

φέρε λοιπόν
διακριτική κίνηση βλέφαρου παιδιοῦ
σέ μυστικά φυλλάματα
παιδιοῦ ἔξυπνου καί σθέλτου
ἔτοιμο ν' ἀναγνωρίσει καί νά διακρίνει
τό αἶμα ἀπό τό μάρμαρο
πληγωμένος
φέρε λοιπόν
τήν τελευταία λέξη
τή μόνη πιό ἱερή κι ἀπλή
ἀπιθωμένη προσεχτικά
πάνω σέ μία φλούδα μυρωδάτου μανταρινιοῦ

Φύλλο
σέ μία ἐπιφάνεια πλανήτη ἀπό μουσαμά
μελαγχολία ἀρχαίων Ἑλλήνων καί νεοελλήνων

Σέ ἄγρια τελετή νύχτα σέ κορφές.

Χριστόφορος

Παρίσι—Ἀθήνα Μάιος—Ἰούλιος 1974

δανεικία γραβατα

ΔΙΟΝΥΣΗ
ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΕΓΝΑΤΙΑ