



(Βράδι. Έσωτερικό χωριάτικου σπιτιού. Τζάκι άναμμένο. Ο χώρος φωτίζεται μόνο από τή φωτιά τοῦ τζακιοῦ. Γύρω ἀπ' τό τζάκι κάθονται σέ σκαμνιά δυό ζευγάρια. "Ενα νεανικό κι ἔνα γερασμένο. "Ολοι στέκουν ἀμίλητοι. Οι γυναῖκες πλέκουν. Ο γέρος σκαλίζει τή φωτιά. Ο νέος ἔχει τά μάτια του στυλωμένα στό κενό. Μένουν ἔτσι γιά ἀρκετή ώρα, τόσο πού νά δημιουργηθεῖ χάσμα αἰσθητό ἀπ' τό κοινό. Ξαφνικά κάποιος χτυπά τήν πόρτα. 'Η νέα σηκώνεται καὶ πάει ν' ἀνοίξει)

Νέα

—...Ποιός νά 'ναι τέτιαν ώρα;

Φωνή ταχυδρόμου

—..."Εχετε δέμα ἀπό τόν ἀστυνόμο!

Νέα

—..."Ελα... ἔλα πέρασε μέσα...

Φωνή ταχυδρόμου

—...Βιάζουμαι, εὐχαριστῶ... γειά σας...

Νέα

—...Δέν θά πάρεις τίποτα...

Φωνή ταχυδρόμου

—..."Αλλη φορά... βιάζουμαι...

Νέα

(Πλησιάζει, κρατώντας ἔνα ἄσπρο πακέτο, πηγαίνει καὶ τό ἀκουμπάει σ' ἔνα σοφρά)

—...Τί νά 'χει;

Νέος

(Πλησιάζει στό σοφρά)

—...Καθῆστε νά δοῦμε!

Γριά

(Στή νέα πού ξετυλίγει τό δέμα)

"Αιντε ντέ... ἀγκάθια ἔχς στά χέρια σ'...

Νέα

(Καθώς ξετυλίγει τό δέμα)

—...Μαλακό φαίνεται!

(Τό ἀνοίγει. Έμφανίζεται ἔνα κέικ, πασπαλισμένο μέ ζάχαρη. "Έχει καὶ μιά τρύπα στό κέντρο του)

Γέρος

—...Τί εἰν' τοῦτο;

Νέα

—...Γλύκισμα!

Γριά

(Βουτά τό δάχτυλό της στή ζάχαρη καί τό γλύφει)

—...Ζάχαρη ἀπό λουκούμι!

Γέρος

(Στή νέα)

—...Φέρ' τό μαχαίρι... (‘Η νέα ύπακούει καί φέρνει ἔνα μαχαίρι)

Νέος

—...Ρέ κάνει νά τό φάμε, μπάς καί δηλητηριαστοῦμε!

Νέα

(κόθει τό κέικ)

—...Κάιτσε νά τό δοκιμάσουμε!

Γέρος

(Στή γριά)

—..."Αναψ' τού φῶς!

Γριά

(Σηκώνεται καί γυρίζει ἔναν διακόπτη. Τό δωμάτιο πλημμυρίζει μ' ἔνα ἐντονο κίτρινο φῶς γυμνοῦ ἡλεκτρικοῦ λαμπτήρα. ‘Ανεπαίσθητη ταραχή).

Νέα

(Κόθει καί δίνει τοῦ γέρου, αὐτός τρώει)

Γέρος

(Μπουκωμένος)

—...Καλό 'ναι!

Νέος

(‘Η νέα δίνει καί στό νέο, αὐτός τρώει λαίμαργα)

—...”Έχει κι ἀμύγδαλο!

Νέα

(Δίνει στή γριά, κατόπιν κόθει κι ἔνα κομμάτι γιά τόν ἐαυτό της. Τό τρώει μέ βουλημία)

—...Καλό είναι!

Γέρος

(Μέσα ἀπ' τό κέικ τραβάει ἔνα χαρτί)

—...”Έχει καί γράμμα!!!

Νέος

(Τό παίρνει κι ἀρχίζει νά τό διαθάξει)

—...Γιά νά δοῦμε... “Αγαπητέ κουμπάρε Κοσμά—κι ἀγαπητή κουμπάρα
‘Ελένη—ἀπό ύγειαν ύγιαίνομεν—τό ἵδιο ποθόμε νά συμβαίνει καί διά
ἐσάς—

‘Αγαπητέ κουμπάρε—ή γυναίκα μου ἔφτιαξε ἔνα γλυκό—ένα κέικ—πού
σᾶς τό στέλνουμε—λόγω πού μᾶς εἰχατε ἔξυπηρετήσει—καί μᾶς εἰχατε
ύποχρεώσει—πάρα πολύ. ‘Εσεῖς μᾶς δώσατε ψωμί καί ξύλα—πού ’ταν
δύσκολο νά τά θροῦμε—στό χωριό—σᾶς στέλνουμε τό γλυκό αὐτό—
πού λέτε—καί σᾶς εὐχαριστοῦμε γιά ὅλα. ‘Η γυναίκα μου ἔθαλε κι
ἀμύγδαλα ξεφλουδισμένα—λόγω πού πολύ μᾶς εἰχατε ύποχρεώσει.
‘Αγαπητέ κουμπάρε σοῦ στέλνουμε—αὐτό τό κέικ γιά νά δεῖς—καί νά
καταλάθεις—τί ἀπολαμβάνουμε ἐμεῖς ἐδῶ στήν πόλη—καί τοῦ πουλιοῦ
τό γάλα ἔχουμε. “Ελα καί σύ—ελα θά σοῦ θρῶ δουλιά στό σῶμα—

Τί κάθεσαι καὶ κάνεις κεῖ χάμω—περνᾶνε τά χρόνια τζάμπα. Γράψε μου
ἄν τό σκεφθεῖς—καὶ τό ἀποφασίσεις—κι ἐγώ θά φροντίσω νά σου
θρῶ δουλιά—
Σέ χαιρετῶ ἐγώ δ—κουμπάρος—κι ἡ—κουμπάρα Μαργαρίτα.
Γειά σου—καὶ γράψε μου»

.....(Παύση)

Γέρος

—...Πότε τούς κάματε κουμπάρους;

Νέος

—Δέν τούς κάμαμε ἀκόμα... ἀλλά θά θαφτίσουν τό πρῶτο μας παιδί!!!

Αύλαία



(Στή σκηνή θρίσκεται ἔνα τεράστιο τραπέζι, στρωμένο μ' ἔνα λευκό τραπεζο-
μάντιλο. Είναι φορτωμένο μέ στραφταλιστά δῶρα. Μπαίνουν μέσα μιά κοπέλα
περίπου 24 ἔτῶν ἀγκαζέ μ' ἔναν ἄντρα περίπου 64. Τούς ἀκολουθοῦν καμιά
δεκαριά ἄνθρωποι, γυναῖκες κι ἄντρες σέ ἄθλια κατάσταση. Ντυμένοι μέ κου-
ρέλια).