCENT LANE

Τό pub τής γειτονιᾶς ἔκλεισε όπως συνήθως στίς ἔντεκα παρά τέταρτο. "Ημαστουν πέντε "Ελληνες και τρεῖς Ούγγαροι. Μήν ἔχοντας νά κάνουμε τίποτα καλύτερο ἀρχίσαμε νά περπατάμε στούς δρόμους σάν ἀδέσποτοι σκύλοι στό φεγγαρόφωτο. "Ετοι φτάσαμε ώς τήν ἄκρη τής πόλης. 'Εκει τό τοπίο ἔμοιαζε λίγο μέ σκηνικό βυθισμένο στή σιωπή. 'Εκτός ἀπό τά βήματά μας και τό φυλλορρόημα τῶν δέντρων στίς ἀλλέες δέν ἀκουγότανε κανένας ἄλλος θόρυβος. Τότε ὁ Ρώμος σακατεμένος όπως ἦταν ἀπό τόν ύδραργυρο σταμάτησε κάποια στιγμή και κοιτάζοντας ἐκστατικά τή φθινοπωρινή ἡμισέλινο εἰπε:

-Θέλω μιά φέτα πεπόνι.

Πέντε "Ελληνες και τρεῖς Ούγγαροι: Παράφραση στίχου ἀπό ποίημα τοῦ Ρώμου Φιλύρα, γραμμένο στό φρενοκομεῖο.