

• Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος



• Ελεονώρα

• Η Ελεονώρα ήταν χοντρή, κυριολεχτικά πελωρίων διαστάσεων. "Οταν μέ πρωτοπήγαν γιά νά μοῦ κάνει γαλλικά, τρόμαξα ἀπό τά πάχη της, κι ἵσως ἀπό τότε νά μοῦ ἔμεινε (τό σκέφτομαι τώρα) τό δέος γιά τή γαλλική γλώσσα.

Τή δεύτερη κιόλας φορά, καὶ ἐνῶ καθόμαστε μέ τόν Μιχάλη σχεδόν περιδεεῖς ἐν ὅψει τοῦ μαθήματος, χτυπάει ἡ πόρτα καὶ μπαίνει ὁ γιατρός. Αδύνατος, κοντός καὶ κιτρινίαρης, ἄψογα ντυμένος καὶ νά ευώδιάζει, δείχνει κάποια ἐκπλήξη ἢ δυσφορία μιέλις μᾶς βλέπει. Κοκκινίζει ἡ Ελεονώρα, τοῦ τείνει τό χέρι, ὁ δόκτωρ τῆς φιλάει ἀπαλά καὶ ἀφήνει τήν πτυσσόμενη τσάντα του στό τραπέζι. Ελάτε, Ελεονώρα, γιά πήν ἐνεση, τῆς κάνει ἀμέσως, είμαι πολύ βιαστικός. Κοκκινίζει πιό πολύ ἡ Ελεονώρα καὶ λέγοντάς μας πεῖτε τό τραγουδάκι σας, παιδά, ὀδεύει ἀσμένως πρός τό διπλανό δωμάτιο, ἀκολουθούμενη κατά πόδας ἀπό τόν γιατρό. Μπαίνουν μέσα καὶ κλειδώνουν τήν πόρτα. Περνάει κάμποιση ὥρα καὶ ξαφνικά ἀκούγονται βροντώδη βογγητά, πραγματικός δρυμαγδός. Ανησυχοῦμε μέ τόν Μιχάλη, μήπως τῆς συμβαίνει κάτι τό ἀπευκταῖον;

Τινάζεται ἐπάνω ὁ Μιχάλης καὶ κολλάει τό μάτι του στήν κλειδαριά. Παραμένει ἐκεῖ γιά λίγο ἄφωνος καὶ ὑστερα γυρίζει πρός τά μένα μέ γουρλωμένα μάτια. Πώ, πώ, λιά μου, μοῦ λέει, ἐλα νά δεις τοῦ γιατροῦ. Πετάγομαι ἀμέσως καὶ σπεύδω στήν κλειδαρότρυπα, κάποια μετατόπιση ἔχει συντελεσθεῖ, καὶ τό μόνο πού καταφέρνω νά δῶ, είναι τά δόπισθια τῆς Ελεονώρας, ἀ φάς (ὅπως λένε γαλλικά), νά προβάλλουν καὶ νά γεμίζουν τό δωμάτιο Πώ, πώ, τῆς Λεονώρας, λέω στόν Μιχάλη, καὶ κείνος χώνεται πάλι νά δεῖ, ἐνῷ τό δωμάτιο σείεται ἐκ βάθρων ἀπό τίς οἰμωγές τῆς.

Σέ λίγο νεκρική σιγή. Τρέχουμε πίσω στίς καρέκλες μας. Ανοίγει ἡ πόρτα καὶ βγαίνει ὁ γιατρός, κόκκινος κόκκινος, ἄψογα ντυμένος μέ τήν τσάντα ὑπό μάλης καὶ ζωρότατος. Ακολουθείται ἀπό τήν Ελεονώρα, πού κάτωχρη καὶ μέ πρόσωπο παραμορφωμένο, βαδίζει ἀργά, σχεδόν σέρνεται. Φθάνουν στήν ἔξωπορτα. Κάμπτει ὁ γιατρός πρός τά ἔμπρός κι ἐνῷ οἱ τεράστιες παρειές τῆς Ελεονώρας ροδίζουν ἐλαφρά. Τῆς φιλάει ἀβρά τό χέρι καὶ ἀπέρχεται. Η ἄλλη ἐνεση μεθαύριο, τῆς κάνει μέ σημασία καὶ τήν ἀποχαιρετᾶ.

Πεῖτε ἄλλη μιά φορά τό τραγουδάκι σας, μᾶς λέει ἡ Ελεονώρα καὶ προχωρεῖ, ἀγκομαχώντας καὶ τρεκλίζοντας κατά τό μπάνιο.

• Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος