

ΝΕΟΙ ΕΝΗΛΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ, 1 ΙΣΑΡΗΣ

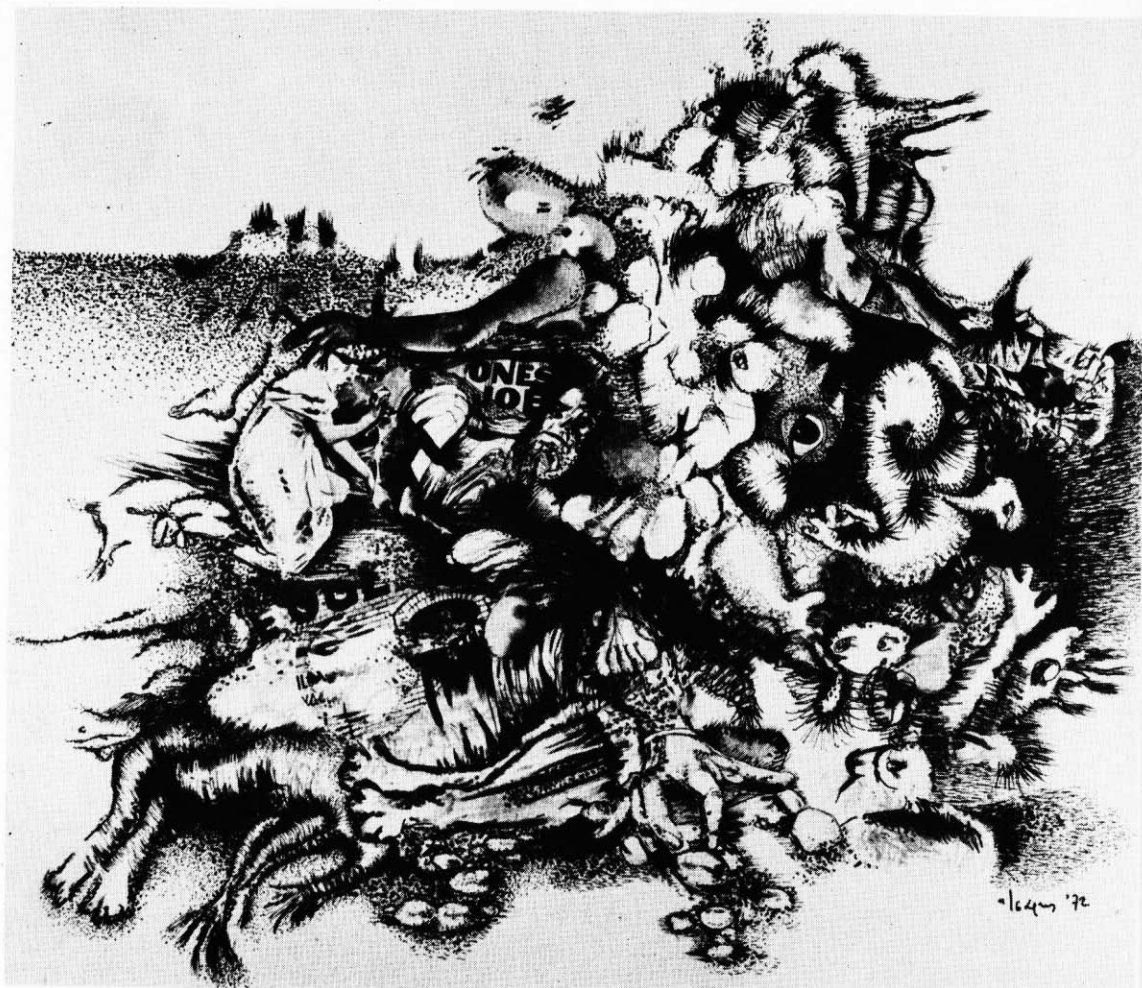
Ο **Ἀλέξανδρος Ἰσαρης** ζεῖ ἐδῶ καὶ δεκατέσσερα χρόνια στὴ Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Ἀρχιτεκτονικὴ στὴν Αὐστρία καὶ στὴν Πολυτεχνικὰ Σχολὴ τοῦ Α.Π.Θ. Ἀπὸ τὴν παιδικὴ του ἡλικία στὶς Σέρρες, ἔχει μόνο δυσάρεστες ἀναμνήσεις. Σὰν Ἀρχιτέκτονας ἐπισκέφτηκε πολλὰ χωριά καὶ πόλεις, μετρώντας καὶ σημειώνοντας. Πρωτόδειξε ζωγραφικὴ τοῦ τό 1968 στὴν γκαλερί Ἀστορ τῆς Ἀθήνας. Τὰ πρῶτα του ποιήματα δημοσιεύτηκαν στὴ Διαγώνιο καὶ ἡ πρώτη του μετάφραση, ἡ Ἀνδρόα τοῦ Μ. Φρίς, στὶς ἐκδόσεις Κωνσταντινίδη. Ἐλαβε μέρος σὲ ἀρκετὲς ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴν Τέχνη, στὴν Ὥρα, στὸ Ζήτη Μί, στὸ Γαλλικὸ Λύκειο καὶ στὸν Κοχλία. Τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1973 ἔκανε τὴν πρώτη του ἀτομικὴ ἐκθεση στὸ Ζήτη Μί, ἐνῶ τὴν ἴδια χρονιά κυκλοφόρησε ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις τράμ μιὰ πλακέτα, μὲ τὰ ἔργα τοῦ τῆς περιόδου 66—73. Ἀπὸ τὶς ἴδιες ἐκδόσεις κυκλοφόρησε καὶ ὁ Τόνιο Κρέγκερ τοῦ Τ. Μάν, σὲ δική του μετάφραση. Τὸ 1974 συνεργάστηκε μὲ τὸ Θεατρικὸ Ἑργαστήρι Θεσσαλονίκης, ὅπου ἔκανε τὰ σκηνικά καὶ τὰ κοστούμεια στοὺς Ἰππῆς τοῦ Ἀριστοφάνη. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴ Διαγώνιο, δημοσίευσε μελέτες, ποιήματα καὶ μεταφράσεις, στὰ περιοδικὰ Ἑριδανός, Δοκιμασία, καὶ κυρίως στὸ *Ausblicke*, ὅπου σὰ συνεργάτης τῆς Χ. Ὁξ, παρουσίασε σύγχρονους Ἑλληνες λογοτέχνες, ἀπὸ τὸ 68 ὡς τὸ 75. Τὸ 1976 κυκλοφόρησε ἀπὸ τὴ Λέσχη καὶ μὲ ἐπιμέλεια τοῦ Λάζαρου Γεωργιάδη ἓνα βιβλίο μὲ δυὸ ποιητικὲς του συλλογές: τὸν «Ὅμιλο Φίλων Θαλάσσης» καὶ τὸν «Ἰσορροπιστή». Τώρα μεταφράζει τὸ μυθιστόρημα τοῦ Ρ. Μουζιλ *Ὁ νεαρὸς Τέρλες* καὶ παράλληλα ἐτοιμάζει τὴ δεύτερη ἀτομικὴ του ἐκθεση. Μὲ νοσταλγία ἀλλὰ καὶ ἀποτροπισμὸ θυμᾶται τὴν Ἁγία Φλώρινα, ὅπου πρόσφατα τερμάτισε τὴ δημοσιοὑπαλληλικὴ του καριέρα.

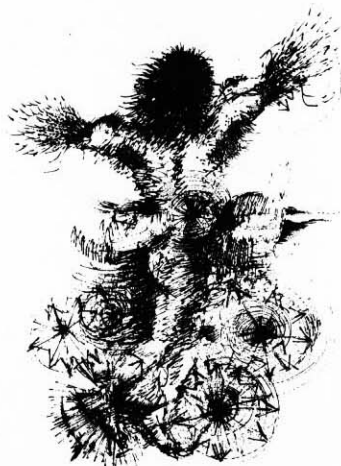






St. Sebastian





Σχέδια για τόν Ισορροπιστή



