

θλέματα καί είναι σά νά λέν «αύτός είναι ταγμένος νά μᾶς νοιάζεται, νά δίνει τό καλό παράδειγμα, νά άψηφά τά πλούτη». Προχτές συνάντησε στήν άγορά ἔνα παιδί, «θά ἥθελα νά σου διαβάσω τί σου ἔγραψα» τοῦ είπε, μά πήρε κείνος τό χαρί, τό τύλιξε καί τό 'θαλε στήν τσέπη του, τή νύχτα τό χαντάκωσε σέ μιά γωνιά, πού ἤξερε ὅτι ποτέ δέν θά θυμόταν νά τήν ψάξει.

ΤΟ MANTEYE τί θά τοῦ φόρτωναν, θυμόταν τή μητέρα του, τά λόγια της, καί ξαγρυπνοῦσε. Μπροστά του θάδιζε ό Κοκκαλᾶς μέ τό φανάρι, φωτίζονταν οι πράσινες παντόφλες του, κάμποσα φύλλα ἀπό τούς θάμνους, τό νεκρό χορτάρι. Καί πίσω ἀπό κείνον ἡ σκιά ἀπ' τό ἀρχοντόσπιτο, ἐκεῖ πού δέν χωροῦσε ἄλλοτε νά μπει, πού είχε μιά στενή χαραμαδιά γιά πόρτα.

Nίκος Μπακόλας

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΓΓΕΛΑΚΗ - ΡΟΥΚ

*ΤΑ ΣΚΟΡΠΙΑ ΧΑΡΤΙΑ
ΤΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ*



1977