

## ΜΝΗΜΑ ΓΙΟΡΤΗΣ

Πιό πολύ μέ παραξενεύουν τά μάτια σου  
μνήμα γιορτής μέ ήχογραφημένη καμπάνα  
στό δέκτη τώρα βλέπεις τήν Ἀνάσταση.  
Δίχως ἀνάσταση θύματα τῶν τροχῶν τοῦ Πάσχα  
μέ διαλυμένες τάς φρένας σέ ἀκάθεκτη πτώση  
ἀσώτου βίου πού ξαναγεμίζει  
τίς μπαταρίες τοῦ Προκρούστη  
τίς μπαταρίες τοῦ Πιτυοκάμπτη  
πού περιμένει τό μεσημέρι τόν Γιαννάκη στό πάρκο  
τήν ὥρα πού σχολάει μέ τά σχιζοφρενάκια.

## ΔΡΟΜΟΣ

Ἔμενε λοιπόν ὁ ἄνθρωπος ἀναπάντητος.  
Προχωροῦσε σέ δρόμο παραμερίζοντας  
ἄδειες καρέκλες  
ἄδειο ἀπόγευμα πούπεφτε τό φῶς σά  
χαμηλό ἐκκλησίασμα  
στή ψεύτικη ἄσφαλο πούγινε ὁ  
κόσμος  
ή παλιά τεράστια ἀλυκή.  
Αὐτοκίνητα σκαρφαλωμένα στά βουνά καί  
δίπλα στή θάλασσα·  
χαιρετοῦσε ἀνθρώπους ἀνεβασμένους  
στά πανύψηλα δέντρα  
ήχώντας ἐπίμονα τό πολύτομο τάμ - τάμ.  
τῆς ἐπιβίωσης  
στό δρόμο πού φέρνει ἀπό τή φύση  
στά σκουπίδια.

## ΥΕΙ

Οἱ μορφωμένοι ζορίζουν τόν αἰῶνα νά μιλήσει  
οἱ κερδισμένοι βγαίνουν ἀπ' τό παραμιλητό.  
Ἴδεοδρόμια βομβαρδισμένα μέχρι τόν ὠκεανό  
σώματα περισπώμενα κι ἀντινομίες-  
ῦει ἐκ δ' ὀράνω μέγας Ζεῦς·  
τσιγαροχάρτια ἐπιπλέουν στό βρώμικο νερό  
σάν τίς συντριπτικές μειοψηφίες.

Γιάννης Πατίλης

