τό ξεύρεις ὡρέ Καρδερίνη τό ξεύρεις, ποῦ εἶναι ὡρέ τό Κατσαντώνη; καί τῷ ἔδωσε βαλάντιον πλῆρες χρημάτων. Ἔμορφο ἑλληνικόν μυθιστόρημα. Τό τσέπωσε στή ζούλα ἀπό τοῦ γυμνασιάρχη τό γραφεῖο ὁ Μένιος καρτερώντας νά φτάσει ἡ σειρά του. Καί κατόπιν φοράει τή μαύρη κουκούλα πού τοῦ δώσανε οἱ Βάφεν, ἀπό δυό τρυποῦλες τά μάτια του βλέπανε. Στήν Κοκκινιά κρυβόντουσαν λέει ὡς παράνομοι πολλά πατριωτάκια του ἀπό τήν Καλαμάτα ἀπό τό Μελιγαλά. Τό λοιπόν κατεβάζουνε οἱ Βάφεν ἀπό τό γυμνάσιο τό Μένιο μέ τήν κουκούλα του, τόν ὁδηγοῦν στή μεγάλη πλατεία ὅπου εἶχανε συγκεντρώσει νύχτα χαράματα ὅλο τόν πληθυσμό. Καί ὁ Μένιος σιωπηλός τριγυρνοῦσε μέσα στή μισόγυμνη σύναξη, θωροῦσε ἀπό τίς δυό τρύπες καί σήκωνε σιωπηλός τό δάχτυλο. *Ὁπότε δραμῶν* ὁ Οὔρλιχ *ἔδραξε τόν δυστυχῆ ἐκ τῆς κόμης κτυπῶν τήν κεφαλήν αὐτοῦ ἐπί τῶν τοίχων τῆς ἐκκλησίας τό δέ ρεῦσαν* αἷμα *ἔβαψε*... Πολύ ἔμορφο ἑλληνικόν μυθιστόρημα. Κατόπιν τούτου καί ὁ χερ-μαγιόρ τόν συχώρεσε, οἱ Βάφεν στανικά τοῦ φορτώσανε πιστόλι μαραμπέλ –μά ποῦ εἶναι τό πιστόλι του;... τό πιστόλι... Ψόφιος ἀπό κούραση ἄνοιξε σάν τόν γριπιασμένο τά μάτια, χασμουρήθηκε.

Ἀλέξανδρος Κοτζιᾶς

ΑΝΔΡΟΜΕΔΑ ΕΝΤΜΟΝΤ ΜΕΡ-ΚΛΟΝΤ ΠΕΡΙΝΙΟΝ

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ